



Manuela Pérez
Turismo

“Vamos a iluminar con 6.000 velas un pasado
fenicio de más de 3.000 años” **P.9**



El capitán dice adiós

Tras 33 años como futbolista y 15 temporadas ininterrumpidas en el Chiclana CF, Diego Ramírez pone fin a su carrera este domingo en el Municipal. “Voy a echar de menos a compañeros que son amigos”

PAG. 12-13

INFRAESTRUCTURAS Sale a licitación una actuación con una inversión de más de dos millones

La avenida de Fuente Amarga, más cerca

■ La actual carretera pasará a contar con 4 carriles, 4 kilómetros de carril-bici, 76 nuevas luminarias y dos nuevas rotondas. José María Román resalta que “va a estructurar todo el espacio entre el casco urbano y la zona de la costa”. **P3**



INFRAESTRUCTURAS

Las instalaciones de Tecnotur, en la costa, ya son propiedad municipal **P3**

DEPORTES

Fútbol

El Chiclana cierra en casa la temporada **P11**



Vive La Feria del Caballo

con Juanma Pérez Rendón, Marina Martínez, Antonio Bernal y Juan Garrido

Programación Especial

este Sábado a las 21:00 h.

Inauguración del Alumbrado

...a partir de las 14:00 h.

de Lunes a viernes

7
siete
ANDALUCÍA TV

Opinión

Dirección postal
Calle Vega, 35, 1ºA
11.130 Chiclana

Dirección electrónica
chiclana@publicacionesdelsur.net

Teléfono
956 53 38 10

Fax
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinador en Chiclana** J. M. Reina / Y. Nachett | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

Alianda

Veinte años sin La Paquera

Juan Garrido

El 26 de abril de 2004 se apagó la voz de agua y viento de La Paquera de Jerez. Llevaba unos días ingresada en la Clínica Asisa de su tierra, con su familia, la que siempre estuvo cerca de la matriarca. Francisca Méndez Garrido era una diosa en vida, no porque ella así quisiera mostrarse ni porque ella fuese de diva de la canción y el flamenco, pero el respeto que se le profesaba no era propio de este mundo sino de un ser único y especial. Sus restos fueron trasladados hasta el Cabildo Antiguo, en la Plaza de la Asunción de Jerez, abriéndose las puertas para que todos sus seres queridos y admiradores le dieran el último adiós, hasta llevarla a la Ermita de San Telmo, para que pudiera despedirse antes de llegar hasta el Cementerio de la Merced de su Cristo de la Expiración y de María Santísima del Valle.

Con 70 años, muy joven, se calló para siempre el eco por excelencia del cante de Jerez, su tierra y bandera, su apellido más reconocido. Nadie como ella ha lucido con tanta dignidad el nombre de su ciudad que la nombró Hija Predilecta a título póstumo. Quizás nadie esperaba que se marchara tan pronto. Fue una conmoción para la afición del flamenco que comprobaba como una de las más grandes artistas de la historia de España dejaría de colocarse junto a su silla, de pie, y al lado de Parrilla, en los escenarios más prestigiosos del mundo, incluso de Japón. Era un pilar indiscutible y de peso. Para las nuevas generaciones, que a veces nos olvidamos de ellas y damos por sabido aspectos que los más jóvenes desconocen, habría que recordarles la importancia que la cantaoira aportó en la década de los cincuenta, cuando empezaba a posicionarse en Sevilla. Paquera irrumpe con fuerza en un mundo, como en cualquier ámbito de la sociedad, marcado por el machismo. En Sevilla actúa en La Trocha y Los Gallos, hasta que en 1957 llega a Madrid, podemos decir, para quedarse gracias en gran parte al respaldo de Pastora Imperio, o Mamá Pastora, como ella la llamaba. Pasa por El Corral de la Moraria, Los Canasteros, Las Brujas y Torrebermejas, convenciendo al mismísimo Caracol, su gran

ídolo. Entre los finales de los 50 y primero de los 60, compagina espectáculos, como España por Bulerías o Arte Español, con la grabación de su fecunda discografía con sus especiales bulerías de Esa rubia panaera, Agujetas y alfileres, los Tientos del Querer o los populísimos Maldigo tus ojos verdes o La luz de tus ojos grises. Sonaba en todas las frecuencias de radio, ganaba "mil pesetas diaria", giraba por los teatros y plazas de España con guitarras como las de los hermanos Morao, Manolo Sanlúcar o Juanito Serrano, Cepero o el mencionado Parrilla de Jerez. Le cantó a la Navidad, a Manuel Alejandro, saetas, sevillanas... con Antonio Gallardo siempre cerquita. En la amplia lista de artistas de Pulpón se situaba en lo más alto en cuanto a cachés en época de festivales de verano, llegando a cerrar algunos de ellos ya con el sol en la cara. Sin duda, su presencia era siempre sinónimo de calidad y éxito. Llegó a triunfar en Japón, gracias al ya mítico viaje que realizó junto a una promotora, a Maité Pulpón y González Caballos, que recogió el testimonio en el documental Por oriente sale el sol: la Paquera de Jerez en Tokio. El Teatro Villamarta, La Bienal de Flamenco de Sevilla, la Cumbre Flamenca de Murcia... algunos escenarios por los que pasó en sus últimos años. ■

Sin Diazepam

Mayo, el mes del atún rojo

Younes Nachett



El atún rojo, un tesoro culinario del océano, nos brinda una amplia gama de sabores y texturas en estas innovadoras preparaciones. Desde la delicada de los sashimi hasta el encebollado... os dejo esto por aquí. En el frescor del sashimi de atún rojo, finas lonchas de este pescado crudo se presentan como una sinfonía de sabores marinos, armonizando con la salsa de soja y el wasabi. Un deleite para los paladares más exigentes. Por otro lado, el tatakí de atún rojo nos sorprende con su contraste entre la suavidad de la carne ligeramente sellada y la intensidad de la salsa de sésamo y jengibre, creando una experiencia sensorial única en cada bocado. El atún rojo a la parrilla nos lleva a saborear la esencia del Mediterráneo, donde el pescado se asa con hierbas y aceite de oliva, y se sirve con una ensalada fresca que resalta su sabor natural. El tartar de atún rojo nos sorprende con su elegancia y sencillez, donde el pescado se pica finamente y se mezcla con cebolla, pepino, aguacate y aliño, creando un plato fresco y delicioso. Para los que buscan una experiencia culinaria tradicional, la mojama de atún rojo ofrece un sabor único y delicioso, donde los lomos de pescado se salan y se secan al sol, creando un bocado intenso y sabroso. El atún encebollado es un plato reconfortante y sabroso, donde los trozos de pescado se cocinan lentamente con cebolla, pimiento, tomate, laurel y especias, hasta que la carne esté tierna y jugosa. Las tortillitas de camarones con atún son una exquisitez típica de la cocina gaditana, donde pequeñas tortillas fritas se hacen con camarones frescos y trozos de atún rojo, ofreciendo una explosión de sabores y texturas. Las albóndigas de atún en salsa de tomate son un manjar reconfortante y sabroso, donde el pescado se mezcla con pan rallado, ajo, perejil y huevo, antes de ser cocido en una salsa de tomate casera hasta que estén tiernas y jugosas. El salmorejo de atún rojo es una versión gaditana del tradicional salmorejo, donde una sopa fría de tomate y pan se sirve con trozos de atún rojo desmenuzado como guarnición, ofreciendo un contraste de sabores y texturas. El atún en manteca colorá es un clásico de la gastronomía gaditana, donde los trozos de pescado se cocinan lentamente en una salsa de manteca de cerdo, pimentón, ajo y otras especias, ofreciendo un bocado lleno de sabor y tradición. El salpicón de atún rojo es una delicia refrescante y sabrosa, donde los trozos de pescado cocidos se mezclan con cebolla, pimiento, tomate, vinagre, aceite de oliva y hierbas frescas, ofreciendo un plato perfecto para los días calurosos de verano. En fin, que viva el mes del atún... ■

Imagen de la semana

El olor de la calle mojada

Después de no saber cuantos meses, Chiclana se ha vuelto a acostumbrar en las últimas semanas a ese olor tan característico y anhelado de la lluvia. Calle mojada, como las de este 1 de Mayo.



Tribuna

Al rincón de pensar

Anate Rivera



Sentimiento de tensión física y emocional, reacción del cuerpo ante desafío o demanda cronificada, eso es el estrés. Imprudente el menosprecio de los riesgos para la salud: presión arterial alta, insuficiencia cardiaca, diabetes, obesidad, depresión... Debuta en este país el interés por la salud mental, se le presta atención y da visibilidad. Y sin embargo, ninguna consideración hacia el presidente Sánchez que está

siendo diana de embestidas hostiles; no contra su persona, sino contra su familia. Hasta ahora, nunca había dejado ver su lado humano, aunque buena parte de la ciudadanía lo interpreta como estrategia; pero su expresión última decía cosa distinta, inaudita, que hablaba en favor del abatimiento, de haber tocado fondo a fuerza de acusaciones y ataques de oposición y medios de comunicación. Se hubiera entendido una retirada por padecimiento físico; que lo haya hecho por un episodio mental no se lo perdonan, no asumen la posibilidad de que los poderosos (aquellos que ostentan el poder) puedan ser falibles, les exigen frialdad e hierro emocional, viendo defecto impropio de gobernante la vulnerabilidad. El presidente se retira unos días, se toma una pausa reflexiva para evaluar los daños familiares. Todos opinan sobre el derecho o no al retiro. Esto no es sólo conveniente para él, sino una necesidad para el conjunto de la ciu-

dadanía. Al rincón de pensar, cada cual desde su plano social. La oposición, que nunca admite la no consecución del poder, tampoco aceptó el resultado del juego democrático, y por ello acomete el acoso y derribo, desde el no entendimiento de la democracia, contra quien sí logró hacerse con el ejecutivo legítimamente. Algunos medios de comunicación faltan a la verdad publicando cuanto ensucie y provoque violencia ideológica. Desprovistos de una labor de investigación, se lanzan a la aventura compulsiva de la infamia sin contraste. Una actuación que servirá luego de carroña a formaciones ultraderechistas sin escrúpulos ni moral a la hora de interponer denuncias basadas en bulos intencionados. El siguiente eslabón de la cadena de despropósitos, el juez que admite a trámite semejante collage de recortes de prensa. Votantes, cuidado con insuflar las ascuas candentes de la dictadura durmiente. ■

INFRAESTRUCTURAS Sale a licitación el proyecto que convertirá la actual carretera en una avenida urbana

Luz verde a Fuente Amarga

ACTUACIÓN Pasará a contar con 4 carriles, 4 kilómetros de carril-bici, 76 nuevas luminarias y dos rotondas

DESARROLLO Con un plazo de ejecución de 12 meses, se prevé iniciar las obras a finales de este año

OBJETIVO José María Román: “Va a estructurar todo el espacio entre el casco urbano y la zona de costa”

J.M.R.

CHICLANA | 10.000 metros de acerado, 4 kilómetros de carril bici (2 en cada sentido), 76 nuevas luminarias, 6 marquesinas, sistemas generales y dos nuevas glorietas. Estos, a grosso modo, son los datos de las obras de reconversión que harán posible que la carretera de Fuente Amarga (el tramo entre El Florín y el casco urbano) se convierta en una gran avenida urbana.

Proyecto que ya ha salido a licitación y que, con cuatro carriles (dos en cada sentido), seguirá sumando en favor de la comunicación y la seguridad vial entre el núcleo urbano y la cada vez más poblada y visitada zona de costa e inmediaciones.

En total, se invertirán 2.766.952 euros (se enmarca en la Agenda Urbana Chiclana 2030 cofinanciada por la Unión Europea a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y los Fondos Next Generation) en una actuación que, según apuntó ayer el alcalde, se prevé iniciar antes de fin de año.

“Es una actuación importante, que va a estructurar todo el espacio entre el casco urbano y la zona de la playa”, comentó José María Román.

“El plazo de actuación”, apuntó, “será de 12 meses,



José María Román muestra el plano en el que se plasma la actuación a desarrollar, junto a Ángeles Martínez y Paco Blanco. VIVA

por lo que, si las obras se adjudican en verano y éstas pueden iniciarse antes de final de año, el objetivo es que puedan estar terminadas en el último trimestre de 2025”.

“No solo estamos hablando de la mejora en el tráfico, con la ampliación a cuatro carriles para el tráfico rodado, además de carriles bici, dos nuevas glorietas y acerado, sino que también

se instalarán nuevas tuberías de agua potable para posteriores conexiones, así como las redes de fecales y pluviales, con la eliminación de las cunetas existentes”, explicó, resaltando que, “si a esta importante actuación le sumamos la prevista para casi ya en la Rana Verde, el plan de asfaltado, la reconversión de la N-340, las calles Iro y Arroyuelo, así como la ins-

talación de pluviales y fecales; estamos hablando de un montante de 16 millones de euros para la modernización de nuestras vías e infraestructuras”.

Por su parte, Pablo Blanco, jefe de Servicio de la Delegación de Mantenimiento Urbano, destacó que “vamos a llevar a cabo la transformación de una carretera convencional en una avenida urbana”.

“Nueva vía de comunicación”, añadió, “que estará dotada de todas las infraestructuras, mejorando la seguridad vial y calmando el tráfico”.

“Por tanto”, añadió, “son obras que tratan de acercar la ciudad compacta al diseminado, de tal manera que la ciudadanía pueda asumir esa distancia a pie o en bicicleta con total y plena seguridad”.

“Así”, continuó, “el objetivo es reducir los accidentes de tráfico y promover la movilidad sostenible”, añadiendo que “se trata de una obra que se une a todas las que llevamos ejecutadas, de cara a un modelo de ciudad más saludable y sostenible”.

Con esta nueva actuación, el término municipal da un nuevo paso en el objetivo de acercar todas sus zonas de una forma ágil y segura.

INFRAESTRUCTURAS Hace unos días se formalizó en el Registro de Chiclana

Tecnotur ya es propiedad municipal

J.M.R.

CHICLANA | Tras más de veinte años, el edificio de Tecnotur, que se localiza en las inmediaciones del Hotel Barceló/Loma del Puerco, ya es de titularidad municipal. Acto que se formalizó días atrás en el Registro de la Propiedad de Chiclana.

Cabe recordar que, el 30 de septiembre de 2004, el ayuntamiento cedió a la Diputación de Cádiz de mane-

ra gratuita el dominio de una parcela segregada de 10.000 metros cuadrados de la finca matriz número EQ-19 resultante del Reformado del Plan Parcial de Ordenación del Polígono “RT-46 Loma del Puerco” a fin de destinarla a la construcción e implantación de un Centro Tecnológico de Turismo (CTT).

Dicha cesión se formalizó y elevó a público mediante

escritura de segregación y cesión gratuita.

No obstante, el año pasado, el Pleno de Diputación aprobó la propuesta de aceptación de renuncia hecha por la Fundación Tecnalia Research & Innovation de concesión administrativa otorgada a su favor sobre parcela sita en La Loma del Puerco y la reversión de dicha parcela al Ayuntamiento de Chiclana.

Ha sido ahora cuando dicha propiedad ha quedado registrada a nombre del Ayuntamiento de Chiclana, que tendrá que ver qué uso otorga o qué proyecto desarrolla en uno de los inmuebles municipales más grandes (sino el que más) y atractivos en la zona de costa. Instalación que consta de distintas salas, un auditorio, una amplia parcela, etcétera.



Imagen del edificio de Tecnotur. VIVA

Chiclana**PLENO Sesión ordinaria del mes de abril**

Habrà más inversión en servicios

APROBACIÓN Las prestaciones se reforzarán con 3,7 millones**RECAUDACIÓN** Se delegan competencias a la Diputación

CHICLANA | El Pleno aprobó en la sesión ordinaria del mes de abril la segunda modificación de créditos del presupuesto municipal de 2024 por un importe de 3.750.000 euros procedentes del remanente de Tesorería, tras la liquidación de las cuentas del pasado ejercicio 2023.

Una cifra que, tal y como explicó la delegada municipal de Hacienda, Isabel Butrón, "se destinará a la prestación de servicios para la ciudadanía".

La propuesta, que salió adelante con el voto favorable de los 13 concejales del Gobierno municipal, la abstención de los 9 ediles del PP y del concejal de Vox Francisco Palmero y el voto en contra de los otros dos ediles de Vox, "posibilitará que amplíemos las partidas destinadas a servicios fundamentales como la limpieza viaria, la adquisición de contenedores de residuos orgánicos, políticas de vivienda, salud, seguridad, juventud, etcétera...". "Todo ello recordando que somos uno de los ayuntamientos con menor presión fiscal de la provincia de Cádiz, recaudando aún menos que en el año 2014, momento en el que el PP estaba en el Gobierno de la ciudad", destacó Isabel Butrón.

Propuestas

Defensa de la sanidad

■ ■ En relación a las propuestas de los grupos municipales presentadas al Pleno ordinario del mes de abril, apuntar que salieron adelante la iniciativa de Izquierda Unida en defensa de la sanidad pública y de calidad en Andalucía. Idéntica suerte corrió la del Partido Socialista sobre el cumplimiento del convenio de colaboración con la Junta de Andalucía sobre la gestión de los servicios públicos del ciclo integral del agua. Por parte de la oposición, concretamente el Partido Popular, recibió el visto bueno de la Corporación su propuesta de declaración como profesión de riesgo y equiparación salarial de la Guardia Civil y de la Policía Nacional.

Asimismo, en materia económica, también salió adelante la propuesta sobre delegación de competencias en cuanto a recaudación a la Diputación. Medida que contó con el voto favorable del Gobierno y la abstención de la oposición.



José María Román interviene durante la sesión plenaria. VIVA

Por otro lado, con el voto unánime de toda la Corporación Municipal, se dio luz verde al expediente relativo a la aprobación inicial de la Ordenanza municipal de Gobierno del Dato. "Una medida que se fundamenta en tres ejes. Por un lado, un Gobier-

no abierto, por otro, un funcionamiento eficaz de la administración; y, finalmente, una mayor garantía de los derechos de las personas", destacó la primera teniente de alcalde y delegada de Administración Electrónica, Ana González.

En otro orden de cosas, con el voto a favor de los 13 concejales del Gobierno de PSOE e IU, 11 abstenciones de PP y dos de los tres ediles de Vox y el único voto en contra del concejal Francisco Palmero, se aprobó el acuerdo para la concesión de la subvención

relativa a la explotación del servicio de transporte urbano del año 2023, que asciende a 1.527.479,97 euros, cifra ligeramente inferior al año anterior. El delegado de Movilidad, Vera, indicó que, "frente al déficit de Cádiz de 4,2 millones o de El Puerto de 2,5, ambos municipios con menos líneas y kilómetros de servicio, hemos logrado reducir en déficit respecto a 2022, aumentando el número de viajeros hasta los 1.045.000, un 23% más".

Otros acuerdos

Por otro lado, con el voto a favor de Gobierno y la abstención de la oposición, se aprobó la prórroga por un año más del servicio de iluminación ornamental para las fiestas de Chiclana, cuya adjudicataria es Iluminaciones Ximénez SA.

Asimismo, salieron adelante las propuestas sobre la aprobación inicial de la expropiación por el procedimiento de tasación conjunta y procedimiento de ocupación directa de los terrenos necesarios para la ejecución de glorieta en intersección de avenida del trabajo con avenida de los descubrimientos; la aprobación definitiva del estudio de detalle en parcela 18 del plan parcial RE-1 El Doctoral de las Normas Subsidiarias; y la municipalización de la actividad pública para la realización de las tareas técnicas y económicas precisas para el desarrollo de actuaciones en aquellos ámbitos de adecuación ambiental y territorial de agrupaciones de edificaciones irregulares.

Siente

Cádiz

Análisis y debate

Para sentir la **Provincia de Cádiz** como un proyecto en común

Presenta

Ana Huguet





siete

7tvandalucia.es 

Todos los **JUEVES** a las **21:00 h.**

Chiclana

SERVICIOS **Nuevo contrato de recogida de residuos urbanos, selectiva y bioresiduos con la empresa Urbaser S.A.**

Casi 12 millones de euros más

INVERSIÓN El presupuesto para los próximos cuatro años se eleva a 30.949.093,22 euros

MEJORAS Se instalarán 1.000 nuevos contenedores, se renovará la flota de vehículos y se implantará el quinto contenedor, destinado a la recogida selectiva y transporte de la fracción orgánica

J.M.R.
CHICLANA

Chiclana no deja de crecer y, con ella, sus necesidades de infraestructuras y servicios. Realidad de mejoras e inversiones que el ayuntamiento, en esta ocasión, ha proyectado sobre el área de recogida de residuos urbanos, recogida selectiva y biorresiduos, con la ampliación de recursos de cara a los próximos cuatro años.

Concretamente, serán más de 30 millones de euros (30.949.093,22 euros, IVA excluido) los que invertirá en los próximos cuatro años para, de nuevo de la mano de Urbaser S.A., seguir avanzando en la limpieza y sostenibilidad de un municipio que quiere seguir siendo referente en el contexto provincial y andaluz.

De este modo, la partida se incrementa en casi 3 millones de euros anuales o, lo que es lo mismo, en casi 12 millones a lo largo de estos cuatro años. Aumento que conllevará la introducción de importantes mejoras, caso del incremento de contenedores en un 25 % (pasarán de 3.000 a 4.000), renovación completa de la flota de vehículos (con menos emisiones de gases y ruidos, así como la maquinarias) o la implantación del quinto contenedor, que estará destinado a la recogida selectiva y transporte de la fracción orgánica.

Mejoras que, por otra parte, se verán complementadas con la puesta en marcha de tres nuevas rutas de recogida de residuos orgá-



El alcalde y el delegado de Medioambiente y vicepresidente de Chiclana Natural • VIVA

Román: "No se van a diferenciar las temporadas turísticas alta y baja; tendremos baja, alta y media, según la población"

nicos en el casco urbano, mientras que la limpieza de contenedores se realizará durante cinco días a las semana.

"Ahora", destacó José María Román, "no se va a diferenciar la tem-

porada alta turística y la baja, sino que tendremos una temporada baja, una media y una alta, en función del movimiento poblacional a lo largo del año".

"En definitiva", añadió, "con este nuevo contrato damos un paso más, tal y como hicimos en su día con la creación de las áreas de reciclaje, para tratar de reducir la cantidad de residuos que llegan al vertedero".

Por su parte, Roberto Palmero,

delegado municipal de Medio Ambiente y vicepresidente de Chiclana Natural, destacó que "ya no solo hablamos de la aplicación de las nuevas leyes con la instalación del quinto contenedor para fracción orgánica, sino también con las demandas vecinales para la renovación de los servicios y su ampliación". Asimismo, destacaron que "no solo se va a ampliar este servicio en todo el casco urbano, sino también en todo el diseminado".

El alcalde lanza un aviso a quienes siguen arrojando residuos

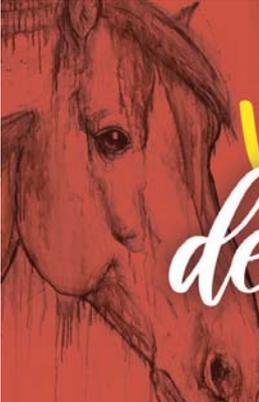
Redacción

CHICLANA | Si bien es cierto que el ayuntamiento, a través de Chiclana Natural, continúa en el esfuerzo de contar con un municipio limpio, en el que el porcentaje de reciclaje sea el más elevado posible, hay quienes, pese a contar con herramientas tan importantes como las plantas de reciclado, puntos limpios, etc., siguen depositando sus restos (vegetales, de obras, etc.) en carriles, zonas verdes, etc.

De ahí que el alcalde haya mostrado su preocupación y, a su vez, haya trasladado la intención municipal de seguir persiguiendo sancionando dichos comportamientos.

"Queremos dar un toque de atención y mostrar nuestra preocupación porque, pese a tener tres áreas de reciclaje, contamos con una veintena de puntos conflictivos, en los que hay personas que arrojan residuos en medio del camino".

"La Policía Local", resaltó José María Román, "está actuando y sancionando, pero el ánimo es que se pueda hacer las cosas bien". "Así", concluyó. "podremos seguir la línea planteada desde hace unos años, con el Plan de Arbolado, con la preservación de los humedales, etcétera..."



Vive La Feria del Caballo

con Juanma Pérez Rendón, Marina Martínez, Antonio Bernal y Juan Garrido

Programación Especial

este **Sábado** a las **21:00 h.**

Inauguración del Alumbrado

...a partir de las **14:00 h.**

de Lunes a viernes



Chiclana**MÚSICA Festival Marisma Rock**

El rock toma esta noche el escenario del Teatro Moderno

ACTUACIONES Hoy reaparecerá la mítica banda 'Shalom'; también tocarán el grupo madrileño 'Desastre' y los chiclaneros 'BUM'

Redacción

CHICLANA | El rock no podía faltar en una programación municipal que, de la mano de diferentes festivales (Festival de Tango, el Festival de Copla o el Jamba Jazz Festival), continúa rindiendo tributo a la música.

De ahí que esta tarde, a partir de las siete, el Moderno, escenario de la propuesta musical más diversa, vaya a levantar su telón para celebrar un evento en el que el rock será el gran protagonista.

Se trata del Festival Marisma Rock, que, organizado por la Delegación Municipal de Cultura, subirá al escenario a dos grupos veteranos, como los madrileños 'Desastre' y la mítica banda algecireña 'Shalom' (vuelve a escena tres décadas después de su disolución), y al grupo chiclanero 'BUM'.

El hard-rock de 'Shalom' vuelve a escena de la mano de dos de sus fundadores, Sebas Guerrero y Ruben J. Tamayo, a quienes se han sumado Chico Palenzuela, Koto Bermúdez, Carlos Armento y Javier Santana. De la mano de Morgana Music Events, con una formación renovada y con la reedición de su exitoso primer disco 'Homónimo', mantienen la energía del pasado, un poderoso directo y un lenguaje musical adecuado a los tiempos que corren.

Por su parte, la banda 'Desastre', del barrio madrileño de Usera, mantiene desde 1988 una coherencia nacida de la convivencia entre letras transgresoras y críticas, así como una pulsión musical propia del rock urbano.

A lo largo de ocho álbumes, 'Desastre' ha retratado la realidad del extrarradio de las grandes ciudades, aunque la banda también traerá a Chiclana el repertorio de su nuevo disco 'Que corra el aire', en el que vuelven a demostrar una calidad que le ha hecho compartir escenario con Barricada, Boicot, Reinci-



Cartel anunciador del evento que tendrá lugar esta tarde en el Moderno. **VIVA**

El dato**Precios populares**

■ Las localidades para poder asistir a esta gran cita con el rock se pueden adquirir a precios populares (8 euros, compra anticipada, y 10, en taquilla) en el Teatro Moderno, desde las cinco de la tarde, y a través de la plataforma www.tickettradas.com. Se espera que la cita reúna a un gran número de aficionados al rock tanto de la localidad como de la provincia.

dentes o Marea.

Por lo que se refiere a 'BUM', que abrirá el festival, aterrizará con su propuesta, contagiada de grunge y punk, dos estilos complementarios más que contrarios y que trae de la mano su último disco 'The infected'.

La banda, con base en Chiclana, agrupa al inglés Jimi, el estadounidense Todd y el bajista español Cri.

Vienen de estilos musicales muy diversos: Heavy Metal, el Ska-Punk e incluso el Folk Rock. Los dos primeros fundaron el grupo y desde el primer día, Todd aportó varias letras, a las

que Jim puso notas de partitura de inmediato. Cri se incorporó después y juntos facturaron un primer y homónimo EP en los gaditanos estudios Auditorama.

En sus letras, en inglés, viajan "historias personales y situaciones de la vida real, así como (...) una crítica feroz a los malos hábitos en la sociedad y el medio ambiente que nos rodea".

De hecho, su sonido híbrido les ha llevado a actuar ya en numerosas salas, festivales y escenarios a escala estatal.

Sin lugar a dudas, una cita para vivir y disfrutar de la mano de excelentes bandas.

CULTURA Broccoli Session

La III edición reunirá a más de 45 artistas

Organizado por Taetro, con la colaboración de la Delegación, se escenificará en el Centro Cívico El Cerrillo

CHICLANA | Más de 45 artistas de diversas disciplinas actuarán en la tercera edición del Open Broccoli Session, el evento de escenario abierto patrocinado por la asociación cultural Taetro en colaboración con la Delegación Municipal de Cultura.

Como ocurrió en las dos ediciones anteriores celebradas el pasado verano, la azotea del Centro Cívico Municipal El Cerrillo acogerá este evento el próximo miércoles 8 de mayo desde las 16.00 hasta las 22.00 horas.

El objetivo del Open Broccoli Session en palabras de sus organizadores es el de "brindar un espacio donde artistas y personas relacionadas con la cultura puedan exhibir sus propuestas".

Tras la gran recepción cosechada por las anteriores convocatorias, este grupo de jóvenes artistas y artesanos liderados por Javi Cosme y Alfonso Saucedo, vuelve a abrir

este particular Escenario Abierto, que en esta ocasión trae como gran novedad la instalación de un nuevo escenario, la retransmisión en directo de todo lo que pase en el mismo y el aumento del espacio para el mercadillo artesanal donde colaboran artistas y artesanos de diversos puntos de la provincia de Cádiz.

El Open Broccoli Session acogerá una amplia variedad de actividades que van desde el teatro a la música pasando por la danza, la poesía, la fotografía y las artes figurativas.

Como ya viene siendo tradición, son dos los espacios donde se desarrollarán las actividades. La azotea del centro cívico, por donde pasarán los 45 artistas y el salón interior del equipamiento, donde se desarrollarán instalaciones artísticas y exposiciones.

La asistencia a la tercera edición del Open Broccoli Session es completamente libre gratuita hasta completar aforo. La organización lamenta que la zona de la azotea no esté adaptada para el acceso de personas con movilidad reducida, aunque sí pueden visitar la zona baja.



Cartel anunciador de esta nueva edición.

ENCUENTRO El alcalde se reúne con el diputado socialista y alcalde de San Roque, Juan Carlos Ruiz Boix

Román reclama un aporte de arena para La Barrosa

ACTUACIÓN Boix se compromete a trasladar la petición del alcalde a Costas

Beatriz Anillo
CHICLANA

El alcalde de Chiclana, José María Román; y el secretario general del PSOE en Cádiz, diputado nacional y alcalde de San Roque, Juan Carlos Ruiz Boix; mantuvieron un encuentro para hablar sobre diferentes asuntos de actualidad y que preocupan tanto a Román como a Ruiz Boix, al encontrarse al frente de dos municipios que cada vez crecen más y que comparten el interés del turismo. Por eso, el diputado se llevó una tarea clara para ejecutar cuanto antes, abordar en Costas la necesidad de un nuevo aporte de arena en la playa chiclanera de La Barrosa.

En el transcurso de la reunión, el alcalde, José María Román, destacó la importancia tanto de Chiclana como de San Roque en el contexto regional, resaltando el peso significativo que ambas ciudades tienen en el turismo residencial e industrial.

En este sentido, subrayó la necesidad de colaboración para abordar cuestiones cruciales como la regeneración y aportación de arena en la playa de La Barrosa, así como el dragado de la canal de acceso al puerto de Sancti Petri para facilitar la navegación de embarcaciones de cierta envergadura.

“No podemos olvidar la fuerza que tiene San Roque como ciudad, que tiene un importante peso en el turismo residencial, así como en la industrial, al igual que Chiclana tie-



Imagen de la playa chiclanera de La Barrosa, que espera un aporte de arena. VIVA

Ambos compartieron la necesidad de mejorar los servicios públicos en ambas localidades

ne en cuanto a plaza hoteleras y turismo residencial también”, explicó Román.

Por supuesto, el diputado mostró su claro y firme compromiso en llevar el asunto y negociarlo en Costas.

A su vez, Juan Carlos Ruiz Boix reiteró la preocupación compartida por el crecimiento poblacional y la necesidad de mejorar los servicios públicos en ambos municipios costeros.

Destacó la importancia de la industria turística como un generador clave de empleo y economía en la provincia, resaltando la necesidad de una mejor conectividad y la continuación del trabajo realizado en el área de Turismo.

“Chiclana y San Roque son los dos municipios que más crecemos en la provincia de Cádiz, San Roque en términos porcentuales y Chiclana en términos absolutos, acercándose a los 100.000 habitantes, de ahí que necesitamos mejorar los servicios públicos”, insistió el diputado.

Otro tema que se ha destacado en la reunión como claves para el avance de los municipios es la importancia de la gestión adecuada por parte de la Junta de Andalucía en materia de infraestructuras y servicios básicos, que han dicho, “da la espalda a ambos municipios y otros de la provincia de Cádiz”.

Ruiz Boix señaló que él mismo ha visitado Chiclana en varias ocasiones y que ha conocido de primera mano “la preocupación de sus vecinos por el colapso de los centros de salud y la falta de noticias sobre el proyecto de La Cucarela y los problemas en materia de Educación con la privatización de la Formación Profesional. Todo ello sin olvidar la ausencia de gestión en materia de infraestructuras en los municipios gobernados por el PSOE, tal y como podemos ver con la Ronda Oeste”, sentenció Juan Carlos Ruiz Boix.

Ambos alcaldes confían en que este encuentro se traduzca en un paso importante hacia la colaboración y la acción conjunta para abordar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se presentan en ambos municipios.

URBANISMO

A consulta la ordenanza sobre solares y edificios en ruina

Redacción

CHICLANA | El Ayuntamiento de Chiclana ha puesto a disposición de la ciudadanía la consulta pública previa sobre la modificación de la Ordenanza reguladora del Registro Municipal de Solares y Edificaciones Ruinosas de la ciudad.

Las personas que deseen participar de esta consulta pública pueden hacerlo en el cuestionario que a tal efecto se ha subido a la página web del Consistorio, pudiendo acceder mediante el enlace <https://participa.chiclana.es/encuestas/12>.

“Este trámite de consulta pública es un paso más en el procedimiento que debemos seguir y es la mejor forma de hacer partícipe a los chiclaneros y chiclaneras en este tipo de gestiones”, señaló el delegado municipal de Urbanismo, Rodolfo Pérez, que incidió en que “la ciudadanía debe estar informada y ese ejercicio de transparencia que hacemos es fundamental para este equipo de Gobierno”.

El edil del área también explicó que, con la puesta en marcha de esta medida, “queremos ayudar y contribuir a la rehabilitación y creación de nuevas viviendas en la ciudad consolidada. Una medida en la que venimos trabajando para que el número de viviendas en Chiclana siga creciendo y lo haga en el casco urbano, pudiendo así contar con alternativas para la población que busca una casa”.

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad del mundo **Flamenco**



siete
ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es

CULTURA El poblado almadrabero, de cine

También hubo un Sancti Petri de cine

PELÍCULA Protagonizada por Lola Flores y Manolo Caracol, 'La niña de la venta' ha adquirido un extraordinario valor documental en torno a la historia del poblado almadrabero **ESTRENO** Bajo la dirección de Ramón Torrado, se proyectó en los 50

J.M.R.
CHICLANA

No es una película folklórica. Es un film emocionante, en el que la pesca del atún rojo es un impresionante motivo de gran valor documental. Bailes y canciones ponen su alegre nota de color en el fascinante ambiente de los bravos pescadores de las almadrabas". Así anunciaba, allá por la década de los 50 del siglo pasado, el Cine Ideal el 'extraordinario estreno' de una película que, intencionadamente o no, se ha convertido, por los siglos de los siglos, en uno de los más destacados documentos sobre la almadraba de Sancti Petri.

Un film que, "autorizado a mayores" y dirigido por Ramón Torrado, fue protagonizado por dos de los grandes del flamenco, los eternos Lola Flores y Manolo Caracol, en una época, los 50, en la que en la España franquista campaban a sus anchas el hambre, la penuria y el analfabetismo para un pueblo que, como tantos otros, tan solo pensaba en el día a día; ni hablar de futuro.

Con la venta de 'El Catite' (muy frecuentada por almadraberos) como escenario central de una trama que gira en torno al mundo del contrabando y, por supuesto, al amor; esta película nos traslada a una de las épocas doradas de la almadraba de Sancti Petri y del propio Consorcio Nacional Almadrabero, regalándonos valiosas imágenes de la almadraba, de la faena, del puerto, del ambiente marinero y, muy en especial, de ese entorno mágico que era y es Sancti Petri y que, en no pocas ocasiones, se corona, al fondo, con la imagen del castillo.

Homenaje al flamenco y la copla

Homenaje al flamenco y la copla española, la banda sonora de 'La niña de la venta', protagonizada por dos de los artistas más grandes de la época, estaba compuesta por temas como 'La rosa y el rocío', 'Canción del río', 'No me tires indire', 'Zambra del campamento' y ese guño a este arte de pesca que fue el 'Fandango de la Almadraba', interpretado por Caracol.

Una década en la que, entre levantó y levantó de grandes atunes rojos, el Consorcio Nacional Almadrabero (presidido entonces Joaquín Pérez Lila) culminó la construcción de las viviendas (de 3 dormitorios, cocina y salón para los habitantes fijos y de 1 dormitorio, salón y cocina para los temporales) y demás dependencias de la, entonces, Barriada de Sancti Petri, así como la red eléctrica y de agua.

Sin lugar a dudas, uno de los testimonios más válidos para retratar una época en la que el poblado almadrabero de Sancti Petri adquirió su protagonismo más destacado en la pesca y,

El amor y el contrabando fueron los ejes de una película que tuvo como escenario central la venta 'El Catite'

Este film atesora históricas y valiosas imágenes de lo que fue la almadraba de Sancti Petri

Dos escenas de la película que protagonizaron Lola Flores y Manolo Caracol. **VIVA**

Chiclana

TURISMO II edición de las Velas Fenicias

6.000 velas para iluminar más de 3.000 años de historia

RECORRIDO Se desarrollará el día 10 en el entorno del Yacimiento Fenicio, desde la calle Rosa hasta la Plaza de España

Redacción

CHICLANA | La localidad se acercará más a su pasado con la celebración de un evento que busca realzar la magia y la historia de ese enclave de la ciudad en el que los fenicios pusieron las primeras piedras de Chiclana.

Se trata de las Velas Fenicias, evento que tendrá lugar el viernes 10 de mayo, a partir de las 21.00 horas, en el entorno del Yacimiento Fenicio del Cerro del Castillo.

Así lo anunció ayer la delegada municipal de Turismo Sostenible, Manuela Pérez, que resaltó que, “coincidiendo con la conmemoración del Día de Europa, llevaremos a cabo la segunda edición de este evento, con el que decoraremos las calles del casco histórico de Chiclana con más de 6.000 velas”.

Con tal intención, se ha dibujado un recorrido que se iniciará en la calle Rosa, donde se ubica el centro fenicio, y finalizará en la Plaza de España.

A lo largo de este trazado entre velas el visitante podrá disfrutar de esta parte del casco histórico de una forma muy diferente y atractiva.

Asimismo, se amenizará el evento con distintas actuaciones de grupos de música,



La delegada municipal de Turismo Sostenible, Manuela Pérez, junto al cartel anunciador. VIVA

El dato

Dar a conocer el pasado

■ Esta actividad, que está abierta a chiclaneros y visitantes, es un paso más en el objetivo que el ayuntamiento se ha trazado para seguir dando a conocer y poner en valor la historia de la ciudad.

ca, que se ubicarán en la Plaza de España, en el entorno del Arquillo del Reloj, junto al yacimiento fenicio del Cerro del Castillo y en la Plazuela de San Carlos.

“Con esta actividad pretendemos poner en valor nuestra historia y nuestros orígenes fenicios con más de 3.000 años, así como dinamizar el centro. Todo ello dentro de las actividades que se llevarán a cabo bajo el lema ‘Europa se siente’, subrayó la delegada de Tu-

rismo Sostenible.

“Las personas interesadas en asistir pueden recoger los planos del recorrido en el Ayuntamiento y en la oficina de Turismo del centro de interpretación del Vino y la Sal”, apuntó Manuela Pérez, que invitó a chiclaneros y a visitantes a disfrutar de un evento que, sin lugar a dudas, elevará el protagonismo de un lugar en el que los fenicios dejaron su huella, tal y como ‘relata’ el espacio de Nueva Gadeira.

POLÍTICA Gestión municipal

Vox critica la “falta de previsión del Gobierno local”

Asegura que, en relación al transporte público, “se está regalando el dinero de los chiclaneros”

CHICLANA | Según el Grupo Municipal Vox Chiclana, “la ciudad está en manos del Gobierno de la falta de previsión”.

El portavoz de Vox, Manuel Vela, manifestó que “la aprobación de PSOE e IU del pago del déficit de más de 1,5 millones de euros a favor de la empresa concesionaria del servicio de autobuses urbanos, con un pliego caducado desde hace cinco años, así como la segunda modificación de crédito del Presupuesto 2024, aprobado hace escasos tres meses, son un claro ejemplo de la manera de gobernar de PSOE e IU”.

En el caso del servicio de transporte público, el edil destacó la llamada de atención por parte de la Intervención municipal, “que ha alertado de que tenemos un servicio de autobuses más caro que en otras poblaciones y fuera de contrato. Es algo, por tanto, que no decimos nosotros, sino que lo destaca un funcionario público en su informe”.

En este sentido, subrayó que “se está regalando el dinero de los chiclaneros”, pues “dicho informe recoge que podría reducirse el beneficio industrial de la empresa con un nuevo pliego, al tiempo que se plan-

tea la opción de reestructurar o ajustar el servicio, algo que permitiría reducir el déficit de 1,5 millones de euros”.

Por otro lado, en lo que respecta a la modificación de crédito de 3,7 millones de euros, Vox Chiclana no encuentra justificación.

Así, Manuel Vela afirmó que, “salvo la parte correspondiente a la subida por ley del salario de los funcionarios, el resto es una clarísima muestra de falta de previsión”. Para defender esta postura, Vela resalta que “los datos muestran que afecta a casi todas las delegaciones, lo que corrobora lo mal hecho que está el Presupuesto de 2024. Ahora entendemos el motivo de que hayan sido los primeros en aprobarlo en la provincia: es un corta y pega, una falta absoluta de trabajo y previsión para atender las necesidades de Chiclana”.

Como ejemplo, Vox apuntó el hecho que “se destine casi 1,5 millones de euros a Chiclana Natural, circunstancia que demuestra que, tras gastar más de lo que se tiene, ahora se pretende corregir”.

Por último, apuntó que “llama la atención que para adquisición de viviendas se destine un crédito extraordinario de 150.000 euros. Ese dinero parece destinado a comprar algo muy concreto, porque si tenemos en cuenta cómo está el mercado inmobiliario, pocas viviendas va a poder comprar con esa partida. ¿Así es como se pretende ayudar al acceso a la vivienda?”.

POLÍTICA Ascén Hita, portavoz del grupo municipal del PP

“El Gobierno hace una gestión de derroche”

Redacción

CHICLANA. | La portavoz y presidenta del PP, Ascén Hita, anunció que su formación llevará al próximo Pleno alegaciones a la II Modificación de Créditos al Presupuesto de 2024.

Para la dirigente popular, esta medida es “un acto de responsabilidad y de compromiso ante la política de derroche del Equipo de Gobierno Municipal”.

La concejala afirmó que “la mitad del superávit o beneficio de 3,7 millones de euros de 2023, después de subir todos los impuestos a todos los chiclaneros, lo dedican a pagar 1,5 millones de euros en sobregastos del señor Palmero para mantenerse en el poder, siendo inaceptable que den de lado las políticas de creación de empleo, vivienda pública, un nuevo plan de asfaltado o los fondos destina-

dos a las familias con menos recursos”.

Para Ascén Hita, “la política económica de Román y Butrón vuelve a ser la del despilfarro, el jugar con los recursos de todos y mirar para otro lado ante los problemas reales de Chiclana”.

Asimismo, Ascén Hita lamentó “que el señor Román y la señora Butrón hayan presentado otra modificación presupuestaria más, que solo

aporta la ridícula cifra de 150.000 euros para la adquisición de viviendas públicas, mientras se gasta la friolera de 100.000 euros en arreglar los baños del Centro Cultural El Olivo y otros 12.000 euros para capturar cerdos vietnamitas en Chiclana”.

“El argumentario económico del Gobierno”, aseguró, “se resume en la asfíxia a impuestos a las familias y negocios de Chiclana”.



Ascén Hita presentará alegaciones a la modificación de créditos. VIVA

Chiclana**EN EL RECUERDO** Lugares más emblemáticos e históricos de Chiclana

El puente presa

VIDA__ Construido a principios de la década de los 80 del siglo pasado, el posterior ensanche del cauce del Iro hizo que apenas durase veinte años (1999) **USO**__ Se proyectó con la intención de, además de unir La Banda y El Lugar con tráfico rodado, regular las aguas del río **IDENTIDAD**__ No llegó a congraciarse con los chiclaneros

De Mier/Pedro Leal

CHICLANA

Los puentes son construcciones que normalmente se realizan con materiales muy consistentes, con el fin de que perduren durante mucho tiempo. No sucedió así con nuestro 'puente presa', que no llegó a cumplir los 20 años. Se construyó en 1983 y ya en 1999 fue derribado al ensancharse el cauce del río Iro y aumentar la altura de los muros de defensa de la rambla.

Su hermano el primer "puente chico" que conectaba con la Alameda del río, tampoco llegó a cumplir muchos años, tan solo 38, de 1927 a 1965.

Este si llegó a congraciarse con el ciudadano, a los que les cautivaban sus coquetos arcos y sus espectaculares escaleras de suaves y redondeados escalones.

El puente- compuerta que, podemos observar, nunca llegó a confraternizar con sus vecinos y nadie lo echa de menos, lo veían más que como un puente como un artefacto raro y peligroso. Su plataforma exageradamente baja, las siete pilas que interceptaban la corriente de las aguas y disminuían la capacidad del cauce, así como las compuertas con sus aparatosos mecanismos mecánicos para izarlas o bajarlas, hacían dudar de su buen funcionamiento en caso de una gran avenida, que podría ocasionar una gran tragedia al taponar e impedir la rápida salida de las aguas.

Este puente, además de desaparecido, olvidado, se proyectó con la sana intención de además de unir la banda y el lugar con tráfico rodado, sirviera para regular las aguas del río Iro.

La fotografía está tomada río abajo, de esa manera se podía observar el cielo de fondo con esas nubes, stratocúmulus, que parecen atraer el mal tiempo.

No se percibe el movimiento de las aguas, estas parecen estancadas, ya que las compuertas al estar bajas impiden este movimiento y consiguen contener el volumen de agua, río arriba del puente.

Nuestro Iro, recoge las aguas de los arroyos Salado, Palmetín y Valsequillo por su margen derecha y el arroyo de la Cueva por la izquierda, cuando se producen los naturales arrastres de ramales y tierras por causa de las lluvias torrenciales, todos estos acarrees se depositan en la parte más baja y plana que es la que se corresponde con el recorrido urbano hasta desembocar en el caño de Sancti-Petri. Este tramo final, el más

“

El chiclanero lo veía más como un artefacto raro y peligroso por su plataforma baja que como un puente”

“El aparatoso mecanismo de sus compuertas, que podía taponar el paso del agua, hacía dudar de su validez en caso de una gran avenida”



© Pedro Leal



Arriba, el puente presa; abajo, una imagen del río Iro de la época. PEDRO LEAL

urbano, está condicionado por el comportamiento de las mareas.

Cuando la marea está baja, el cauce deja a la vista no solo los aterramientos naturales sino la gran cantidad de basuras y cachivaches que muchos desalmados suelen arrojar a su cauce, dando en esos momentos un aspecto de lo más deplorable en su paso por la ciudad, muy diferente al que presenta cuando se encuentra colmado de agua

El intentar conservar el río lleno, a su paso por la ciudad, ha sido una muy buena y legítima aspiración a lo largo de los tiempos, que tal vez en la actualidad y debido a tantos adelantos hidráulicos, se pudiera conseguir con un sistema más seguro que el de aquel olvidado puente presa. ■

Deportes 03.05.24

FÚTBOL El equipo de Alfonso Cortijo disputa su última jornada ante el Pinzón el domingo a las 12.00 horas

El Chiclana cierra la campaña en casa ante sus aficionados

RECONOCIMIENTO A la afición con un partido a puertas abiertas en el Municipal **RIVAL** El Pinzón se está jugando la vida en este duelo y, además, su permanencia depende de los demás

BEATRIZ ANILLO

CHICLANA | El Chiclana lo intentó hasta el último suspiro, pero finalmente disputará la próxima temporada en la División de Honor Sénior. El equipo de Alfonso Cortijo venció el último partido ante el San Fernando B, pero el resto de resultados de la jornada dejan al club sin posibilidad de alcanzar el ascenso. Sin embargo, a pesar de no poder ascender ya, a los chicaneros aún le queda un partido que se disputará este domingo a las 12.00 horas en el Campo Municipal de Deportes ante el Pinzón. Para agradecer a la afición su apoyo, la entrada para este partido será gratuita.

Sin embargo, aunque el Chiclana no se juega ya nada, el que sí se está jugando la vida es su rival, el Pinzón, que se encuentra en la zona de descenso y los tres puntos tampoco le garantizan la permanencia, dependerá de los resultados de sus rivales directos, el Rota y el Viso. Como cada final de temporada, la última jornada es vital para los intereses de varios equi-



El Chiclana y sus aficionados, celebrando el gol del argentino Alan Picazzo en el último partido ante el filial del San Fernandos. CHICLANA CF

pos y, por ello, a todos les toca competir con normalidad.

Los de Alfonso Cortijo quedarán en este duelo dar las gracias a su afición, y no solo ofreciendo la entrada gratuita y libre en el Campo Municipal de Deportes hasta agotar

aforo, también con su juego y con una victoria. Y es que la temporada ha tenido sus altibajos, pero el final de la competición ha sido extraordinaria, peleando cada partido y generando ilusión hasta la penúltima jornada, cuando

un gol del refuerzo Alan Picazzo dio la victoria ante el filial del equipo gaditano del San Fernando. No obstante, era muy complicado lograr el ascenso debido a los puntos que tenían cosechados los rivales directos y las matemáti-

cas ya acabaron con el sueño de los chicaneros.

Ahora toca pelear un último partido y, más tarde, ponerse manos a la obra para planificar una nueva temporada en la que poder conseguir ese ansiado ascenso.

FÚTBOL Último adiós

Luto en el Chiclana por el adiós del querido José Suazo

BEATRIZ ANILLO

CHICLANA | El Chiclana está de luto por el fallecimiento de José Suazo, que fue presidente del club en la década de los 90. Se trata de una persona que está en los recuerdos de los aficionados del club chicanero, ya que el equipo, como él en la presidencia, logró el ascenso a Tercera División y, además, disputó las ligas de ascenso a Segunda B en las dos siguientes temporadas.

Es por todo ello que Suazo dejó escrito en su paso por el club esas conocidas como páginas doradas de la historia del Chiclana.

José Suazo recibió por parte del club un reconocimiento en la reciente Gala que conmemoraba su 75 Aniversario. El club, en sus canales oficiales expresó sus condolencias. "En estos duros momentos, queremos enviar a familiares y amigos, nuestras más sinceras condolencias, esperando que los recuerdos les traigan paz, consuelo y fuerza", afirmó.



Suazo, expresidente. CHICLANA CF

FÚTBOL La cuarta edición se celebrará del 22 al 26 de julio, mientras que el Campus de Fútbol Playa se desarrollará del 15 al 19 del mismo mes

Regresa el Campus de Fútbol Mejías

CHICLANA | La cuarta edición del Campus Mejías se celebrará del 22 al 26 de julio en los campos de césped natural de Hipotels Novo Sancti Petri, de 10.00 a 14.00 horas. Además, el Campus de Fútbol Playa de Fran Mejías se desarrollará del 15 al 19 de julio, de 10.00 a 13.00 horas, en la zona deportiva ubicada junto al Complejo Atlántico, en la playa de La Barrosa.

El alcalde, José María Ro-

mán, explicó en la presentación que "estamos trabajando en la calidad del destino turístico y es importante eventos de calidad, pero también contar con alojamientos como estos cuatro hoteles de la firma Hipotels". "Cuando se practica deporte se disfruta mucho, pero también es una oportunidad de generar economía, de ahí la importancia de contar con distintas iniciativas deportivas como estos

campus de la familia Mejías", ha expresado el regidor, quien recalzó que "estamos mimando la playa e incrementando su sello como ciudad deportiva".

Fran Mejías agradeció al Ayuntamiento y a las empresas colaboradoras su implicación en ambos campus y resaltó que, "un año más, volvemos a organizar este evento, que son muy importantes, porque estamos encanta-

dos de seguir trabajando con la cantera".

El coste de la actividad será 100 euros para el campus de fútbol y de 70 euros para el de fútbol playa hasta el 30 de abril y de 80 euros a partir del 1 de mayo. En ambos casos el precio incluye el pack de entrenamiento, compuesto por la equipación completa, actividades náuticas, monitores cualificados, fruta y agua, seguro y diploma.



Presentación del Campus de Fútbol Mejías con el alcalde. AYUNTAMIENTO

Chiclana**Entrevista****Adiós al gran capitán. Tras quince años consecutivos en el Chiclana y 33 de fútbol en sus botas, Diego Ramírez abandona los terrenos de juego****“Espero haber estado a la altura de la afición”****J. M. Reina
CHICLANA**

Una vez, un tal Jorge Valdano, dijo eso de que “el fútbol es la cosa más importante de las cosas menos importantes”. Su mérito (el del fútbol), que lo tiene, y mucho, es levantar pasiones, generar identidad, tejer amistades, defender valores y, por encima de todo, para muchos, alimentar una filosofía de vida.

Forma de vivir que, desde que tenía cuatro años, hizo suya uno de los futbolistas que más veces ha vestido y sentido la elástica del Chiclana CF. Capitán con letras mayúsculas, que ha sabido ganarse, dentro y fuera de los terrenos de juego, el respeto de los suyos y de los rivales y que, sin pretenderlo, se ha convertido en referente de los más jóvenes.

Curtido en mil y una batallas futbolísticas, él, Diego Ramírez, pisará este domingo, por última vez, el terreno de juego del Municipal como futbolista. Ese sobre el que tantas páginas del fútbol chiclanero ha escrito.

A sus 37 años y después de una trayectoria que inició en la Escuela APA Sancti Petri y que le ha llevado por Rayo Vallecano, Grupo de Pescadores (Portugal), Dos Hermanas, Chiclana Industrial, Cádiz B, Balón de Cádiz, Conil, Arcos y Chiclana CF, Diego ha decidido dar su ‘pase’ más complicado, el de colgar las botas tras un ‘partido’ que ha disputado con la misma intensidad y pasión 33 años.

Eso sí, para seguir viviendo y alimentando su gran pasión desde otros escenarios.

¿Qué se siente a escasas horas de poner punto y final a una carrera futbolística tan dilatada?

Mentiría si no reconociera que estoy muy triste. Son muchos años los que llevo en el Chiclana CF, quince temporadas consecutivas, y no resulta fácil encajar que ha llegado el momento de colgar las botas y poner punto y final a una etapa de mi vida tan bonita y que tantas alegrías me ha dado.

¿Qué es lo que más le apena?

Lo que peor llevo es los compañeros que dejo, ya que, más que compañeros, son grandes amigos.

Después de tantos años, ¿qué es lo máspreciado que se lleva como

futbolista?

Una de las mayores satisfacciones que me ha dado el fútbol ha sido tener la suerte de jugar en el equipo de mi ciudad y, además, junto a muchos de esos amigos que me han acompañado toda la vida.

De hecho, el poder

ver ahora fotos, videos, etc. en los que se refleja lo que he disfrutado y vivido con ellos es lo más grande.

Es la parte más importante de esa filosofía de vida que para mí ha sido y, sin lugar a dudas, continuará siendo el fútbol.

Quizás, los más jóvenes no lo vean ahora así; pero cuando pasen los años y hayan tenido la suerte de formar parte de una generación de jugadores que han crecido y jugado juntos, lo entenderán.

Ese es el mensaje que yo intento trasladar a los más jóvenes; el valor de la amistad. Eso sí, de una forma y en un contexto social muy diferente al que yo viví.

En mi época de juvenil los veteranos casi te pisaban; ahora los jóvenes nos ven como uno más de ellos.

¿Recuerda qué fue lo que le llevó a, siendo tan pequeño, embarcarse en esto del fútbol?

Sí, claro. Las cosas así, tan sentidas, solo tienen un origen y ese no es otro que la pasión. Algo que yo, desde muy pequeño, experimenté asistiendo con mi padre a los partidos de fútbol.

Son cosas que te marcan y que, como es mi caso, hicieron que el fútbol, más allá de algo competitivo, se convirtiese en ese hobby que me daba grandes satisfacciones y del que, como ha quedado demostrado, quedé totalmente enganchado.

Esa pasión, sobre todo en categorías en las que no vives única y exclusivamente del fútbol, es al final la que te liga a tu club, en mi caso al Chiclana.

Es un senti-

“

Mentiría si no reconociera que estoy muy triste. Son muchos años los que llevo en el Chiclana CF, quince temporadas consecutivas, y no resulta fácil encajar que ha llegado el momento de colgar las botas y poner punto y final a una etapa de mi vida tan bonita y que tantas alegrías me ha dado

miento que te cala muy adentro.

Afortunadamente, nosotros aquí, en nuestro club, hemos formado una gran familia.

¿Se ha dejado muchas cosas por el camino?, ¿se arrepiente?

Arrepentirme, nunca. Mi vida es en gran parte como es gracias al fútbol. Eso sí, el fútbol es sacrificado y más a nivel amateur.

Yo tengo mi trabajo aparte y una familia y, como es lógico, he tenido que renunciar a muchas reuniones y celebraciones por el fútbol.

Tengo una niña y muchas veces he tenido que renunciar a estar con ella en mis días libres por tener que irme a jugar un partido.

Es un sacrificio que no se ve y que no lo he hecho por dinero. Mi motor ha sido esa gran pasión que he sentido por el fútbol y, muy en especial, por el Chiclana CF.

¿Qué supone el Chiclana CF para Diego Ramírez?

El Chiclana, y más ahora que pongo punto y final a mi trayectoria como futbolista, es parte de mi vida. Siempre ha estado vinculado a mí.

Son sentimientos que, como me ocurre en estos momentos, no encuentro palabras para describir. Lo que sí sé es que yo intento transmitir esos sentimientos.

Yo, por ejemplo, siempre he antepuesto el bien grupal al personal.

Al final, como parte de ese sentimiento, aunque haya tenido temporadas en las que he jugado más o menos (a veces por lesión), yo siempre he tenido una buena cara para los compañeros, técnicos y afición. Más aún, sabiendo que muchos aficionados se han sentido representados por mí.

¿Recuerda aún sus ídolos de juventud? ¿Qué supone ser ahora uno de ellos para tantos jóvenes?

Claro que los recuerdo. Es más, aún tengo muy presente esa emoción que sentía al ver a jugadores como Núñez, Faly Benítez, Martín Arroyo o Lupi, entre otros. Para mí eran mis ídolos y verlos jugar era lo más.

De hecho, he tenido la gran suerte de poder compartir vestuario y terreno de juego con alguno de ellos.

Así que, al ver que ahora para muchos niños y aficionados yo represento lo mismo, me llena de orgullo. Es más, esa es la pena que tengo de dejarlo.

Son muchos años representando al club, muchos años de capitán y el ver



que, en parte, te desvinculas o apartas de todo esto da mucha pena.

¿Ha sido difícil decir hasta aquí lle-gué? ¿Cómo se toma una decisión tan importante?

Afortunadamente, he sido yo mismo el que ha tenido la posibilidad de decirlo.

Te das cuenta de que el Chiclana siempre está luchando por objetivos muy grandes y que, pese a tener la capacidad para seguir jugando, tendría que poner algo más.

Tendría que realizar un sacrificio plus, que iría más allá de los cuatro entrenamientos semanales. Algo que mi vida personal, con un segundo niño en camino, trabajo y 37 años de edad, me lo

modo y, además, tampoco me he sentado con la directiva para ver lo que piensa.

Lo que me gustaría es seguir acompañándolo en su crecimiento. Ya se verá.

Llegados a este punto vital, la memoria lleva a recordar esos momentos que, por una razón u otra, han sido muy especiales, ¿de qué momentos hablamos?

Afortunadamente, mi carrera futbolística me ha regalado bastantes momentos especiales. Aunque, si me tengo que quedar con algunos, serían el ascenso que logramos a División de Honor y lo ocurrido esta temporada, con nuestra clasificación para la Copa del Rey, ya que llevó la imagen y el reconocimiento de nuestro club y nuestra ciudad mucho más allá.



Afortunadamente, mi carrera futbolística me ha regalado bastantes momentos especiales. Aunque, si me tengo que quedar con algunos, serían el ascenso que logramos a División de Honor y lo ocurrido esta temporada, con nuestra clasificación para la Copa del Rey, ya que llevó la imagen y el reconocimiento de nuestro club y nuestra ciudad mucho más allá



pondría muy difícil.

Al final, son muchos sacrificios los que tendría que hacer para poder competir a nivel, ya que yo tampoco quiero estar por estar. Es cierto que, hace tres o cuatro temporadas, tuve una lesión, que coincidió con el nacimiento de mi primera niña, lo que me llevó a reflexionar sobre mi retirada. No obstante, decidí continuar por el hecho de dar el máximo; algo que he hecho hasta esta temporada.

Creo que ahora es un buen momento. Hay un gran legado, con compañeros que conocen perfectamente lo que es la casa y lo que significa y persigue el club.

Eso sí, me gustaría seguir ligado al club desde otros ámbitos. No sé de qué



Ambos momentos fueron muy bonitos, ya que sentimos el abrigo y el cariño de nuestra gente.

Si tuvieras que lanzarle un mensaje a la afición, ¿qué le dirías?

Primero, le agradecería su apoyo incondicional a lo largo de todos estos años. Y, por otro lado, más que un mensaje, le diría que espero haber representando al club como capitán, haciendo gala de esos valores que proyecta la entidad.

El Chiclana CF es un club señor y yo espero haber estado a su altura.

De lo que no tengo la más mínima duda es que lo he intentado siempre, anteponiendo al equipo y al club a mis intereses personales.

Con lo que conoces al club, el fútbol y la ciudad, ¿ves al Chiclana CF en categorías superiores en los próximos años?

Las cosas se están haciendo muy bien. Es más, de los últimos cinco años a esta parte, el club goza de una gran estabilidad y un crecimiento social que, pese a estar estancados en una categoría de la que es muy difícil salir, se está notando.

A nivel de estructura de club, jugadores y escuelas, el club está creciendo mucho. Solo hay que ver los jugadores chiclaneros que hay tanto en categorías élite nacional, como en Primera RFEF, Segunda RFEF o Tercera.

Por tanto, en mi opinión, está claro que siguiendo este camino, al final los objetivos se van a cumplir.



Así que, más pronto que tarde, el club estará en el lugar que se merece, luchando en Tercera División por los puestos de cabeza.

¿Cómo quisieras que fuese este domingo?

Es un fin de temporada. Todavía estamos ahí, luchando por si podemos entrar en la tercera plaza, ya que podría haber una irregularidad del equipo que va tercero. Me encantaría despedir la temporada con una victoria, vivir una fiesta para el fútbol chiclanero y que la entrada sea muy buena.

Tanto yo como mis compañeros esperamos a la afición con los brazos abiertos.



vivachiclana

TODA LA **ACTUALIDAD** EN UN SOLO CLIC



La **nueva** Web

www.vivachiclana.es

Deportes**OLIMPISMO** Los Reyes de España se reúnen con los olímpicos de Barcelona'92 y Albertville'92

Tres décadas brillando

ORGULLO Moreno Perinián acudió a un evento que sirvió para recordar el mayor logro del olimpismo español**EXPERIENCIAS** Ratón tuvo la oportunidad de revivir esos momentos con Theresa Zabell, Carolina Pascual, David Plaza y Dori Ruano, entre otros muchos **RECUERDOS** “Nunca olvidaré la imagen de la celebración de mi padre nada más ganar”

José Manuel Moreno Perinián posa junto al Rey Felipe VI y la también ciclista olímpica Dori Ruano; a la derecha, la también olímpica española con el ciclista chilcanero y la mascota de Barcelona 92, Cobi. FOTÓGRAFO

**J.M.R.**
CHICLANA

A falta de poco más de 80 días para que los Juegos Olímpicos enciendan la antorcha de una nueva cita, en esta ocasión en París; los Reyes de España, Don Felipe y Doña Letizia, presidieron días atrás el acto conmemorativo de la participación del equipo español en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y Albertville 92, cita en la que, cabe recordar, Felipe VI tomó parte.

Allí, entre los invitados de honor, se encontraba un chilcanero. El único que hasta la fecha ha saboreado las mieles de un oro olímpico y que, curiosamente, inauguró en esos gloriosos JJ.OO de Barcelona'92 el medallero español.

De apodo Ratón y nombre José Manuel Moreno Perinián, el ciclista chilcanero (la mayor joya que ha salido del velódromo que ahora lleva su nombre) tuvo la oportunidad de volver a revivir con ‘compañeros de aventura olímpica’ una cita que, hasta la fecha, supone el mayor hito del olimpismo español.

“La verdad es que siempre es una alegría volver a encontrarte con personas con las que tuve la suerte de compartir la

Moreno Perinián, junto a Adolfo Alperi y Edu Mancebo, ciclistas olímpicos en el 92 VIVA

que sigue siendo la página más sobresaliente del olimpismo español (22 medallas y 41 diplomas). Tener la oportunidad de revivir y comentar lo que nos tocó vivir es siempre un motivo de satisfacción y orgullo”.

“Han pasado unos años”, apunta el olímpico chilcanero, “y todos estamos algo más mayores”. “Aunque, a decir verdad, yo soy el que mejor se conserva, el menos estropeado”, señala entre risas. “Lo digo de verdad!” De hecho, el Rey se dirigió a los olímpicos españoles comentándoles: “Me alegra veros y comprobar que no estáis mal, ¿eh? Os cuidáis”.

“Es bonito”, apunta Moreno Perinián, “que nos sigan valorando, ya que aquella fue una de las mayores gestas del olimpismo; en la que yo, para colmo, fui el encargado de abrir la lata de las esencias”.

Miriam Blasco, Carolina Pascual, Eleuterio Mancebo Herrero, Dori Ruano, David Plaza o Theresa Zabell fueron algunos de los medallistas olímpicos con los que el chilcanero (primera medalla de la historia de España en ciclismo en unos Juegos Olímpicos) tuvo la oportunidad de hablar sobre un evento del que aún mantiene imborrable la imagen de “mi padre,

“

El ciclismo en pista lo tienen prácticamente abandonado tanto la Federación Española como la Andaluza”

nada más lograr la victoria”.

Eso sí, contempla con cierta pena lo “poco que, desde la mayoría de las federaciones, se ha contado con muchos de nosotros”.

“Parece que nos vean como una amenaza más que como un valor añadido”.

Asimismo, lamenta la falta de cariño de las federaciones Andaluza y Nacional al ciclismo en pista.

“Prácticamente, lo tienen abandonado. La verdad es que me duele y no entiendo ese miedo o resquemor a contar con gente que ha sido olímpica. No lo digo solo por mí, sino por todos esos compañeros (Escudero, Villanueva, Llaneras...) que han demostrado su valía durante tanto años y que saben el camino a seguir para estar arriba”.

“Aquí, en Andalucía, donde llevamos 11 años trabajando en la pista, pasa igual. Nos cuesta hasta trabajo hasta que lleven a los críos a competir y, además, ponen técnicos por delante que de pista no parecen entender mucho”. “Son los chavales y los padres”, subraya, “los que están tirando para que se fomente la pista”.

Para París, su apuesta en pista son Albert Torres y Sebastián Mora.

Chiclana

ATLETISMO La prueba comenzará a las 9.30 horas y partirá desde la Calle Severo Ochoa, donde también finalizará



Salida de la Carrera Popular Ruta de los Esteros de una edición pasada celebrada en Chiclana de la Frontera. ARCHIVO

El domingo se celebrará la Carrera Popular Ruta de los Esteros

RECORRIDO La actividad cuenta con 7.000 metros en los que se da a conocer el entorno natural

Beatriz Anillo

CHICLANA | Chiclana se prepara para celebrar este domingo a las 9.30 horas la decimoséptima Carrera Popular Ruta de los Esteros, una cita que está organizada por la Delegación de Deportes del Ayuntamiento de la ciudad gaditana y el Club de Atletismo Chiclana.

El domingo, la calle Severo Ochoa se vestirá de fiesta para acoger tanto la salida como la llegada de los corredores

que participarán en esta nueva edición de esta carrera popular.

La actividad contará con un recorrido de 7.000 metros de longitud, con el que se pretende dar a conocer uno de los entornos naturales más representativos del municipio chiclanero: el Parque Natural Bahía de Cádiz. Es por este motivo por el que esta cita se torna aún más especial, ya que a la actividad deporti-

va se une una visita a una zona muy popular y turística de la ciudad chiclanera.

En cuanto a la organización, para evitar accidentes, el trazado habilitará puntos de control de paso obligatorio en lugares clave durante todo el recorrido y, además, habrá habilitados diferentes puestos de avituallamiento para los participantes.

Previamente, y con el objetivo de seguir promocionan-

do el deporte entre los más jóvenes de la ciudad, se realizarán pruebas escolares que reunirán a pitufos, benjamines, alevines, infantiles y cadetes, con distancias que variarán desde los 200 hasta los 2.500 metros según las edades.

Como viene siendo habitual, los tres primeros clasificados masculinos y los tres femeninos de cada una de las categorías serán recompen-

sados con sus respectivos trofeos.

De este modo, se suma una cita deportiva más al calendario del Circuito Local de Carreras Populares de Chiclana de la Frontera. Y es que la ciudad está comprometida con el deporte, tanto en su promoción entre los más jóvenes, como en seguir apostando por las pruebas más populares en la que siempre logran un éxito de participación.

Nuestros deportes en breve

MEMORIAL CARLOS SENA Una suspensión deportiva dolorosa

TRIATLÓN | "Debido a la convocatoria de la huelga del personal de la empresa privada Aossa, el XXXVII Triatlón Ciudad de Chiclana VII Memorial Carlos Sena, no se celebrará", este fue el mensaje que lanzó el Ayuntamiento a través de sus canales oficiales. "No es fácil tomar una decisión de esta índole", explicó el delegado José Alberto Cruz.

TORNEO ESCOLAR El ajedrez regresa el jueves a la ciudad

AJEDREZ | El jueves se celebrará el XI Torneo de Ajedrez Escolar a partir de las 17.00 horas en el Polideportivo Santa Ana. Habrá tres categorías, la A, con alumnos de tercero y cuarto de Primaria; la B, con los de quinto y sexto; y la C, alumnos de Secundaria. El reglamento será el de la FAA, excepto en los desempates.



Cartel del XI Torneo de Ajedrez.

TU PERIÓDICO

viva *chiclana*

'GRATIS'



Date de alta



ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924



3 DE
MAYO
2024

MARISMA ROCK

DESDE
LAS
19:00H.

CHICLANA DE LA FRONTERA
TEATRO MODERNO DE CHICLANA
CALLE NUEVA, 20.

SHADOM

DESASTRE

B.U.M.

Entradas 10€ // 8€ venta anticipada
Disponibles en taquilla y www.ticketentradas.com



AYUNTAMIENTO DE
Chiclana



DELEGACIÓN DE
CULTURA
Ayuntamiento de Chiclana



ticketentradas
www.ticketentradas.com | 902 730 734



ROCK MACHINE
— YOUR TRUCKIAN —



LOKAL DEL ROCK
radio

700monos
PRODUCCIONES

ROCKINSPAIN
TODO EL ROCK EN UN MISMO PORTAL