Nº 1.501 | Viernes, 12 de marzo de 2024

viva chiclana
www.vivachiclana.es

José María Román

Nuevos Juzgados

"Ya hemos recibido el protocolo de la Consejería de Justicia" P7

Mucho talento científico

Los alumnos de los centros educativos de Secundaria de la localidad convierten la Plaza de Las Bodegas en un gran 'laboratorio' para la investigación, experimentación y divulgacióncientífica. P9 FOTO: VIVA

INFRAESTRUCTURAS Su diseño será "respetuoso" con el entorno del río Iro P3

La Banda y El Lugar siguen tendiendo puentes

DESARROLLO_ Ambas zonas se conectarán a través de una nueva pasarela, que se proyectará desde la nueva Torre Mirador y tendrá un coste de 1,5 millones de euros

DEPORTES

El Chiclana CF mide sus fuerzas en el terreno de juego del líder

P14

Mujer

Urbisur acoge la gran fiesta por la igualdad P7

Inversiones

El ayuntamiento contará con 3,7 millones más P5

FIESTAS Feria de San Antonio 2024

Fede Díaz anuncia "importantes cambios" en el Real de la Feria P4

Opinión

Dirección postal
Calle Vega, 35, 1ºA
11.130 Chiclana

Dirección electrónica
chiclana@publicacionesdelsur.net

Teléfono
956 53 38 10

Fax
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinador en Chiclana** J. M. Reina / Y. Nachett | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

Todo está ferpecto

Permanecer en el lado luminoso

Daniel Barea

Resulta harto complicado estar de acuerdo con el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, pero, en el acto de entrega de las Medallas de Oro al Mérito de las Bellas Artes, celebrado en Cádiz, reivindicó la labor de esos hombres y mujeres que "nos permiten disfrutar del lado luminoso de la vida" con trabajos, esto lo añadió el popular cantante Víctor Manuel en nombre de los 32 distinguidos, "que nadie ha pedido". El discurso de Urtasun es de lectura obligatoria porque también proclamó que no hay democracia sin cultura y, efectivamente, la cultura es con toda seguridad la única herramienta con la que contamos para alcanzar la libertad absoluta, con todo lo que ello lleva aparejado el concepto en cuanto a dignidad como seres humanos y el necesario espíritu crítico como ciudadanos. Sometidas a un bombardeo continuo de la publicidad (que también es cultura, no obstante, aunque al servicio del vil capital), dedico la mayor parte del tiempo que paso con mis hijas a intentar prenderles cierta curiosidad por las diferentes disciplinas artísticas, especialmente por las musicales y literarias. No resulta fácil. Con siete y ocho años, casi nueve la segunda, la capacidad de atención y concentración es frágil a menos que lo que consuman sea ligerito o adecuado para su edad. Pero no renuncio a mi empeño porque en casa, mis padres hicieron denodados esfuerzos por ofrecerme la mejor de la educación, pero con las limitaciones impuestas por sus orígenes económicos y sociales, de modo que sí escuché mucho flamenco, una de las músicas cultas, pero Mozart me sonaba de crío a medio centro de la selección alemana. Tampoco había muchos libros y, en los ochenta, acceder a los clásicos cinematográficos no era sencillo. C y D ya tienen entre sus favoritos el inolvidable Mago de Oz de 1939 obra de Victor Fleming y King Vidor, conocen infinidad de estilos musicales (y el viernes, a propuesta de B, aguantaron como auténticas heroínas un homenaje a la música folclórica judía con repertorio de Milhaud, Horowitz, Vivier, Schoenfield y Bartók -aunque C, entre pieza y pieza de la primera parte del programa me susurró al odio "voy a cerrar los ojos, pero no me duermo"... pero se durmió un ratito-). Y antes de dormir, lo hacemos con poemas para niños escritos por Lorca y Alberti o con las descacharrantes aventuras y desventuras de Antoñita la Fantástica, gracias también a la generosidad de B. Les insisto en que en toda esa ingente obra de hombres y mujeres tocados la genialidad hallarán consuelo, comprenderán el misterio de la vida, aprenderán a amar, a respetar a los otros, cuestionar prejuicios a interpretar la vida. Ojalá se crucen en la escuela, el instituto y la universidad con profesores que contribuyan a estimular su sensibilidad y sus ganas de permanecer en el lado luminoso de la vida, o con amigos y parejas (otra vez B) con referentes extraordinarios. Por fortuna, yo permanezco ahí gracias a personas de carne y hueso como C y D (los niños son fuente inagotable de esa magia) o B, pero también con quienes nos regalan su ingenio: hace unos días, me agarré a Son de Mar, de Manuel Vicent, como un náufrago a una tabla en mitad del mar, bajo el temporal, para seguir creyendo que hay amores que trascienden la vida y la muerte. ■

Sin Diazepam

Al infierno por pecador

Younes Nachett

El día de mi muerte me sentí raro. Sin ganas de comer, ni de fumar. Envuelto en una absurda levedad me fui despegando de mi cuerpo cual pegatina. Era todo alma, humo, nebulosa, ejemplo de difuso. Su puta madre, pensé, ya la cagué. Comencé a ascender. Una luz blanca me cegó... era el momento para que toda mi vida pasase ante mis ojitos claros. Me acomodé para disfrutar del flashback... y fue muy triste. Apenas un par de imágenes y en ambas aparecía masturbándome. Vaya mierda de vida malgastada a manotazos limpios. Me dije, ojalá me dieran otra oportunidad, haría tantas cosas... aunque en verdad seguía mintiéndome. Mejor así.

Tras un ascenso que duró una eternidad llegué al cielo. Dos puertas. Frente a ellas discutían dos figuras de aspecto humano. Al verme, aparcaron la cháchara y se acercaron. "Quillo, hablábamos de ti... sabemos que tu madre es cristiana y tu padre musulmán... pero no tenemos ni idea qué eres tú para así poder juzgarte". ¿Ateo?, les dije no sin ciertas dudas, "pues al puto infierno", respondieron al unísono. Es broma, soy... ¿cristiano?. La puerta de la izquierda se abrió.

Tecnología punta, oye. Hablo de la sala donde estaba dios. "Pasa", me dijo, "aunque ahora estoy liado con la Semana Santa... mira cómo disfrutan con la muerte de mi hijo, yo lo flipo. Estoy por hacer que esos cúmulos les agüe la fiesta".

En la sala había seis mil millones pantallas, tantas como seres humanos sobre la faz de la tierra. Todas táctiles. En la parte inferior de cada imagen dos botones. "Pecador", "No pecador", y el Señor de los Cielos los pulsaba según el comportamiento que observaba. "Otro pajeándose... Pecador", "Un homosexual... pecador", "Infiel... Pecador", "Otro masturbándose ahora que sus padres no están... y con una foto de Santiago Abascal... terrible... Pecador" ... Perdone, Señor, pero en esa pantalla hay un político mintiendo, y en esa otra un hombre a punto de matar a su mujer, y ahí dos millones de niños tragando arena... y en la del medio, una patera que zozobra en El Estrecho y se deshace en gritos y estertores... Mire, una bala se dirige al pecho de un campesino... ¡La leche!, ese banquero famoso se está metiendo cocaína con un turulo de intereses al veinte por ciento... y qué me dice usted de ese capullo que está comprando AK-47 para asesinar en su nombre. Como hacía caso omiso, le toqué el hombro... se volvió hacia mí, majestuoso, omnipotente, para decirme, esa manita te la guardas ¡Pecador!, qué se bien lo que has hecho con ella... mi veredicto es al Infierno, vete al puñetero infierno pajillero del demonio. Y allí que me fui...

Imagen de la semana

Mucho talento

■ Sin lugar a dudas, la foto de la semana debe ser para ellos. Esos jóvenes talentos de nuestra localidad que han decidido apostar por algo tan importante para el bienestar y el desarrollo de la humanidad como lo es la ciencia.

Tribuna

La muerte de Iván Ilich

Anate Rivera

León Tolstoi nos sitúa in extrema res para sumergirnos luego en un racconto que avanza buscando el punto de partida, cerrando la obra de manera circular: el funeral. Se exhibe en la novela el retrato fiel de la burguesía de la época, una clase alta subyugada por los prejuicios sociales, sometida a la opinión pública elitista y deshumanizada. Ricos viviendo de las apariencias frívolas de la reputación, entregados a la mentira, hipócritas. El trabajo entendido como arma de poder, fuente de ascenso y dinero. Ambición y materialismo destacan. Unas relaciones personales que ponen en juego las mayores perturbaciones mentales: envidia, celos, rencores, venganza orgullo, egocentrismo etc. Centrados en el protagonista, plasmado queda a la perfección el arco del personaje, su evolución interna a partir de vivencias familiares adultas insatisfactorias, sin afectos ni expresión de sentimiento alguno entre sus miembros, y llevadas hasta el momento de la enfermedad repentina, de origen accidental relacionado con las aspiraciones de la imagen social. Su personalidad irá mutando con el padecimiento, desde una inicial aprensión insomne y cambios físicos hasta el doloroso deterioro orgánico, la agonía tormentosa y la desesperación; atrás olvidada la esperanza. La inminencia de la muerte le hará tomar conciencia de la poca que se tiene de aquella; dar por hecho la vida lo coloca, presentado el final, en primera línea de batalla contra la misma, a la que en principio ofrece resistencia, niega y rechaza. Entretanto, Iván Ilich se irá cuestionando el sentido de su vida ante el sufrimiento y la crueldad divina, sumido en soledad, tristeza, enfado y furia; obligado a reconocerse deprimido y en peligro su dignidad, asido a la autocompasión. En el foco de sus reflexiones, la gran dicotomía: la elección entre la existencia debida y la querida, deber o querer. Una vida de decoro frente a la vida que nunca tuvo, respondiente a lo que se esperaba de él y su entorno. La corrección como mandato, a costa del sentir. En el umbral de la muerte, deja que su alma se exprese, descubriéndole un nuevo significado: soltar y aceptar, viendo al fin la luz. No más dolor. ■

INFRAESTRUCTURAS Se proyectará hacia la zona de La Banda desde la icónica Torre Mirador, que se localiza junto a Nueva Gadeira

Tejiendo nuevos puentes

CONEXIÓN_ El ayuntamiento presenta la nueva pasarela peatonal que unirá las zonas de La Banda y El Lugar

DISEÑO_ Según el equipo redactor, "será respetuoso con el entorno del río Iro y sin grandes floriturras"

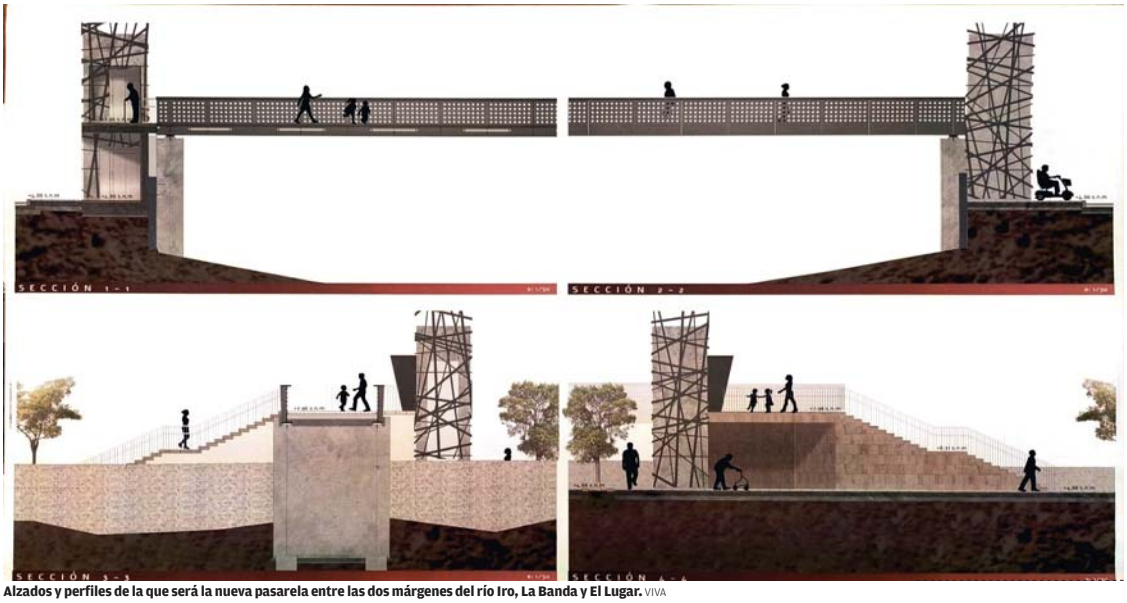
ROMÁN_ "Estamos envolviendo y dando cariño a esta zona de la ciudad para hacerla más amable"

J.M. R.

CHICLANA | El Ayuntamiento de Chiclana continúa dispuesto a seguir tendiendo puentes de convivencia e historia en la ciudad. Puntos de conexión en los que, como no podía ser de otra forma, el río Iro y su entorno juegan papeles protagonistas

Empeño municipal que, tras el proyecto de la nueva Alameda en favor del disfrute de la ribera del Iro (antes se desarrollaron los puentes de La Concordia y Chico), va ahora más allá con la próxima construcción de una pasarela que no es una más, ya que estrechará La Banda y El Lugar desde uno de los lugares más emblemáticos e históricos de la ciudad, el Yacimiento Fenicio y su icónica Torre Mirador.

Proyecto que, además, dará continuidad a ese nuevo espacio de orígenes que gira en torno al Centro Nueva Gadeira.



Alzados y perfiles de la que será la nueva pasarela entre las dos márgenes del río Iro, La Banda y El Lugar. VIVA

Así, con una inversión de 1.520.000 euros y en proceso de licitación, esta pasarela peatonal, en palabras del alcalde, buscará "incrementar la permeabilidad del río".

"Estamos envolviendo y dándole cariño a esta zona para hacerla más amable con una actuación muy atractiva, que dará una mayor conectividad a la ciudad y a sus dos orillas", destacó la primera autoridad municipal", subrayando que "tenemos un río lleno de vida y gracias a los fondos europeos y a las zonas de bajas emisiones este proyecto se hará realidad y se incorporará a esa transformación tan importante e imponente que venimos dándole a Chiclana en estos últimos años".

Del mismo modo, José María Román agradeció el esfuerzo y el desarrollo del proyecto por parte del equipo redactor, "que han hecho posible que se consigan los objetivos humanos y de afecto a un territorio al que no mirábamos y ahora sí".

"Esta pasarela favorece el proyecto de Nueva Gadeira, ya que será la entrada a ese espacio arqueológico desde La Banda", recalcó.

Por su parte, Carmen Morales, miembro del equipo redactor, apuntó que "este proyecto cumple con la accesibilidad", destacando el diseño "conservador y respetuoso con el cauce del río, por lo que no tiene grandes floriturras ni elementos decorativos que vayan más allá de la propia funcionalidad". "Esta pasarela", añadió, "llega para simular lo que fue el embarcadero del asentamiento fenicio del Cerro del Castillo".

"En definitiva", recalcó, "hemos creado una pasarela de planta recta, con una intervención sencilla y ambiciosa para crear ciudad".

Por su parte, Juan Antonio de la Mata, integrante de la Oficina de Proyectos del Ayuntamiento, puntualizó que "este proyecto hay que entenderlo como una tercera fase", de que se desarrolla en el entorno de Nueva Gadeira".

"La primera fue la conversión de la calle Ánimas en un balcón mirador; la segunda ha sido la construcción de la Torre Mirador y la tercera es esta pasarela peatonal, con la que pisamos el río".

"Comenzamos", recordó, "con un balcón que, posteriormente, pasó a ser mirador, y ahora lo pisamos, recordando así la historia de este espacio con el asentamiento fenicio".

FIESTAS A dos meses para que la Feria de San Antonio 2024 sea una realidad

Se avecinan cambios en el Real

NOVEDADES _ "Aunque no vamos a transformar el recinto al cien por cien, realizaremos cambios importantes para seguir creciendo y mejorando", adelanta el delegado de Fiestas, Fede Díaz **ILUMINACIÓN** _ "Creo que las novedades van a sorprender y gustar mucho"

J.M.R.
CHICLANA

A dos meses vista para que encienda su alumbrado la Feria de San Antonio 2024, la Delegación Municipal de Fiestas acelera el paso para que, tal y como es el objetivo de su máximo responsable, Fede Díaz, chiclaneros y visitantes puedan disfrutar de la que está considerada como una de las mejores ferias de la provincia y la Bahía de Cádiz.

Feria de San Antonio 2024 que, según el delegado municipal, llegará con cambios reseñables, que "pronto podremos daremos a conocer a la ciudadanía" y que "pretenden seguir engrandeciendo y mejorando" el gran evento festivo del calendario chiclanero.

"Como es nuestra forma de actuar y hacer las cosas, junto al resto de delegaciones municipales implicadas en la organización, estamos trabajando de la mano de caseteros y feriantes, a los que le hemos trasladado la idea del ayuntamiento para seguir avanzando de forma consensuada".

"Este año", resalta Fede Díaz, "estamos mimando más aún los detalles visuales. De hecho, ya tenemos elegida la iluminación que la empresa Ximénez instalará en el Real de la feria, con novedades en las calles centrales que creemos que van a sorprender y gustar mucho. Por lo que se refiere a la portada, que cabe recordar se hizo hace dos años expresamente para Chiclana, volverá a dar la bienvenida a los visitantes".

Imagen del Paseo de Caballos de la pasada edición de la Feria de San Antonio. VIVA

"En la misma línea, vamos a seguir apostando por actuaciones de calidad en la Caseta Municipal".

"Además", adelanta Fede Díaz, "habrá cambio de ubicaciones en lo que se refiere a algunos elementos importantes. Cambios de los que se ha informado y consensuado con quienes forman parte importante de la feria y que anunciaremos en breve".

"Hablamos", precisa, "de cambios destacados en lo que a la estructura del Real se refiere, pero no transformamos al cien por cien el recinto".

"Creemos que van a ser para ir a mejor, como así nos lo han trasladado a quienes les hemos consultado".

Por lo que se refiere a la programación de la Feria de San Antonio 2024 y, muy en especial, a la que se escenificará en la Caseta Municipal, el delegado municipal de Fiestas señala que, "aunque todavía la estamos cerrando, vamos a darle un nuevo impulso. Queremos ofrecer cada día actuaciones que, como ha sido siempre, estén a la altura, que sean de calidad, y que tengan en cuenta los distintos públicos que acuden a nuestra feria en realación a los días de los Mayores, Mujer, etc. En definitiva, una programación al gusto de todos".

Notas en clave de feria

PASEO DE CABALLOS

Solicitudes hasta el 5 de junio

CHICLANA | Hasta el próximo 5 de junio (13.00 horas), las personas interesadas en poder pasear por el recinto ferial a caballo o en carruaje podrán solicitar su inscripción. Dicho paseo se desarrollará en horario de 12.00 a 18.30 horas, en los espacios fijados para tal fin por la Delegación Municipal de Fiestas en el recinto ferial.

CASETAS

Hoy, último día para solicitarlas

Hoy es el último día para poder presentar las solicitudes para la instalación de casetas para la feria. L as empresas, asociaciones y entidades sociales, culturales o deportivas y ciudadanía en general lo pueden hacer a través de este enlace: ventanillavirtual.chiclana.es/web/fichaAsunto.do,

ATRACCIONES

Las más novedosas y de calidad

CHICLANA | Según destacó el delegado municipal de Fiestas, Fede Díaz, "un año más, nuestra feria contará con una amplia zona destinada a las atracciones". "Ésta, como viene siendo habitual, contará con las atracciones más novedosas y de calidad para satisfacer a grandes y pequeños".

FIESTAS La localidad de la comarca de La Janda dedica este año su feria a Chiclana de la Frontera

Vejer, más chiclanera que nunca

J.M.R.
CHICLANA. | José María Román, junto al delegado municipal de Fiestas, Fede Díaz, fueron los encargados de encender el Real de la Feria de la localidad jandeña de Vejer de la Frontera. Encendido que protagonizaron junto al regidor vejeriego, Antonio González, y que vino a visualizar la dedicatoria que este municipio realiza a Chiclana de la Frontera en la presente edición de su feria;

José María Román y Fede Díaz relizaron el encendido del Real junto al alcalde de Vejer, Antonio González

evento que se prolongará en el recinto ferial de La Noria hasta el próximo domingo.

Una vez realizado el encendido, el alcalde y el delegado municipal de Fiestas, en compañía de miembros del equipo de gobierno de Vejer de la Frontera, tuvieron la oportunidad de recorrer el recinto ferial y saludar a caseteros, vejeriegos, etc.

Asimismo, ambas representaciones brindaron por el buen desarrollo de un evento que a lo largo de este fin de semana centrará la atención de todos los amantes a las ferias y el buen ambiente.

Cabe recordar que el pasado 5 de febrero el Ayuntamiento de Vejer de la Frontera, en una visita a l Alcaldía, hizo formal su invitación a Chiclana de la Frontera de cara a la presente feria, señalando entonces su regidor que "si hay un ayuntamiento donde Vejer se mire como espejo ese es Chiclana, sin duda. Un municipio que lleva a la vanguardia muchas cosas y que es ejemplo para otros, entre ellos, el nuestro".

Instante del encendido del Real de la feria vejeriega . VIVA

ECONOMÍA Balance de la liquidación del Presupuesto de 2023

3,7 millones de euros más para invertir

REMANENTE_Se destinará a Personal, Movilidad, Juventud y ajustes presupuestarios de obras ejecutadas

El alcalde, José María Román, junto a la delegada municipal de Hacienda. VIVA

J.M.R.

CHICLANA | Al importante paquete de inversiones previsto para este año por el ayuntamiento, la ciudad ha logrado sumar 3.754.000 euros. Cantidad que el equipo de gobierno pondrá en ejecución gracias al remanente de Tesorería del año pasado. Periodo de tiempo en el que , a tenor de la liquidación del Presupuesto municipal, la ciudad experimentó una mejoría en sus arcas.

Remanente millonario que, según señaló el alcalde, tendrá como destino las empresas municipales y Personal, Deporte, Juventud, Movilidad y ajustes presupuestarios de distintas obras ejecutadas por las subidas de precios y salariales.

Dato, el del remanente de Tesorería, que, en lo positivo, se alinea con aspectos como el del periodo medio de pago a proveedores o el nivel de deuda con las entidades bancarias.

Respecto al primer aspecto, el Ayuntamientode Chiclana se ha convertido en uno de los mejores pagadores institucionales de la provincia, situando el periodo de pago una vez presentada la factura en 10,2 días. Dato cuya lectura se antoja bastante favorable si se tiene en cuenta que la Ley obliga a hacerlo en un plazo de 30 días.

Circunstacia que, tal y como señaló el alcalde, pone en una mejor situación al ayuntamiento de cara a la obtención de servicios, etc.

"Hablamos", destacó, "de algo que es muy importante, porque cuando tú pagas bien puedes conseguir mejores precios y las empresas se interesan más por los proyectos que ejecutamos".

Asimismo, la cantidad pendiente de pago se situaba en el año 2022 en 20 millones de euros y en este 2023 se ha cerrado en 7,1 millones.

En cuanto a la deuda con los bancos, el nivel de endeudamiento ha pasado de ser del 120 por ciento a situarse en el 60,87 por ciento", un total de 53,2 millones de euros.

A todo esto se une que, como subrayó José María Román, "Chiclana es de los pocos ayuntamientos de la provincia de Cádiz que anualmente ha aprobado su presupuesto municipal, mientras que otras localidades aún siguen sin presupuesto".

"Nuestro compromiso es seguir en esta línea, que creemos que es buena, porque estamos aprobando cada año el presupuesto y, además, liquidar las cuentas públicamente, lo que demuestra el ejercicio de transparencia de este Gobierno municipal".

URBANISMO Viviendas turísticas en el casco histórico

Chiclaneros y colectivos tienen la palabra

J.M.R.

CHICLANA| Chiclana, que décadas atrás definió un modelo turístico que, a tenor de los resultados, ha dado unos excelentes resultados; da ahora un nuevo paso para seguir marcando su estrategia turística y, muy en especial, de vivienda.

Convencido su equipo de Gobierno de que con las 80.000 plazas de uso turístico existentes son suficientes; busca limitar su presencia en el casco urbano de la ciudad.

A tal objeto y para lograr una respuesta los más consensuada posible, Urbanismo ha puesto ya en marcha la consulta que en su día ya prometió el alcalde, José María Román.

Consulta que se presenta como el paso previo para la elaboración de la Ordenanza Municipal de Viviendas de Uso Turístico en el término municipal de Chiclana.

De este modo, entidades y personas interesadas en participar en esta consulta pública previa pueden acceder a toda la información relacionada con este proceso participativo a través del enlace https://www.chiclana.es/fileamin/user_upload/urbanismo/02_Anuncio_Consulta_publica_previa.pdf.

El plazo de presentación se extenderá hasta el 29 de abril y se podrá hacer efectiva mediante instancia genérica a través de la sede electrónica del ayuntamiento (ventanillavirtual.chiclana.es) y , en el caso de personas físicas, también podrán presentarlas en la Oficina de Atención a la Ciudadanía (Registro).

"El objetivo de este equipo de Gobierno es tratar de garantizar el acceso a la vivienda a toda la ciudadanía, por lo que consideramos imprescindible que el casco urbano esté libre de viviendas turísticas", señaló el delegado de Urbanismo,Rodolfo Pérez.

INFRAESTRUCTURAS Actuaciones municipales de mejora en la red viaria del término municipal

Le toca el turno a la Rana Verde

ACTUACIÓN_ En breve se iniciarán los trabajos de transformación de esta carretera estratégica, con una inversión superior a los 2 millones de euros **TRAMO**_ Las obras de renovación del trazado afectarán a tres kilómetros, desde la glorieta que se localiza en Los Gallos hasta la de La Barrosa

Beatriz Anillo
CHICLANA

Seguir transformando las antiguas carreteras en zonas viales útiles, estéticas y adaptada para vehículos, peatones y ciclistas es el objetivo que persigue el Ayuntamiento de Chiclana y en eso está trabajando. En esta línea, ha anunciado que de forma inmediata comenzarán las obras en la carretera de la Rana Verde, que abarca desde la glorieta de Los Gallos, en La Barrosa; hasta la rotonda del Florín, lo que se traduce en casi tres kilómetros de carretera que serán renovados. La empresa Construcciones Garrucho SA es la encargada de llevar a cabo las obras de revitalización de esta zona. El proyecto, financiado por la Unión Europea a través de los fondos Next Generation EU, el Ayuntamiento de Chiclana y Chiclana Natural, implicará la remodelación del tramo con una inversión total de 2.101.582,45 euros.de Chiclana de pueblo a ciudad.

La iniciativa contempla la conversión de este tramo de carretera en una moderna avenida de cuatro carriles, la creación de aceras, el soterramiento de las cunetas existentes, así como la incorporación de un carril bici independiente. También se instalarán dos nuevas rotondas en las confluencias con los callejones Rueda la Bota y La Pedrera, junto con la correspondiente iluminación y canalización de pluviales.

"Este proyecto es parte de nuestro compromiso continuo para mejorar la infraestructura de transporte en el municipio, convirtiendo antiguas carreteras en modernas avenidas urbanas", comentó el alcalde de Chiclana, José María Román. Además, destacó que estas acciones se suman a otras mejoras viales en Chiclana, como la renovación del Camino de Nazaret y el soterramiento de cableado en diversas zonas.

Parte del tramo de la carretera de la Rana Verde que se verá afectado por las obras de mejora . VIVA

Román: "Este proyecto es parte de nuestro compromiso de modernizar las carreteras antiguas del municipio"

Además, se están tramitando proyectos similares, como la revitalización de la Carretera de Fuente Amarga, que incluirá la construcción de dos nuevas glorietas.

"Estamos comprometidos en mejorar la movilidad y la seguridad en Chiclana, y estos proyectos son un paso significativo en esa dirección", afirmó el regidor.

Por su parte, Pablo Blanco, jefe de Servicios de la Delegación de Mantenimiento Urbano, destacó que esta intervención transformará la Carretera de la Rana Verde en un corredor urbano más seguro y estéticamente agradable.

"Nuestro objetivo es fomentar una movilidad más sostenible y activa, reduciendo los accidentes de tráfico y promoviendo el uso de modos de transporte alternativos como la bicicleta y el transporte público", explicó Blanco.

JUVENTUD

Nuevos pasos junto a Arrabal para la formación

Redacción
CHICLANA | El alcalde de Chiclana, José María Román, y el delegado municipal de Servicios Sociales, Francis Salado, mantuvieron una reunión de trabajo con el presidente de Arrabal, Julio García; el director general, José Antonio Naveros; y la directora en Chiclana, Minerva Montañez, de cara a seguir perfilando nuevas líneas de trabajo que ambas entidades puedan desarrollar en los próximos meses, así como para analizar las acciones que ya han ejecutado de forma conjunta.

"La Asociación Arrabal se ha consolidado en estos últimos años como un fuerte aliado del Ayuntamiento en la importante labor de formación, de cara a mejorar la empleabilidad de las personas de Chiclana, así como en la integración social", señaló el alcalde, que resaltó que, "gracias a la colaboración que tenemos de esta entidad, podemos seguir trabajando para que chiclaneros y chiclaneras puedan ampliar sus conocimientos de cara a lograr un puesto de trabajo".

"Tanto la ciudad de Chiclana como la asociación Arrabal se encuentran en un periodo de expansión y crecimiento y tenemos que analizar la estrategia a seguir en materia de empleo, educación e integración social", indicó José María Román, que resaltó "la buena sintonía y colaboración que tenemos entre ambas partes.

MUJER Los Jardines de Urbisur acogerán distintas actividades

¡Ahora, sí! Gran fiesta de la Mujer

PROGRAMA_ Nina Alemania ofrecerá el pregón de un evento marcado por las actuaciones musicales y los colectivos locales

Los colectivos femeninos volverán a levantar sus voces en demanda de igualdad. VIVA

J.M.R.

CHICLANA |Esta vez sí, la localidad podrá celebrar hoy la gran fiesta de la Mujer, evento que estaba previsto para el pasado 8 de marzo y que la lluvia, como más tarde sucedería con la Semana Santa, frustró.

Será en los Jardines de Urbisur, a partir de las ocho de la noche, cuando se dé el pistoletazo de salida a un acto festivo que espera reunir a un gran número de chiclaneros en uno de los grandes espacios abiertos de la ciudad para reivindicar la igualdad.

Broche a los actos desarrollados con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer (aún quedará pendiente la inauguración de la rotonda dedicada a María Jiménez) que arrancará con su pregón, a cargo de la artista chiclanera Nina Alemania. Ésta estará acompañada en el escenario por el grupo Las Mónicas.

Pregón que marcará el inicio de una fiesta a la que pondrán letra y música la cantante isleña Carmen Xía y el DJ Nur Braza.

Eso sí, el prólogo a esta celebración en los Jardines de Urbisur lo pondrá la batukada feminista de la asociación Kódigo Malva.

La batukada, desde las 18.00 horas, recorrerá las calles del centro de la ciudad hasta su llegada al lugar del festival, con el objetivo de animar a la ciudadanía a participar en el evento.

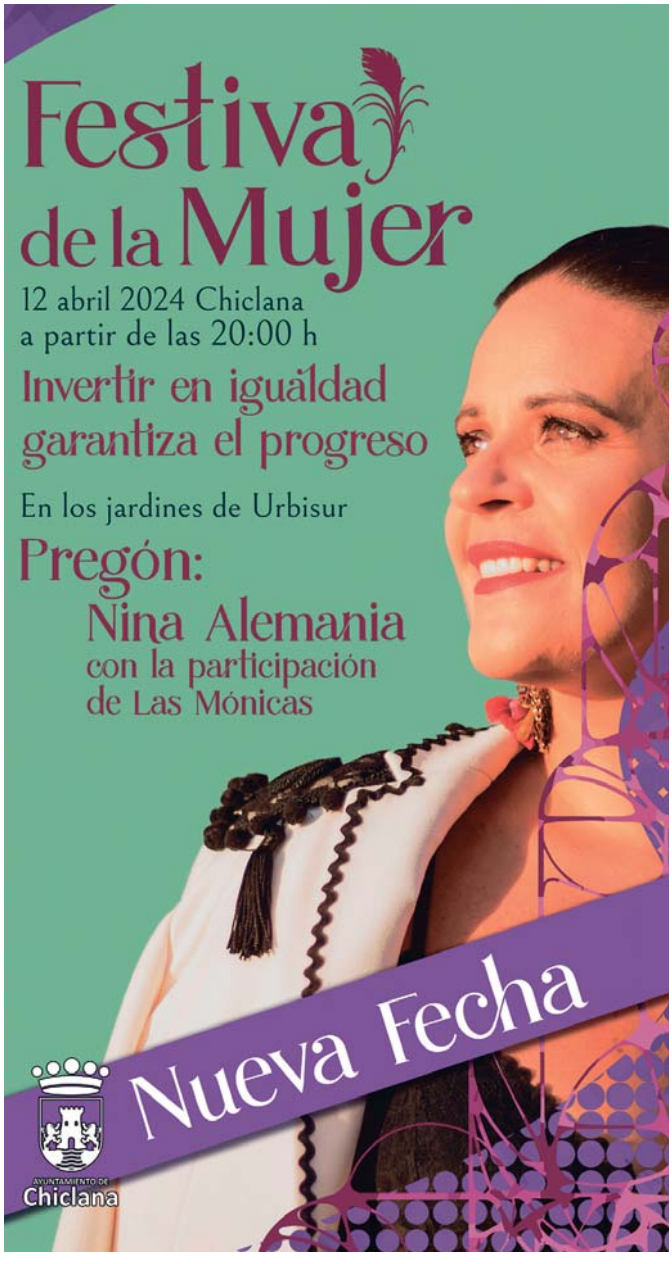
Espacios informativos

Esta fiesta también contará con espacios en los que distintos colectivos de mujeres del municipio instalarán, a partir de las 19.00 horas, sus stands.

Zona en la que se facilitará información a la ciudadanía de la labor que realizan a diario en Chiclana en pro de la igualdad real entre hombres y mujeres.

"Animar a toda la ciudadanía a participar esta tarde en el Festival de la Mujer, que celebraremos en los Jardines de Urbisur, con el magnífico pregón que tiene preparado nuestra artista Nina Alemania", señaló la delegada de Mujer, Mª Ángeles Martínez Rico, añadiendo que "no solo tendremos buena música, sino también contaremos con los stands de los colectivos de mujeres de Chiclana, donde el público asistente podrá conocer la magnífica labor que realizan durante todo el año".

Cabe recordar que Chiclana, desde hace años, es un detacado referente asociativo en materia de Mujer, un valor que hoy se visualizará en las calles y en los Jardines de Urbisur.



INFRAESTRUCTURAS Nuevos Juzgados en la Plaza Mayor

La Junta de Andalucía envía el protocolo de intenciones

J.M.R.

CHICLANA| El Ayuntamiento de Chiclana ya ha recibido de la Junta de Andalucía, concretamente de la Consejería de Justicia, el protocolo a rubricar por ambas partes de cara a proceder al traslado de los Juzgados al edificio de la Plaza Mayor. Acto de rúbrica para el que el ayuntamiento queda pendiente de la Administración andaluza.

"Ahora", señaló José María Román, "quedamos pendientes de la fecha que determine el consejero para su firma".

"A partir de aquí", añadió el alcalde, "de inmediato, firmaremos un convenio ejecutivo, porque el protocolo es un documento de las intenciones de firmar por escrito lo que ya habíamos manifestado. Por un lado el consejero y, por otro, yo, en representación del ayuntamiento".

"Existe", destacó, "un acuerdo total en cuanto a ese protocolo y ahora lo vamos a plasmar en un convenio específico, que permitirá la dotación económica de este ayuntamiento para el rescate del edificio y, a partir de ahí, su entrega a la Junta".

En lo que se refiere al convenio, el alcalde apuntó que "estamos a la espera de que los servicios jurídicos y técnicos de la Junta lo redacten y nos lo hagan llegar"

"El protocolo", especificó Román, "es la firma de una declaración de intenciones y lo verdaderamente importante es el convenio, ya que es lo que hará que se ponga en marcha toda la maquinaria administrativa necesaria para hacer realidad este traslado de los Juzgados a la Plaza Mayor".

El edificio será el que es, "con los ajustes que consideren para la creación de las distintas unidades administrativas, conforme al plan funcional", concluyó el alcalde. Aún se desconocen los plazos para hacer efectivos los que serán los nuevos Juzgados de la ciudad.

PESCA En 1971 las embarcaciones y los almadraberos dejaron de faenar en aguas chiclaneras

Más de medio siglo sin la gran industria atunera de Chiclana

ADIÓS_ Se cumplen 52 años desde que el Consorcio Nacional Almadrabero asistió a la liquidación y subasta de todos sus bienes
CAUSAS_ La caída de las capturas en la década de los sesenta y el aumento de los costes provocó que alcanzara un nivel de deuda que hizo imposible su viabilidad tras 44 años de funcionamiento, en los que Sancti Petri fue referente de su actividad

J.M.R.
CHICLANA

Con una flota pesquera que a estas alturas roza lo testimonial, Chiclana hace ya 52 años que vio desaparecer la que fue la mayor industria pesquera de su historia. Esa a la que dio nombre el Consorcio Nacional Almadrabero y que vivió sus últimos y agónicos instantes de vida en 1972, cuando, sacudido por las deudas y con un descenso considerable en el número de capturas, hizo firme su liquidación y la venta de todos sus bienes.

Se ponía de este modo fin a 44 años de intensa actividad atunera. Lapso de tiempo en el que, el más mágico, atractivo e hipnótico lugar de la localidad, el poblado de Sancti Petri, fue uno de los mayores activos para el consorcio y para la generación de empleo y riqueza en aquella Chiclana de vides y salinas.

Consorcio Nacional Almadrabero cuya historia ya es recordada por muy pocos. Quizás, por los más viejos del lugar y los apasionados de la cultura almadrabera , y cuya huella, en Sancti Petri, se reduce a la casa del guarda, algunos barracones y la pequeña iglesia.

Edificio rehabilitado años atrás gracias a la pasión de personas como el ya desaparecido Rafael Vázquez, durante décadas uno de los mayores defensores de este rincón en pro de su uso y disfrute por los chiclaneros y apasionado de un lugar del que, desde el Club Náutico Sancti Petri, hizo su casa.

Y es que ahora, cuando las almadrabas de Conil de la Frontera, Barbate, Zahara de los Atunes y Tarifa incian una frenética actividad en torno al atún rojo salvaje de almadraba, de la mano de multitud de alicientes gastronómicos; cabe recordar el papel protagonista (quizás el mayor de la industria almadrabera) que en su día tuvo una empresa en torno a la que, desde 1928 a 1971 (tiempo de actividad), desde Chiclana, giró la mayor actividad almadrabera del litoral español.

Concentración de almadrabas

Empresa que, eso sí, fue una apuesta del gobierno de la Dictadura de Primo de Rivera en favor de la concentración empresarial del sector (aglutinaba once almadrabas sur atlánticas) con el objetivo de transformar su organización empresarial y social mediante la racionalización productiva de las almadrabas existentes en la zona.

Concentración que, como se perseguía desde un gobierno caciquil, garantizó los privilegios de un reducido grupo de industriales de la pesca,en concreto, del atún.

Aquí, en Sancti Petri, fue donde el Consorcio Nacional Almadrabero escribió sus páginas más productivas (esta empresa llegó a producir el 25% de las conservas elaboradas en territorio nacional). Páginas que, cada temporada de capturas, escribían entre 1.000 y 1.500 trabajadores, muchos llegados de la costa onubense, Málaga y el Algarve.

La conservera de Sancti Petri iniciaba sus trabajos en el mes de enero, con el acopio del material necesario para la fabricación de las diferentes conservas. Faena que coincidía en el tiempo con la preparación de un arte de pesca singular, milenaria, de gran complejidad.

Eran tiempos frenéticos, con dos periodos de captura. La de 'derecho' (que aún se mantiene), cuando los atunes rojos pasaban por las costas gaditanas en dirección al Mediterráneo para desovar (mes de abril) y de 'revés' (ya desaparecida), cuando emprendían el viaje de regreso al Atlántico.

Históricas son ya aquellas imágenes de la factoría de Sancti Petri, de su poblado, en la que los llamados chanqueros despiezaban el atún, y las estibadoras lo manipulaban y enlataban.

Imágenes que dan fe de que Sancti Petri, Chiclana, fue el corazón del Consorcio Nacional Almadrabero; el mayor gigante en cuanto a la pesca del atún rojo de almadraba y su procesamiento.

Imagen de los barracones del antiguo poblado almadrabero. VIVA

EDUCACIÓN La Plaza de Las Bodegas ha sido esta semana escenario de la tercera edición de la Feria de la Ciencia

El mejor espacio para el aprendizaje colaborativo

OBJETIVO_ Los jóvenes han podido dar a conocer sus proyectos científicos

Beatriz Anillo

CHICLANA | La plaza de las Bodegas ha acogido esta semana la III edición de la Feria de la Ciencia. Iniciativa que se ha centrado en la creación de espacios de aprendizaje e investigación cooperativos, donde los alumnos han tenido la oportunidad de desarrollar proyectos científicos innovadores.

El objetivo que se ha perseguido desde el Ayuntamiento ha sido fomentar el interés y la participación de los jóvenes de la ciudad en el ámbito científico, para que las personas más jóvenes disfruten y formen parte activa de estas iniciativas.

"Es una manera también de llamar la atención e incentivar para un aspecto mucho más lúdico de la ciencia y en donde además se genera un incremento notorio de la creatividad", apuntó el alcalde de la ciudad, José María Román.

"Lo que se consigue" subrayó, "es romper esa jerarquía de examinador-examinado, de profesor-alumno. Aquí hacen equipo para disfrutar de lo que vienen aprendiendo", señaló Alberto Cruz.

Numerosos jóvenes han podido intercambiar experiencias de perfil científico durante estos días. VIVA

"Una vez más, la esencia de la Feria de la Ciencia ha radicado en la colaboración entre estudiantes, profesores y la comunidad en general, donde todos han compartido el placer de aprender y enseñar juntos".

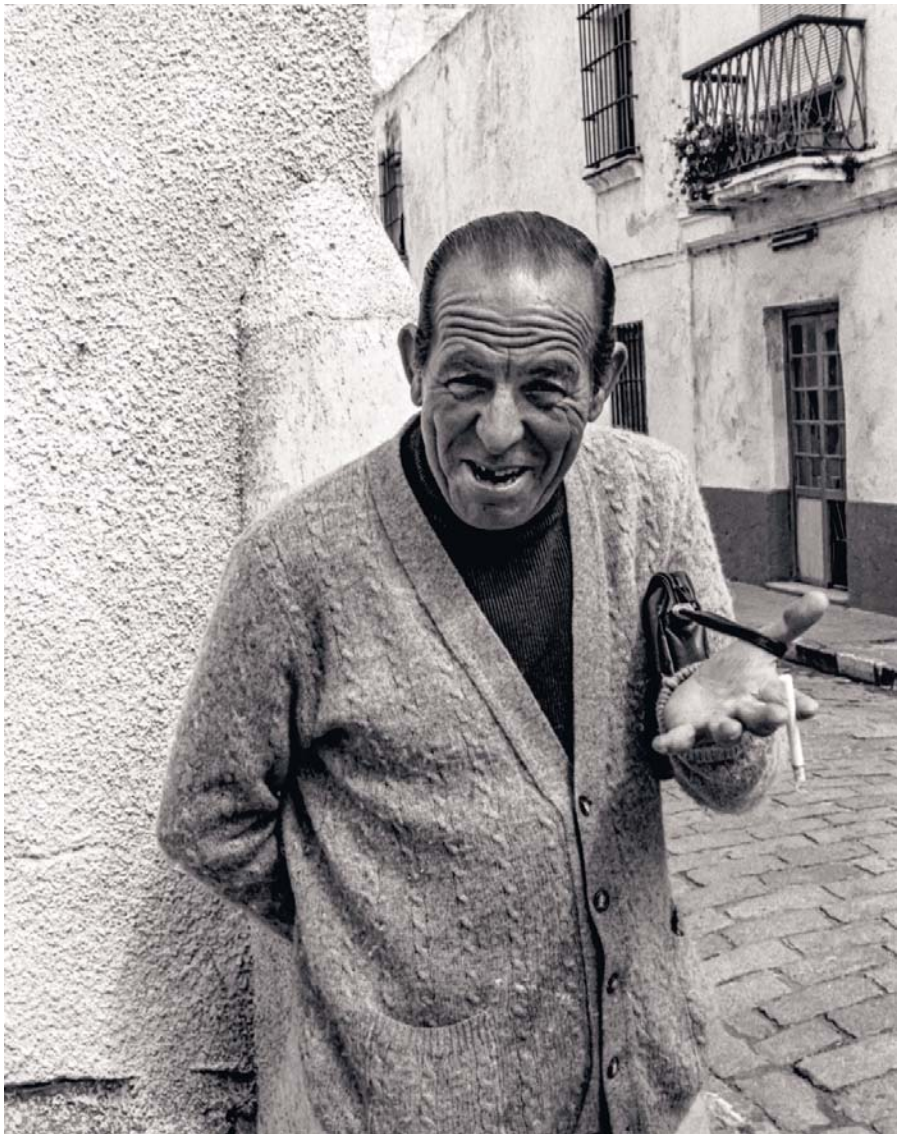
Asimismo, el delegado de Juventud destacó el papel trascendentaldel profesorado y la predisposición de los centros educativos hacia esta iniciativa.

"Aquí ha aprendido tanto el que ha venido a nuestro mercado de abasto a comprar los mejores productos y se han quedado por aquí a disfrutar, como los centros que han sido invitados con el resto del alumnado".

Destacar que la Feria no solo se ha limitado a los institutos, sino que también ha involucrado a los centros de la localidad de educación Primaria, promoviendo una educación inclusiva y multidisciplinaria.

"En esta feria han podido aprender muchas habilidades comunicativas, ya que han tenido que contarles los proyectos científicos a diferentes generaciones",

EN EL RECUERDO PERSONAJES QUE DEJARON HUELLA EN LA CIUDAD



José Fernández Núñez, 'El chiclanita'

APRECIADO_En una época muy dura, la posguerra, fue un personaje muy popular de Chiclana, que se sabía mover en el mundillo de la farándula **REPOSTERO**_Una vez la juventud fue pasando, se dedicó a endulzar la vida a muchos chiclaneros

De Mier/Pedro Leal
CHICLANA

En una mañana de invierno, como solía hacer casi todos los días laborables, Pedro Leal se dirigía desde su estudio a la Plaza de abastos por la calle La Vega.

En la esquina con la calle San Telmo, apoyado sobre el guardacantón que protegía el chaflán, se encontraba Joselito 'el gitano'. Desde allí acaparaba los tenues rayos de un sol tempranero y de invierno, al mismo tiempo que controlaba la puerta del antiguo Banco Español de Crédito, por si le salía algún cliente con dinerillo fresco al que venderle algunos décimos o cobrar alguna trampita de algún sorteo anterior de Lotería Nacional, pues Joselito también fiaba la lotería a sus mejores clientes.

Todo el negocio lo llevaba dentro de su bolsita, sudorosamente estrujada y protegida entre su cuerpo y el brazo izquierdo. Fue de los primeros que usó la ya popular 'mariconera' para guardar sus pertenencias.

Sin lugar a dudas, es uno de los mejores retratos que ha realizado Pedro como profesional de la fotografía. De manera espontánea, al aire libre, consiguió, no solo plasmar el físico de José, sino que, penetrando en su interior, plasmó su personalidad.

José Fernández Núñez fue un personaje muy popular de Chiclana de la Frontera, era un gitano de la calle y son muchísimas las anécdotas graciosas que de él se cuentan.

Vivía en la calle de la Laja y, de joven, se sabía mover en el mundillo de la farándula, que por entonces se concentraba en la Venta de Vargas.

Era una época, la posguerra, muy difícil, en la que había que hacer de todo para buscar un poco de dinero que llevar a casa o, al menos, algo con lo que calentar el estómago.

A aquella morada de tantos artistas gaditanos solían acudir por entonces, desde Chiclana, Juan Farina, Rafael Rodríguez 'El brillantina' y José 'el de Chiclana', este último nuestro José, 'cantiñeaba' bien y tenía muy buen compás, le gustaba cantar las coplas de la 'Piquer' por bulerías.

Una vez la juventud fue pasando y las ilusiones de sentirse artista desaparecieron, José Fernández Núñez se dedicó a endulzarle la vida a muchísimos chiclaneros, ya que elaboraba y vendía tortas y rosquetes que él mismo hacía llegar hasta las viviendas de sus clientas, para lo que utilizaba como 'obrador' la panadería de 'Currín', en la calle el 'Fierro'.

Sus años mejores y hasta su muerte los vivió como 'lotero'. Dentro del paisaje urbano chiclanero, la figura de Joselito 'El gitano', con su pequeña moto 'Mobylette' y su mariconera recorriendo todas las calles y caminos de Chiclana, de bar en bar y de venta en venta en busca de su nutrida clientela, era un aderezo de todos los días de la semana.

Fue uno de los primeros en la localidad en utilizar la ya popular 'mariconera' para guardar sus pertenencias

Elaboraba y vendía tortas y rosquetes, que él mismo hacía llegar a hasta las viviendas de sus numerosas clientas

Juan Fernández Núñez, inmortalizado por la cámara de Pedro Leal en la esquina con la calle San Telmo PEDRO LEAL

EVENTO Chiclana celebra la I Feria de Salud y Bienestar Animal

'Chequeo' a la salud local en Las Bodegas

MAÑANA_ Un total de 14 asociaciones de la localidad ofrecerán información, realizarán talleres, facilitarán test, etc.

El delegado municipal, junto a representantes de algunas de las asociaciones que participarán. VIVA

J.M.R.

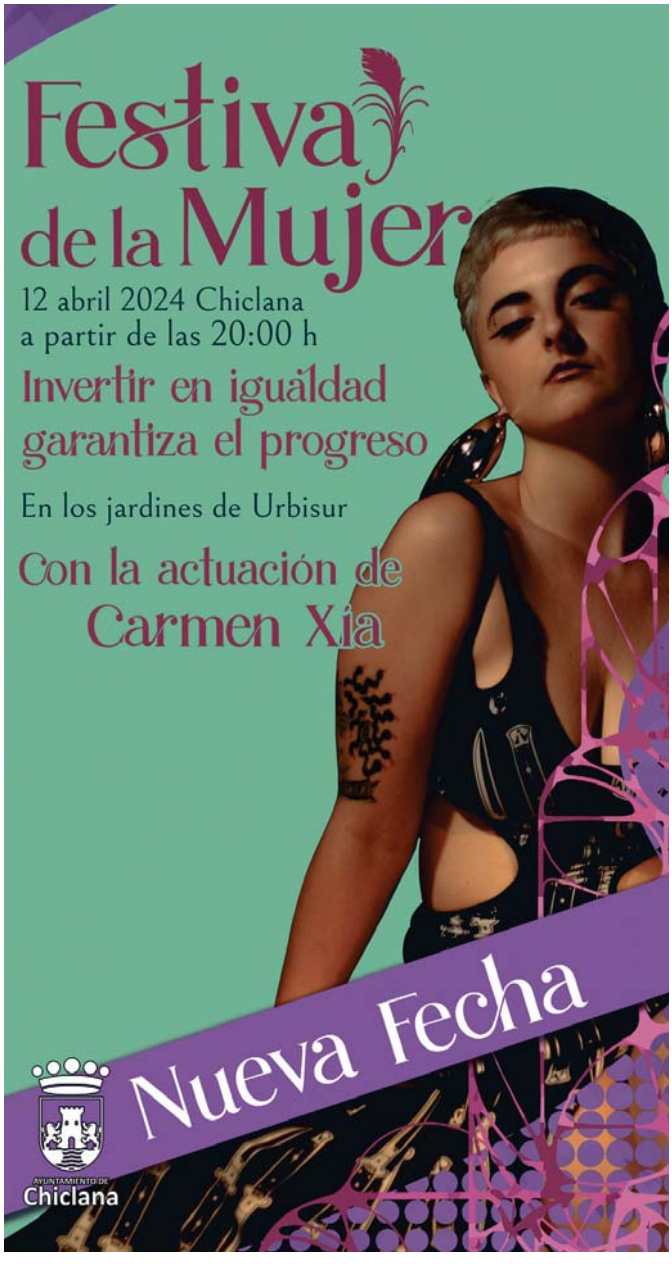
CHICLANA |El nivel de calidad de vida de toda ciudad depende directamente del estado de salud de sus habitantes, de todos. De ahí que Chiclana, que se promueve como referente de calidad de vida en un entorno sostenible, vaya a poner mañana (a partir de la una de la tarde, en la Plaza de Las Bodegas) en marcha un evento, con carácter pionero, que busca concienciar a los chiclaneros sobre diversos aspectos relativos a la salud y el bienestar animal.

Basta ver los colectivos que estarán presentes en esta I Feria de la Salud y Bienestar Animal (Asociación Española Contra el Cáncer, Asociación de Familiares de Personas con Enfermedad Mental (AFEMEN), Asociación Corazones sin Fronteras, Asociación de Personas con Discapacidad Física y Orgánica La Rampa, Asociación de Fibromialgia y Fatiga Crónica de Chiclana (Afichi), Cruz Roja Española, Asociación de Diabéticos Chiclaneros +Vida, Asociación Gerasa de Cádiz, Asociación Nacional de Afectados y Enfermos de Silicosis (ANAES), Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer La Aurora, Asociación de Familiares y Amigos de Pacientes con Daño Cerebral (Adacca), Asociación Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH), Asociación de Padres de Niños con Autismo de Chiclana (Apnachi), Perros de Asistencia y Terapia Asiste Canina, Huellas Callejeras, Protectora Kimba y Centro de Acogida Athisa) para ver el calado de una cita que pretende concienciar, crear hábitos saludables e informar a los chiclaneros.

"Organizar una Feria de la Salud es importante por varias razones. En primer lugar, brinda la oportunidad a la comunidad de acceder a información valiosa sobre recursos disponibles para diversas condiciones de salud, como alzheimer, cáncer, parkinson y otras enfermedades. Esto puede ayudar a las personas a obtener el apoyo y la orientación que necesitan para ellos mismos o para sus seres queridos que puedan estar enfrentando estas condiciones", señaló el delegado municipal de Salud y Bienestar Animal, José Alberto Cruz.

"Además", añadió, "este tipo de ferias pueden ayudar a crear conciencia sobre la importancia de la prevención y el cuidado de la salud, fomentando estilos de vida saludables y promoviendo la detección temprana de enfermedades".

Presentaciones de libros, talleres, clases de yoga, test de glucemia e información nutricionista serán algunas de las muchas actividades previstas.



SUCESOS El detenido por la Policía Local portaba un arma blanca

ROBO EN UNA FARMACIA. Miembros de la Policía Local detuvieron a Y. O., natural de Marruecos y con domicilio en Cádiz, por su participación en un presunto delito de robo con intimidación en las personas, cometido en una farmacia de la Avenida Diputación en grado de tentativa. Tras recibir llamada la Sala de 092 de un testigo, los agentes detuvieron a un joven que acababa de abandonar el local, después de atracar a los empleados del mismo esgrimiendo el autor de los hechos un machete de grandes dimensiones. El detenido salió de la farmacia ataviado con una gorra en su cabeza y portando una bolsa de papel. Tras los requerimientos realizados por los agentes, el detenido arrojó el arma blanca, siendo detenido sin oponer resistencia alguna. VIVA

TERCERA EDAD La temática de los 'cursos' ha sido elegida por el colectivo

Los mayores ya disfrutan de los talleres de salud

COLABORACIÓN__De la mano de profesionales del SAS, reciben conocimientos sobre nutrición y urgencias y primeros auxilios

Redacción

CHICLANA | La atención a los mayores de la ciudad sigue avanzando y, en esta ocasión, la delegación municipal de Tercera Edad lo hace a través de talleres que se realizan de la mano de profesionales del Servicio Andaluz de Salud.

"Gracias a este acuerdo con los profesionales sanitarios del SAS, podremos realizar distintos talleres en los centros de participación activa y asociaciones de mayores de nuestra localidad", señaló María José Batista.

Concretamente, se llevarán a cabo talleres de nutrición y de urgencias y primeros auxilios, en los que podrán participar cuantas personas lo deseen de forma totalmente gratuita.

Hay que resaltar que esta iniciativa se pone en marcha atendiendo las demandas planteadas por los mayores de Chiclana de la Frontera, para informar sobre nociones básicas en materia de salud.

"Ante la alta demanda por parte de nuestros mayores, desde Tercera Edad hemos organizado estos talleres, porque nos preocupamos muchísimo por el bienestar de las personas de Chiclana, tanto a nivel de seguridad como de salud", recalcó la responsable municipal del área, que recordó que "comenzamos con este taller de nutrición, con el objetivo de concienciar de la importancia de una dieta saludable para sentirnos y estar mucho mejor en nuestro día a día".

"En los próximos días", explicó, "iniciaremos el taller de urgencias, emergencias y primeros auxilios, para que nuestros mayores tengan conocimientos y sepan qué hacer en una situación de accidente o emergencia antes de la llegada de los servicios sanitarios", ha incidido la delegada de Tercera

Edad. "En este caso", detalló, "se formará sobre técnicas de reanimación cardio-pulmonar, tratamiento de una herida o quemadura, etcétera...". "Agradecer a los profesionales sanitarios su tiempo, dedicación y vocación de servicio y confiar en que nuestros mayores aprendan mucho durante los talleres".

Imagen del primer taller que se ha impartido en el centro cívico Panzacola. VIVA

El dato

Centro cívico Panzacola

Los primeros en disfrutar de las enseñanzas de estos talleres en clave sanitaria y de salud han sido los mayores del entorno del centro cívico de Panzacola, que han mostrado un gran interés por las 'clases'.

LABORAL

El PP se reúne con el comité de empresa de AOSSA

CHICLANA | La portavoz del grupo municipal del Partido Popular y presidenta local, Ascen Hita, mantuvo un encuentro con el comité de empresa de AOSSA, concesionaria municipal que presta sus servicios en las instalaciones deportivas de Chiclana.

Eneste encuentro se abordaron las propuestas y demandas del colectivo de trabajadores; para "aunar esfuerzos y luchar de forma conjunta parasolucionar la delicada situación que están atravesando las 92 personas que conformansuplantilla y sus familias", en palabras de Ascen Hita.

Además, en esta reunión, celebrada en la sede de los populares chiclaneros, se estudiaron "las próximas actuaciones que tienen previstas desde el Comitédé-Empresa de AOSSA".

Ascen Hita volvió a reiterar su petición para que desde el equipo de Gobierno, "tanto Partido Socialista, como Izquierda Unida tengan la sensibilidad necesaria para escuchar y tener en cuenta la opinión de los trabajadores, más aún ante el evidente fracaso que para el equipo de gobierno municipal ha supuestoque el nuevo concurso para la adjudicación del servicio, haya quedado desierto", dijo la presidenta del Partido Popular en Chiclana de la Frontera.

SEGURIDAD

Vox reclama más medios para Policía Local y Guardia Civil

CHICLANA | El Grupo Municipal VOX Chiclana vuelve a reclamar al Ayuntamiento más medios tanto humanos como materiales para la Policía Local.

Tras el último suceso ocurrido en una farmacia de la localidad, que ha sido asaltada machete en mano para robar, el portavoz de VOX, Manuel Vela, afirma que "es una muestra clara de que los delincuentes están actuando al ser conscientes de la falta de patrullas tanto de la Policía Local como de la Guardia Civil en la localidad".

Asimismo, desde VOX "consideramos fundamental que exista una mayor coordinación y comunicación con la Policía Local, de cara a poder dar cobertura a un municipio tan especial como Chiclana".

El edil resaltó que, "según los datos del Ministerio del Interior, tanto los delitos sexuales, como los ciberdelitos y los robos están creciendo en Chiclana, por lo que se hace más necesario el contar con agentes y recursos que permitan potenciar la prevención para disuadir a los delincuentes".

"Si tenemos mayor presencia de la Policía Local en las calles ganaríamos tanto disuadiendo como a la hora de informar a la Guardia Civil", recalcó el portavoz de la formación municipal", Manuel Vela.

CULTURA Comienza la conmemoración del 25 aniversario del fallecimiento de Quiñones

Jaime Chávarri abre el ciclo 'Universo Quiñones'

CITA__ El prestigioso director de cine, guionista y actor abordará la presencia de la provincia de Cádiz en su cine, en una charla-coloquio

Redacción

CHICLANA | El director de cine, guionista y actor, Jaime Chávarri, abrirá mañana el ciclo 'Universo Quiñones' con una charla-coloquio en torno a la presencia de la provincia gaditana en su cine. Acto que, a partir de las 12 horas, tendrá lugar en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal.

Organizado por la Fundación Fernando Quiñones y con acceso será libre hasta completar aforo, esta cita dará el pistoletazo de salida a un ciclo con el que se pretende conmemorar a lo largo del año el vigésimo quinto aniversario del fallecimiento del recordado autor chiclanero.

Con una larga filmografía a su espalda, Jaime Chávarri ofrecerá una charla coloquio en torno a la presencia de Cádiz en su obra, especialmente con dos películas: 'Besos para todos', del año 2000, en la que recrea el ambiente estudiantil y prostibulario de los años 60, y 'Camarón', un biopic en torno al cantaor isleño.

En su carrera cinematográfica también figuran, entre otros títulos, 'Sus ojos se cerraron y el mundo sigue andando', de 1997, en el que participa como actor secundario el gaditano Ramón Rivero, muy ligado al Universo Quiñones por su interpretación teatral de 'Legionaria'.

Jaime Chávarri, bisnieto del expresidente del gobierno español Antonio Maura y licenciado en Derecho, se inició en el cine como crítico o como recordado director artístico de las películas 'El espíritu de la colmena', de Víctor Erice, y 'Ana y los lobos', de Carlos Saura. Su primer largometraje fue 'Run, Blancanieves, run', de 1967, y entre sus títulos legendarios figuran el controvertido documental 'El desencanto' (1976), en torno a la familia del poeta Leopoldo Panero, o también sus filmes de ficción 'Bearn o La sala de muñecas', 'Las bicicletas son para el verano' o 'Tierno verano de lujurias y azoteas', todas ellas basadas en textos literarios de Llorenc Villalonga, Fernando Fernán Gómez o Pablo Sorozábal, respectivamente. Llegó a intervenir en un pequeño papel, como actor, en '¿Qué he hecho yo para merecer esto?', de Pedro Almodóvar, protagonizada por Carmen Maura en 1984, o en el videoclip 'Y sin embargo te quiero', de Joaquín Sabina, junto a Olga Román. Chávarri rodó también dos musicales protagonizados por Ángela Molina -con quien ha trabajado hasta en cinco ocasiones- y Manuel Bandera, en 'Las cosas del querer' (1989) y su secuela (1995).

Igualmente, Chávarri ha desarrollado una destacada carrera teatral.

TRANSPORTE Intercambiador Río Iro

Satisfacción por las obras del nuevo apeadero

Beatriz Anillo

CHICLANA | El proyecto de mejora en el intercambiador de transportes Río Iro -nuevo apeadero- sigue avanzando con éxito, conforme anunció el alcalde de Chiclana, José María Román. Las obras, que forman parte del ambicioso Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia y que se lleva a cabo con un presupuesto de 1.266.085,73 euros, están quedando, según afirmó el regidor de la ciudad "muy bonitas" e incluso está superando las expectativas. Se espera que antes de que finalice el año esté en funcionamiento.

El alcalde expresó su satisfacción con el progreso de las obras, destacando la belleza del Apeadero o Estación de Autobuses en construcción.

"Las obras del Apeadero Estación de Autobuses van preciosas. Yo creo que hasta el que lo criticaba está sorprendido de lo bonito", comentó el alcalde. Añadió además que la ejecución del proyecto está superando las expectativas, convirtiendo el diseño en una magnífica realidad.

Por otra parte, José María Román también señaló que, además de la construcción del apeadero, se contempla una fase posterior que incluirá la plantación de árboles y la continuación del carril bici.

"Estamos muy satisfechos de cómo va quedando todo y creo que el equipo de la delegación del Ayuntamiento de Vías y Obras de Mantenimiento Urbano han realizado un gran trabajo", concluyó el alcalde.

El objetivo principal de este proyecto es mejorar la comodidad de los usuarios del transporte público en Chiclana de la Frontera, específicamente en el intercambiador de transportes del Río Iro.

MUJER Marcha ciclista el 28 de abril

Presentación de la actividad en la Plaza Mayor. VIVA

Pedaladas por la igualdad

CHICLANA | El ayuntamiento, a través de la Delegación de Mujer y el Club Féminas Chiclana, organiza el próximo 28 de abril la segunda edición de la Marcha Ciclista 'Rodamos juntas contra las violencias machistas', que tendrá salida y llegada en la Plaza Mayor. Una iniciativa que tiene como objetivo la lucha contra esta lacra social. Las personas que quieran participar podrán inscribirse de forma gratuita en la Delegación de la Mujer, situadas en la calle Rosa nº 1, en el teléfono 956404353 y en el email mujer@chiclana.es

Deportes 12.04.24

FÚTBOL El Chiclana viajará a Sevilla el domingo para hacer frente al Club Atlético Central a partir de las 16.30 horas

Sin margen para fallar, ahora toca visitar al nuevo líder

MOTIVACIÓN_Tras una buena victoria ante el Atlético Onubense los de Cortijo llegan con ganas de seguir sumando **RIVAL**_El conjunto sevillano obligará al Chiclana a sacar todo su potencial

BEATRIZ ANILLO
CHICLANA | El próximo domingo a las 16:30 horas, se llevará a cabo un enfrentamiento crucial en la División de Honor Senior. El Chiclana, séptimo en la clasificación del Grupo 1, se medirá al equipo que logró el liderato compartido la pasada jornada, el Club Atlético Central, en un emocionante duelo que promete mantener a los aficionados al borde de sus asientos.

Con 39 puntos en su haber, el Chiclana se encuentra a seis puntos del último puesto que garantiza el ascenso. El Club Atlético Central lidera la tabla con 49 puntos, superando al Atlético Onubense en la jornada anterior gracias a que el conjunto de Cortijo puso freno al Atlético Onubense.

El Chiclana viene, precisamente, de ese empate 2-2 frente al club de Huelva, un partido lleno de intensidad donde los goles de Dani Guerrero y Hugo Peña aseguraron un punto valioso para el equipo dirigido por Alfonso Cortijo. Ambos jugadores se encuentran en un momento destacado de la temporada, listos para deslumbrar en el campo.

El Chiclana CF, en su partido de la pasada jornada ante el Atlético Onubense en el Municipal. PEPE ORTEGA

Por otro lado, el Club Atlético Central llega con una victoria fresca sobre el Viso por 1-3, destacando las actuaciones de Juan Gómez, Melchor y Ortiz, jugadores que representan un peligro constante para cualquier defensa rival y a los que el Chiclana deberá prestar especial atención este fin de semana.

En el enfrentamiento previo entre el Chiclana y el Club Atlético Central, la victoria se inclinó hacia el equipo sevillano con un gol crucial de Juan Gómez.

Este domingo se espera un duelo electrizante en Sevilla, donde el Chiclana buscará redimirse y arrebatar puntos al líder, mientras que el Club Atlético Central intentará mantener su posición en lo más alto de la tabla. Con jugadores en forma y una rivalidad palpable, el partido promete ser un espectáculo imperdible para los amantes del fútbol de una categoría en la que todo puede pasar.

El ambiente en torno a este enfrentamiento es palpable, con la emoción y las expectativas alcanzando su punto máximo entre los seguidores de ambos equipos. Los aficionados del Chiclana esperan ansiosamente una actuación destacada de sus jugadores clave, como Guerrero y Peña, cuyos goles podrían ser decisivos para inclinar la balanza a favor de su equipo.

Por otro lado, los seguidores del Club Atlético Central confían en el impulso de su equipo líder y en la capacidad de sus jugadores estrella, como Gómez, para asegurar una victoria que consolide su posición en la cima de la tabla.

Además, este partido representa mucho más que puntos en juego; es un enfrentamiento en el que ambos equipos tendrán que demostrar su habilidad táctica y su determinación en el terreno de juego. Los entrenadores Cortijo y su homólogo en el Club Atlético Central, se preparan meticulosamente para este encuentro, estudiando cada detalle.

FÚTBOL Cine

'Un golpe de realidad' se estrenará este sábado en Chiclana

REDACCIÓN
CHICLANA | El sábado el Cádiz juega también en las salas de cine, pues se estrena el cortometraje *Un golpe de realidad*, una "historia de rivalidad, amistad y superación" en la que ha colaborado la entidad cadista.

El estreno de la película se llevará a cabo en Chiclana a las 11.00 horas en la Sala Box (calle Severo Ochoa, s/n), donde después de la proyección habrá un coloquio con participantes y colaboradores.

Un golpe de realidad es una cinta producida por el Colegio Espíritu Santo de El Puerto y dirigida por Miguel A. Contreras y David Clares. Está protagonizada por Pablo Mayor, David Clares, Julia Rodríguez y Rosa Beato en los papeles principales.

El guion es del propio Miguel A. Contreras y la dirección de fotografía de David Clares. El propio Julio Gómez, finalista del programa 'La Voz Kids', interpretará en el acto el tema principal del corto.

Esta presentación cuenta con la colaboración de la productora chiclanera Vannio Producciones, que organiza el *Chicharrón Film Festival*. La entrada es gratuita hasta completar el aforo que está fijado en 250 personas.

FÚTBOL Alfonso Cortijo, entrenador del Chiclana, analizó al próximo rival al que se enfrentará su equipo y reconoció que no miran la tabla

"Ganar al Central es lo que importa"

BEATRIZ ANILLO
CHICLANA | El Chiclana quiere seguir su buena racha de juego y de resultados para pujar por puestos más altos de la tabla, así que para ello tiene que continuar muy concentrado. El entrenador, Alfonso Cortijo, habló con *Viva Chiclana* sobre la semana de preparación para el partido del domingo y explicó que "el equipo sigue motivado por el punto ante un rival difícil, estamos trabajando en buena dirección y seguimos con ganas".

Sobre el partido de la pasada jornada dijo que "nos enfrentábamos a un filial que tiene mucho potencial y pese a ello supimos quitarles el balón. Ciertas acciones nos castigaron y tenemos que seguir trabajando".

Los hombres de Cortijo mantienen la idea de no mirar la clasificación para no desconcentrarse, "intentamos no mirar la clasificación y enfocarnos solo en el siguiente partido. Ganar al Central es lo único que nos importa".

Ahora toca hacer lo propio contra el nuevo líder, el Club Atlético Central, y el técnico del Chiclana espera "un partido muy complicado contra el líder, que no va a perdonar. Tenemos que estar a la altura desde el principio y evitar despistes para poder llevarnos los tres puntos".

Además, tienen claro que para frenar al líder el plan será seguir "nuestra filosofía de juego y aprovechar las oportunidades que, sin duda, tendremos.

Finalmente, Cortijo habló del último fichaje, el argentino Picazzo, que afirmó que "se está adaptando bastante bien al equipo y seguro que puede aportar mucho en estas jornadas".

Alfonso Cortijo, entrenador del Chiclana, en una rueda de prensa. VIVA

CARRERA POPULAR El domingo, a partir de las 9.00 horas, comenzará esta maratón desde el poblado de Sancti Petri

La primera edición de la Media Maratón Ciudad de Chiclana se celebrará el próximo domingo y hay mucha expectación a su alrededor y una gran participación. AYUNTAMIENTO DE CHICLANA

Chiclana se prepara para su primera Media Maratón con exitosa acogida

PARTICIPANTES_Más de 2.100 corredores ya han adquirido su dorsal para participar el domingo

BEATRIZ ANILLO

CHICLANA| La emoción se desborda en Chiclana ante la llegada de su primera Media Maratón Ciudad de Chiclana, un evento que promete convertirse en un hito deportivo en la región. Con la participación de más de 2.100 corredores, esta cita, anunciada por el delegado municipal de Deportes, José Alberto Cruz, y el organizador Daniel Castilla, está lista para desatar la pasión por el *running*.

La Media Maratón Ciudad de Chiclana arrancará el domingo a las 9.00 horas desde el poblado de Sancti Petri, con un recorrido de 21,1 kilómetros que llevará a los participantes por los pintorescos paisajes de Costa Sancti Petri, el Paseo Marítimo, la segunda pista de La Barrosa, Novo Sancti Petri y de vuelta al punto de partida.

El evento no solo se limita a la jornada de carrera. Desde hoy, a las 16.00 horas, en el Hotel Valentín, se abrirá la Feria del Corredor, donde los participantes podrán recoger sus dorsales. Esta feria estará abierta al público el sábado de 10.00 a 20.00 horas y el domingo estará disponible en Sancti Petri.

Cruz enfatizó el arduo trabajo detrás de esta iniciativa, destacando el apoyo de voluntarios, patrocinadores y la comunidad en general. "Este evento es el fruto de más de un año de trabajo, con mucho apoyo de personas voluntarias, así como patrocinadores y muchos particulares. Esta cita supondrá un antes y un después en las pruebas que se celebran en Chiclana", comentó Cruz.

Por su parte, Castilla resaltó el compromiso de todo el equipo organizador. "Contamos con un equipo de trabajo pequeñito de personas responsables, pero detrás de este equipo hay cientos de personas que se han involucrado de forma desinteresada".

Con una infraestructura y un equipo profesional dedicado al éxito del evento, la primera Media Maratón Ciudad de Chiclana se presenta como una oportunidad para el disfrute tanto de los corredores como de los espectadores.

CICLISMO Unión

Una Marcha Ciclista para frenar la violencia machista

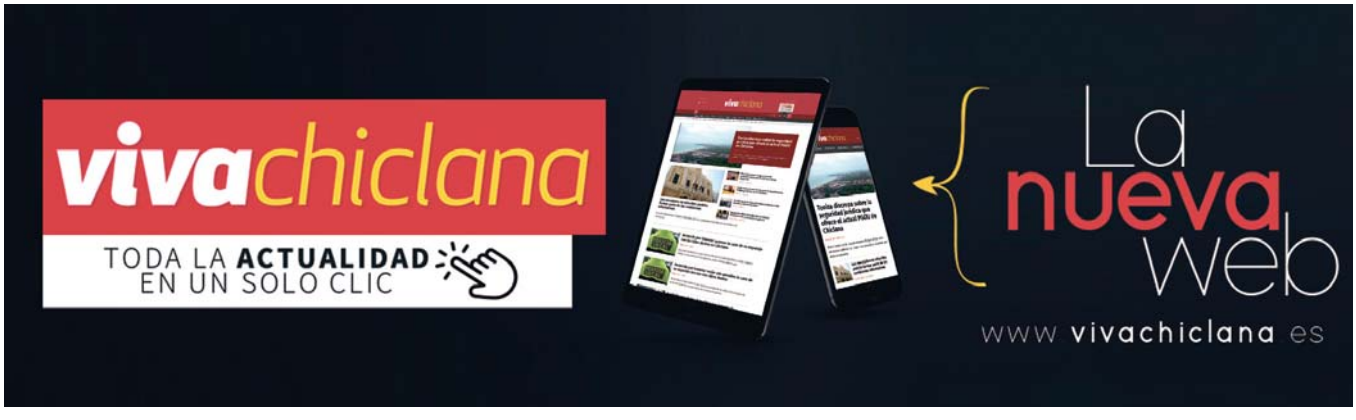
B.A

CHICLANA | La Marcha Ciclista *Rodamos juntas contra las violencias machistas* se presenta como una oportunidad para unir fuerzas y concienciar sobre la necesidad de construir una sociedad más igualitaria y libre de violencia de género. El Ayuntamiento de Chiclana se ha unido al Club Féminas Chiclana para celebrar la segunda edición de esta actividad, programada para el próximo 28 de abril.

Este evento, que tendrá su punto de partida y llegada en la Plaza Mayor, tiene como objetivo principal concienciar y combatir la violencia de género, una lacra social que afecta a toda la sociedad.

La delegada de Mujer, María Ángeles Martínez, ha destacado la importancia de esta actividad en el marco del Pacto de Estado, animando tanto a mujeres como a hombres a sumarse a esta marcha en bicicleta. Martínez Rico enfatizó la necesidad de visibilizar y erradicar la violencia machista, instando a la ciudadanía a unirse en esta causa. Y es que esta iniciativa busca promover la igualdad y la seguridad de las mujeres en el ámbito deportivo y social.

Las inscripciones para participar en la marcha son gratuitas y pueden realizarse en las oficinas de la Delegación de la Mujer, así como a través del teléfono 956404353 y el correo electrónico mujer@chiclana.es.



vivachiclana.es