

viva *chiclana*

www.vivachiclana.es



José Luis de la Torre

Batalla de Chiclana

“No se le dio la importancia que merece porque no hubo un claro vencedor” P 11



¡A por el segundo fin de semana!

Si la meteorología lo permite, el pasacalles infantil abrirá esta tarde la programación del segundo fin de semana de carnaval, que llega marcado por numerosas actuaciones y degustaciones gastronómicas. P 3-6

MUJER Ángeles Martínez Rico, delegada municipal P 7

“Me preocupa el calado de los discursos negacionistas”

SM_ “A lo largo de este último año hemos logrado acercar más la delegación a las mujeres, ya no tienen tantas reservas a la hora de pedir ayuda y participar de las actividades que organizamos”

DEPORTES



Nuevo duelo en las alturas para el Chiclana CF P14

PLENO MUJER

De la mano por una “igualdad real” P10

TEATRO

‘Hábito’ levanta esta tarde su telón P12

PESCA Sancti Petri

La almadraba podría recuperarse la próxima temporada P13



Opinión

Dirección postal
Calle Vega, 35, 1ºA
11.130 Chiclana

Dirección electrónica
chiclana@publicacionesdelsur.net

Teléfono
956 53 38 10

Fax
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinador en Chiclana** J. M. Reina / Y. Nachett | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

Acento andaluz

Las deudas con Caparrós

Fernando Pérez Monguió

Una de las imágenes que nunca olvidaré del Día de Andalucía fue cuando una de las hermanas de Martín José García Caparrós lloró de dolor y emoción sobre el escenario del Teatro de la Maestranza escuchando el imperial discurso de Antonio Banderas cuando fue nombrado Hijo Predilecto, al igual que el joven asesinado por la policía el 4 de diciembre de 1977. “Manuel José, hoy sé que el disparo que te

mató podría haberse alojado en cualquiera de los que estábamos cerca de ti. Podría haber sido para mí y todo lo que desde entonces me ha acontecido habría sido borrado. Las cosas que he visto, la gente que he amado, la hija que tuve, las batallas que gané y las que perdí no existirían. Eso es lo que te fue robado. Por eso hoy se te hace justicia, por eso hoy tu gente te quiere devolver lo que se te arrebató (...) Y a mí me gustaría pedirle permiso a tu familia para, en este día en el que ambos somos nombrados hijos de nuestra tierra, decirte, hermano, dame la mano y volvamos al Día de Andalucía del año 77, y completemos lo inacabado. Salgamos de nuevo a las calles de nuestra tierra para gritar lo que no pudo salir de tu garganta. Que somos un pueblo que respira libertad. Que el andaluz camina sin miedo a perder su identidad pues está soldada a lo más profundo de su alma. Que entre el ser o no ser, Andalucía siempre eligió el ser. Que para vivir la vida hay que mirar hacia adelante, pero para entenderla

hay que mirar hacia atrás. Por eso me apoyo en ti Manuel José, y te digo que, en estos momentos difíciles, Andalucía para mí no es una región, o un pueblo, un sentimiento, una idea, o un proyecto, Andalucía es para mí en estos momentos una necesidad (...) Lo digo frente a la memoria de un hombre que entregó su vida por una Andalucía libre, España y la humanidad”.

Ese día se le hizo justicia, pero aún quedaban dos asignaturas pendientes a punto de saldarse: la declaración de su reconocimiento y reparación como víctima del posfranquismo que el Gobierno le entregó el pasado jueves y la desclasificación de los documentos que permanecen custodiados en Las Cortes sobre el posfranquismo. La primera ya la tiene la familia de Caparrós, la segunda esperemos que sea más pronto que tarde después de la confirmación de la vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero. Andalucía te lo debe, Martín José. ■

El Jueves

Cowboys

Miguel Andrés

Todos, cuando éramos niños, hemos tenido un disfraz de cowboy, con su sombrero, chaquetilla sin mangas, cinturón, pistola y la imprescindible placa de sheriff del lejano oeste. Completamente de plástico; un plástico que, seguro, las normas de la Unión Europea no permitirían hoy, porque era de una calidad bastante mejorable. Los niños jugábamos a indios y vaqueros, por la influencia de esas películas que nos llegaban del país de las barras y estrellas. Y de ese país traíamos más cosas, donde el paradigma era la Coca-Cola, bebida que importamos de allí en botellas de cristal cuando ellos ya la bebían en latas.

El cine bélico nos llevó a identificar que los ejércitos americanos eran siempre los buenos, frente a las tropas alemanas nazis o los japoneses de la Segunda Guerra Mundial o frente a los orientales en la Guerra de Vietnam. Y también, en las películas de espionaje, que los chicos de la CIA y del FBI eran más buenos, más guapos y más inteligentes que sus homónimos rusos.

Todos nos hemos imaginado alguna vez en una de esas cafeterías americanas donde unas camareras ataviadas con delantal y cofia, te sirven café sin ni tan siquiera pedirlo (siempre me ha dado la impresión que era “pucherete”) y algunos incluso hemos soñado con esas hamburguesas que los americanos se mefían entre pecho y espalda. Incluso nos hemos llegado a preguntar si los puestos de castañas asadas de nuestras calles no podrían ser puestos de perritos calientes.

En fin, que vivíamos rodeados de costumbres americanas que importamos y que, de algún modo, nos hacían felices. Pero todo ha cambiado, en este orden mundial que estamos viviendo.

El presidente americano es ahora amigo del presidente ruso. Europa se está tirando los trastos con ese loco de la Casa Blanca, al que teníamos como aliado en caso de conflicto. Y en la OTAN presupongo que no salen de su asombro con lo que estamos viviendo. Da un poco de miedo la actitud de Trump con Ucrania, a la que le ha cerrado el grifo de las ayudas y la acusa de ser la causante de todo, incluso de una futura Tercera Guerra Mundial. Y por más vueltas que le doy no consigo quitarme de la cabeza que un país con 340 millones de habitantes (EEUU) esté tratando de semejarla manera a una población de 450 millones (Unión Europea). Porque no me negarán que, visto lo que estamos viendo, el asunto de los aranceles es solo el principio de todo lo que queda por llegar.

No me gusta para nada la amistad Trump-Putin: quieren hacerse los dueños del mundo, junto a chinos. Todo esto no nos va a deparar nada bueno, a no ser que la Europa, el viejo continente, rejuenezca, espabile, de un golpe en la mesa y se ponga en su sitio. Con medidas económicas como las impuestas a Putin ya se ve que no se logra nada.

Que no nos den más calabazas de Halloween, algo que también se ha metido en la vida de muchos europeos por ese adoctrinamiento con las costumbres americanas. Que nos dejen, al menos a los españoles, con la calabaza más famosa que hemos tenido aquí: la Ruperta del “Un, dos, tres...”. Al menos con ella y sin Coca-Cola éramos más felices. ■

Imagen de la semana

Como ‘oro en paño’

■ Hay documentos que son únicos, históricos y tres de ellos son los que la Fundación Vipren ha entregado al Ayuntamiento de Chiclana, al Archivo Municipal. Se trata de tres programas que se desarrollaron en el Salón García Gutiérrez y en el Teatro García Gutiérrez. El primero de los programas donados es de septiembre de 1909, de un espectáculo de tres partes a beneficio de los hijos de Chiclana que combatían en Melilla y los otros dos son de 1917 y 1959.



Tribuna

El gato negro

Anate Rivera



Un cuento representativo del romanticismo oscuro, que hunde sus raíces en el trascendentalismo. Apuesta por la conciencia individual, la desconfianza en los sentidos, contrario al empirismo, y el desvío de la razón. Una reacción frente al realismo, una mirada de soslayo a la Edad Media (religiosidad, y superstición), a favor de la intuición que se impone. Enfrentamos esta narración posicionada “in

extremis”, sumergida en el relato desde el origen de los acontecimientos hasta su conclusión, tiempo y espacio desde el que se narra una experiencia de carácter sobrenatural, fantástico, imaginativo. El relato responde a la perfección a los cánones románticos, de ambientes tétricos y lúgubres (sótano o turgio). El protagonista responde al rol de ser inadaptado socialmente (sufre acoso escolar y se relaciona sólo con sus mascotas). Tal condición derivará más tarde en perturbación mental, llevada al extremo de locura manifiesta en el furor demoníaco, la diabólica perversidad y un mal que poco a poco lo domina. Esto lo lleva a trascender todo límite de racionalidad, a infringir la ley y a la comisión de atrocidades por contrariar el deber. Se escuda en la fatalidad, arguyendo sentirse víctima de lo inevitable, destino contra el que no se puede luchar. Acomete sus acciones con voluntad autodestructiva, de vejarse a sí mismo, de

violentar su propia naturaleza poniendo en peligro su alma, todo por amor al mal, sin creerse merecedor de misericordia. Resulta por ello un individuo condenado al fracaso personal, abocado a su propia ruina humana, la que lo conducirá a presidio. Pueblan el cuento elementos paranormales, entregados a creencia alejadas de la lógica: fantasma, bruja, monstruo, demonios o el infierno, emparentados con las ideas de pecado, el bien y el mal, la vergüenza, la culpa y el remordimiento. Un lugar especial ocupa lo macabro (sacar un ojo, ahorcar, descuartizar o hachar un cráneo. Barbarie cometida a la luz de la conciencia, estado revelado a través de expresiones lingüísticas del tipo “deliberadamente”, “sin ambages ni apuros”, “sin temblor”... La crueldad narrada no invalida en modo alguno la genialidad de Edgar Allan Poe, su exquisitez literaria y la profundidad de sus aberrantes planteamientos. ■

CHICLANA

FIESTAS Carnaval 2025

Muy pendientes del tiempo

ACTOS El pasacalles infantil abrirá esta tarde una programación que llega marcada por la meteorología

COROS El carrusel cambia de escenario, de las calles del centro de la ciudad a la carpa de la Alameda del Río

J.M.R.

CHICLANA | Con los ojos 'clavados' en el cielo, los chicleños vivirán desde hoy y hasta el domingo la segunda parte de un carnaval que, de partida, experimentará algunos, mínimos, cambios por la meteorología. No descartándose algunos más si las lluvias cobran un indeseado protagonismo.

Para empezar, esta tarde a partir de las 16.30 horas, se desarrollará uno de los eventos más multitudinarios, el pasacalles infantil, en el que participarán las AMPAs de los centros educativos y que recorrerá las principales calles del centro de la ciudad, iniciando su recorrido en la Caseta Municipal y finalizando en la Alameda del Río. Será la XXVII edición.

Seguidamente tendrá lugar el Gran Carrusel de Coros, que, debido a la posibilidad de lluvia, cambiará de escenario, pasando de las calles del centro a la carpa.

La jornada vivirá su broche con la celebración (22.00 horas) de la fiesta de Carnaval en el Anfiteatro de la Alameda del Río, en la que actuarán La Banda de Mendoza y el DJ Tony Rosa.

Mañana sábado la nueva jornada de carnaval levantará su telón a la una de la tarde, momento en el que el escenario de la carpa del Anfiteatro de la Alameda del Río comenzará a acoger algunas de las actuaciones más espera-



La carpa volverá a convertirse en el escenario central. VIVA

das por los buenos amantes de la fiesta. Como es el caso de la Antología de 'Los Molina' y la comparsa de Chiclana 'Puente de Plata'.

Cabe recordar que en su antología, que el pasado mes de enero se presentó con gran éxito en las tablas del Teatro Moderno, Los Molinas incluyen letras inéditas que nunca se han cantado.

Sin lugar a dudas, la actuación de la chirigota de Los Molina será uno de los grandes momentos de un carnaval que, como ya anunciara el delegado municipal de Fiestas, Fede Díaz, sabe más a Chiclana que nunca. Por lo que se espera una gran asistencia de público a la carpa del Anfiteatro de la Alameda del Río.

Ya por la tarde, a partir de las cinco, dará comienzo uno de los eventos más importantes del Carnaval de Chiclana, la Gran Cabalgata del Humor.

Con la esperanza de que la meteorología acompañe, ésta recorrerá buena parte del centro de la ciudad con salida la Avenida Juan Carlos I, en Huerta del Rosario, y fi-

nalización en la calle San José tras recorrer la carretera de Medina, Ancha, Plaza de Andalucía, Puente de Los Remedios, Plaza de España, Alameda del Río, La Plaza, Mendaro, Plaza del Retortillo, Jesús Nazareno y Larga.

Más tarde, a partir de las 19.30 horas, se procederá a la entrega de reconocimientos de la Cabalgata del Humor en

la carpa, para, a renglón seguido, continuar con la actuación de la comparsa de Cádiz 'El Cementerio' y la fiesta del Carnaval con el Grupo A Fuego Lento y el DJ Pablo Moreno.

Fin de fiesta

Por lo que se refiere a la jornada final del Carnaval de Chiclana 2025, se iniciará en la carpa del Anfiteatro de la Alameda del Río, cuyo escenario acogerá las actuaciones de la comparsa de Chiclana 'Los Gorriones', del pregonero Antonio de la Llave, y de la chirigota de Puerto Real 'Las Precavidas'.

Esta última jornada, marcada por 'mil y una' degustaciones gastronómicas, también contará con la actuación, a partir de las cinco de la tarde, de la chirigota 'Los Pimpinelas de la Plaza Fraga, en la carpa de la Alameda del Río.

El carnaval de este año vivirá su desenlace final a partir de las seis de la tarde en el Anfiteatro de la Alameda del Río, con un encuentro carnavalesco de agrupaciones callejeras de la ciudad, y la Quema de la Bruja Piti junto al Anfiteatro.

De cara a este fin de semana, desde la Delegación municipal de Fiestas se espera una mayor presencia de chicleños en cada uno de los actos convocados y muy concentrados en la carpa de la Alameda del Río.



'Retos del Empleo y el Mercado Laboral'

Cádiz

13 / MARZO

a las 10:00 HORAS

Instituto de Fomento,
Empleo y Formación (IFEFF).
C/ Cuesta de las Calasas, 39
11006 · Cádiz

Organiza:



Colabora:



Confirmar asistencia en:

confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Entrada libre hasta completar aforo

Chiclana**FIESTAS Carnaval 2025**

De atracón en atracón

PRIMER PLATO Achica abrirá mañana el intenso 'menú carnavalesco' con su tradicional 'Butifarrá' **PARASEGUIR** Longanizas, alitas de pollo, chistorra, jamón, montaditos de pringá, langostinos, garbanzos con chocos y tortillas de camarones

J.M.R.
CHICLANA

Además de plagado de coplas y buen ambiente, este segundo fin de semana de carnaval (si la meteorología lo permite) se presenta pleno de sabor, con la puesta en escena de la gran mayoría de esos eventos gastronómicos que sacan a las calles asociaciones, peñas e, incluso, partidos políticos.

Degustaciones que, como viene sucediendo desde hace años, se convierten en la mejor de las excusas para disfrutar de la fiesta y pasar buenos momentos con amigos y familiares y que recogerán el testigo dejado la pasada semana por las 'Papas Aliñás' de Humildad y Paciencia; la 'Magretá' de la Hermandad del Huerto; la 'Langostiná Popular' de la Peña Carnavalesca Hombres del Campo; la 'Chicharróná' de la Asociación Cultural Carnavales Tatachin de la Frontera y los 'Pimientos Asados' de la Hermandad Jesús Nazareno.

Concretamente, el prólogo a este intenso fin de semana gastronómico lo pondrá mañana por la mañana uno de los grandes productos de Chiclana, la 'Butifarrá', que, como viene siendo habitual, correrá por cuenta de la Asociación Carnavalesca Achica y se desarrollará en la carpa del Anfiteatro la Alameda del Río.

No obstante, será el domingo cuando tenga lugar ese verdadero carrusel de sabores con el desarrollo de la 'Gran Jamóná' de la Hermandad de Afligidos, la 'Chistorrá' de la Hermandad de Medina-celi, la 'Degustación de Montaitos de Pringá' de la Peña Amigos de El Billar y los 'Garbanzos con Chocos' de la Hermandad de la Borriquita.

Asimismo, también se desarrollará 'El PSOE te da alas', en la Casa del Pueblo; la 'Tortillá de camarones' en la AVV Virgen del Carmen del Trovador, la 'Chorizá Popular' en la Peña Madridista Chiclanera y la 'Longanizá' en la Peña Carnavalesca Perico Alcántara, en la calle Paciano del Barco 2.

Sin lugar a dudas, un menú carnavalesco al que no le faltará de nada.

Se espera que la asistencia a estos actos sea mayor que la del pasado fin de semana

vivachiclana

TODA LA **ACTUALIDAD**
EN UN SOLO CLIC



La **nueva** web

www.vivachiclana.es

CARNAVAL

Chiclana 2025

SEGUNDO FIN DE SEMANA

VIERNES 7 DE MARZO

16:30 h " XXVII PASACALLES INFANTIL"

Recorrido: Caseta Municipal (Salida), Goya, San Antonio, Mendizabal, Plaza de Andalucía, Plaza de España, Alameda del Río, La Plaza, Mendaro, Plaza del Retortillo, Jesús Nazareno, Constitución, La Vega, La Fuente y llegada al Anfiteatro de la Alameda del Río.

20:30 h "GRAN CARRUSEL DE COROS"

Lugar: C/ La Vega, Padre Caro, La Plaza, Mendaro, Plaza de Jesús Nazareno y Constitución.

22:00 h "FIESTA DE CARNAVAL EN LA CARPA"

Grupo "La Banda de Mendoza"
DJ Tony Rosa
Lugar: Carpa Anfiteatro de la Alameda del Río

SÁBADO 8 DE MARZO

13:00 h ACTUACIONES CARNAVALESICAS:

Antología de "LOS MOLINA"
Comparsa de Chiclana "PUENTE DE PLATA"
Lugar: Carpa Anfiteatro de la Alameda del Río

17:00 h. "GRAN CABALGATA DEL HUMOR".

Recorrido: SALIDA de Avda Juan Carlos I, Ctra. de Medina, Ancha, plaza de Andalucía, Puente Ntra Sra de Los Remedios, Pza España, Alameda del Río, La Plaza, Mendaro, Plaza del Retortillo, Jesús Nazareno, Larga ,finalizando en calle San José.

19:30 h ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS DE CABALGATA DEL HUMOR

Lugar: Carpa Anfiteatro de la Alameda del Río

20:30 h ACTUACIÓN CARNAVALESCA

Comparsa de Cádiz "EL CEMENTERIO"
Lugar: Carpa Anfiteatro de la Alameda del Río.

22:00 h "FIESTA DE CARNAVAL EN LA CARPA"

Grupo "A Fuego Lento"
DJ Pablo Moreno
Lugar: Carpa Anfiteatro de la Alameda del Río.

DEGUSTACIONES:

13:00 h " BUTIFARRÁ".
Lugar: Anfiteatro de la Alameda del Río. Organiza: Asociación Carnavalesca "Achica".

DOMINGO 9 DE MARZO

14:00 h ACTUACIONES CARNAVALESICAS:

Comparsa de Chiclana: "LOS GORRIONES"
Chirigota de Puerto Real: "LAS PRECAVIDAS"
Lugar: Carpa Anfiteatro de la Alameda del Río.

18:00 h ENCUENTRO CARNAVALESICO de agrupaciones callejeras de la localidad por las calles del centro.

18:00 h Cierre del Carnaval con la QUEMA DE LA "BRUJA PITI".

Lugar: Alameda del Río (junto a Anfiteatro).

DEGUSTACIONES:

13:00 h. " TORTILLÁ DE CAMARONES"
Lugar: Calle Santa María de la Cabeza. Paclano del Barco
Organiza: A.VV. Virgen de el Carmen del Trovador.

13:00 h "El PSOE te da alas"
Lugar: c/ Carmen Picazo Organiza: PSOE.

13:00 h "CHORIZÁ POPULAR" Lugar: Calle Ancha, 22
Organiza: Peña Madridista Chiclanera.

13:00 h "LONGANIZA"
Lugar: Calle Paclano del Barco,2
Organiza: Peña Carnavalesca Perico Alcántara.

13:00 h " GRAN JAMONÁ"
Lugar: Anfiteatro de la Alameda del Río Organiza: Hermandad de Afligidos.

13:00 h "MONTADITOS DE PRINGÁ" Lugar: Anfiteatro de la Alameda del Río Organiza: Peña Amigos de El Billar.

13:00 h " CHISTORRÁ"
Lugar: Anfiteatro de la Alameda del Río Organiza: Cofradía Jesús Cautivo (Medinaceli).

13:00 h "GARBANZOS CON CHOCO". Lugar: Anfiteatro de la Alameda del Río. Organiza: Hermandad de La Borriquita.

13:00 h " CHICHARRONÁ". Lugar: Anfiteatro de la Alameda del Río Organiza: Asoc. Cultural Carnavalesca "El Tatachín de la Frontera".

13:00 h "MAGRETÁ"
Lugar: Anfiteatro de la Alameda del Río Organiza: Hermandad del Huerto.

Grande, muy grande El Titi

PARA EL RECUERDO Antonio de la Llave no defraudó. De la mano de su comparsa, protagonizó un pregón extraordinario, reviviendo momentos y coplas que ya forman parte de la historia del carnaval **ORGULLO** Manuel Ávila 'Mawito' recibió con gran emoción y agradecimiento la Insignia del Carnaval

J.M.R.
CHICLANA

Hay momentos que llegan para quedarse en la memoria de todos. Momentos que, aunque fugaces, se saben que van a instalarse en la historia. Y eso mismo es lo que ocurrió el primer domingo de carnaval, cuando Antonio de la Llave, 'El Titi' para todos, se subió al escenario de la ironía y la verdad para, con coplas, sentimientos, reencuentros y recuerdos, muchos recuerdos, dar vida a un pregón de, como se suele decir por estos lares, 'gran categoría'.

Pregón que, como ya anunció en estas páginas, recorrió de la mano de su comparsa; esa que, como era de esperar, regaló a los carnavaleros y aficionados presentes pinceladas impregnadas de cierta melancolía.

Y es que El Titi, subido a una azotea, se encaró en un tú a tú con un Antonio Meléndez 'de Semana Santa', para reivindicar una fiesta, la suya, el carnaval, a la que, sin exagerar, ha entregado parte de su vida. Relato en el que paseó como grandes argumentos las coplas de muchas de esas agrupaciones en las que ha tomado parte y que ha compartido con amigos comparsistas (tres generaciones) que, como se pudo comprobar, siguen estando muy presentes.

De este modo, el pregonero, a modo de antología, regaló un buen ramillete de coplas de agrupaciones tan para el recuerdo como 'La levantá', 'Los hombres de la bicicleta', 'Los comecaminos', 'El oro blanco', 'Los amos del mu-



Arriba, Mawito recibe la Insignia del Carnaval; abajo, ambiente en la carpa. VIVA

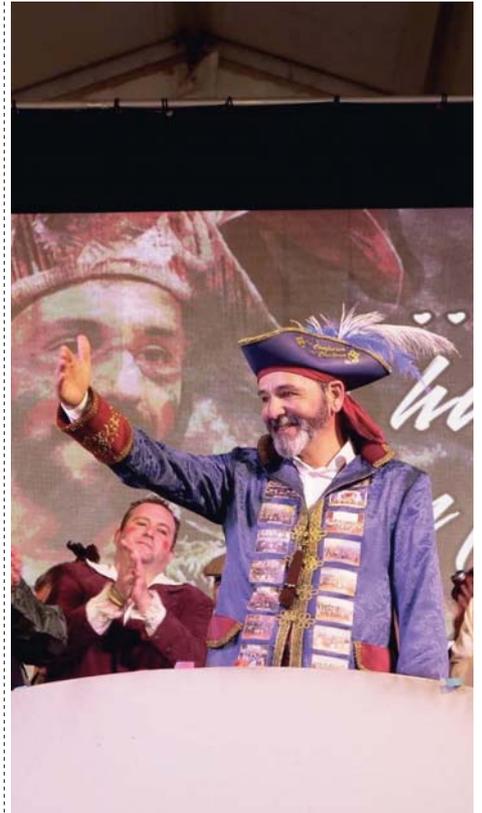
do' o 'Carita de trapo'.

Asimismo, fiel a su creencia de que "la cantera es lo mejor que tenemos" y que "hay que cuidarla y apoyarla", El Titi no dudó en darle su sitio en un día tan especial a través de la chirigota 'Musha Carnaval' o la comparsa 'El pelotón de la alegría'. Así, entre coplas, guiños y recuerdos, Antonio de la Llave fue dándole forma a un pregón que, como era de esperar por su talla y sabiduría carnavalesca, será recordado por siempre. Reflejo de ello, los numerosos aplausos que El Titi recibió de un público que acabó rendido a sus pies.

Emocionado reconocimiento.

Aplausos que, instantes previos, sirvieron de banda sonora a la imposición de la Insignia del Carnaval a otro de esos grandes y entregados embajadores de la fiesta, Manuel Ávila Herrera 'Mawito'. Insignia que, como destacó el alcalde, sirvió para rendir homenaje a un carnavalero con dedicación plena a la fiesta desde unos ya lejanos años ochenta. Orgulloso de recibir tan destacada distinción, Manuel Ávila Herrera se mostró orgulloso de 'colgarse' la que, si lugar a dudas, es una de las grandes 'medallas' del Carnaval de Chiclana.

Además de momentos emotivos, este primer fin de semana también estuvo marcado por la fiesta, la música y todos esos eventos gastronómicos (Papas Aliñás, Magretá, Langostiná, Chicharrón y Pimientos Asados) que dejaron un excelente sabor de boca entre los numerosos chiclaneros que se animaron a salir y vivirlos en el centro de la ciudad.



Un instante del pregón de El Titi. VIVA

TU PERIÓDICO

viva *chiclana*

'GRATIS'



Date de alta



ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924

Entrevista

Mari Ángeles Martínez Rico

Delegada de Mujer

Chiclana, localidad pionera y de referencia a nivel provincial y andaluz en materia de asociacionismo y políticas de Mujer, sigue enfrentando con decisión la lucha por la igualdad real y contra la violencia de género. Objetivos para los que, según destaca Mari Ángeles

Martínez Rico, "el Ayuntamiento trabaja de la mano del conjunto de colectivos sociales y delegaciones municipales, proyectando actividades (formación, ocio, etc.) que favorezcan el crecimiento, la libertad, independencia económica y dignidad de las mujeres".

“Me preocupa que haya mujeres que compartan el discurso negacionista”

J.M.R.
CHICLANA

Tras décadas de lucha y compromiso social, institucional y político, Chiclana sigue siendo una de las localidades gaditanas y andaluzas más vivas y activas en favor de la igualdad entre hombres y mujeres y contra la lacra social de la violencia de género.

Frentes en los que, pese a lo avanzado, la delegada de Mujer, Mari Ángeles Rico, advierte que "aún queda mucho trabajo por hacer", alertando de los peligros de los discursos negacionistas que "abanderan partidos políticos como Vox".

- Según los datos, cada vez se producen más atenciones por parte de la Delegación de la Mujer, ¿qué lectura tiene esto? ¿significa que se están incrementando los casos de violencia de género?

- Es cierto que el número de atenciones se está manteniendo e, incluso, aumentando.

No obstante, no son malos datos, ya que, sobre todo, responden a que las mujeres cada vez se atreven más a denunciar y a acercarse a la Delegación de Mujer en busca de esas respuestas y apoyos que, en los diferentes ámbitos, necesitan; algo que nos congratula.

Desde hace tiempo, estamos intentando que las mujeres vean a la delegación, con los medios que ofrece, como una herramienta de ayuda en todos los sentidos. No solo en un tema tan importante como el de la violencia de género, que por supuesto, sino también en todo aquello que tiene que ver con la formación, la integración laboral, etc.

Afortunadamente, creo que lo estamos logrando, favoreciendo numerosos talleres, actividades, etc. que están contando con una muy buena repuesta por parte de las mujeres.

- ¿Destacarías este aspecto como uno de los grandes logros de este último año?

- Sin lugar a dudas. Creo que a lo largo de este último año hemos ido dando pasos importantes. Pasos para, como

“

Los datos de atención en la delegación nos indican que las mujeres han perdido el miedo a acercarse para pedir ayuda y participar en las distintas actividades que se proponen”



Mari Ángeles Martínez Rico, en el Consejo Local. VIVA

está sucediendo, lograr algo tan primordial para nosotros como que las mujeres se acerquen cada vez más a la delegación.

Ese miedo que había antes de acercarse a la delegación se está superando.

Ya no solo se nos asocia al fenómeno de la violencia de género, cada vez se

tiene más interiorizado que en la Delegación de la Mujer pueden encontrar muchas otras actividades (de formación y ocio) que les pueden ayudar a afrontar nuevos retos.

- Imagen que, entiendo, también se ha proyectado sobre un ámbito tan importante como el de la educación.

- Sí, así es. Sin ir más lejos, además de los planes de igualdad que se desarrollan en colegios e institutos con los jóvenes, este año hemos conseguido que, por primera vez, las AMPAS acudan también a esos talleres.

Avance que es muy importante para que esos valores de igualdad y respeto por los que apostamos, con posterioridad, tengan su reflejo en las casas, en el seno de las familias.

Hay muchos micromachismos educacionales, culturales, etc. que los propios padres, si no nos lo dicen, somos incapaces de detectar.

Tanto es así, que asociaciones de vecinos, conscientes de este problema, también nos están pidiendo estos talleres.

- En relación a la violencia de género, ¿qué ha cambiado en este último año en la localidad?

- Es obvio que hay casos, pero, afortunadamente, no estamos hablando de esos casos extremos que, desgraciadamente, tienen lugar en otras ciudades y que, día tras día, conocemos a través de los medios de comunicación.

Chiclana es una ciudad tranquila en seguridad y, por fortuna, no hemos sufrido episodios dramáticos en materia de género.

- ¿Qué opinión le merece que en esta lucha contra la violencia de género no exista un frente común por parte de todos los partidos que conforma n la Corporación municipal?

- Es una pena. Si bien es cierto que el año pasado y este, sin reservas ninguna, se unió el PP; Vox sigue estando muy lejos.

No solo no se une, sino que critica y desvaloriza todas estas acciones, llegando incluso a denigrar la lucha que tenemos las mujeres.

Aunque son pocos, el miedo que tengo es que su discurso negacionista acabe calando en la sociedad.

De todo esto, lo que más me cuesta entender es que, incluso, este discurso lo hagan suyo algunas mujeres.

Esto nos indica que, pese a lo avanzado, aún tenemos un largo camino por delante.

II Festival de la Mujer

14 marzo 2025
A las 18:30 h
en Bodegas Vélez



II Festival de la Mujer

14 marzo 2025
A las 18:30 h
en Bodegas Vélez



8M "Derechos, Igualdad sin barreras, Empoderamiento imparabile"

Martes 4

Exposición colaborativa

"Intérpretes femeninas que nos inspiran"

Lugar: Conservatorio Elemental de Música "Santa Cecilia"

Jueves 6

Celebración del Consejo Extraordinario de la Mujer

10:30 h. Lugar: Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Chiclana

Exposición "El color, todos sus matices"

Organiza: Asociación de Artesanas de Chiclana y Código Malva.

18:30 h. Lugar: Sala Gessa Arias. Casa de la Cultura

Lunes 10

Concierto didáctico "Rescate del Olvido, once violinistas y compositoras 1850-1950"

A cargo de David Otero Aragonés (violin) y Amparo Martín García (piano)

17:00 h. Lugar: Conservatorio de Música "Santa Cecilia"

Jornada formativa dirigida al profesorado

"Masculinidades Disidentes por una Igualdad Real"

9:00 h. Lugar: Delegación de la Mujer

Martes 11

Exposición de dibujos "Mi rostro, mi lienzo"

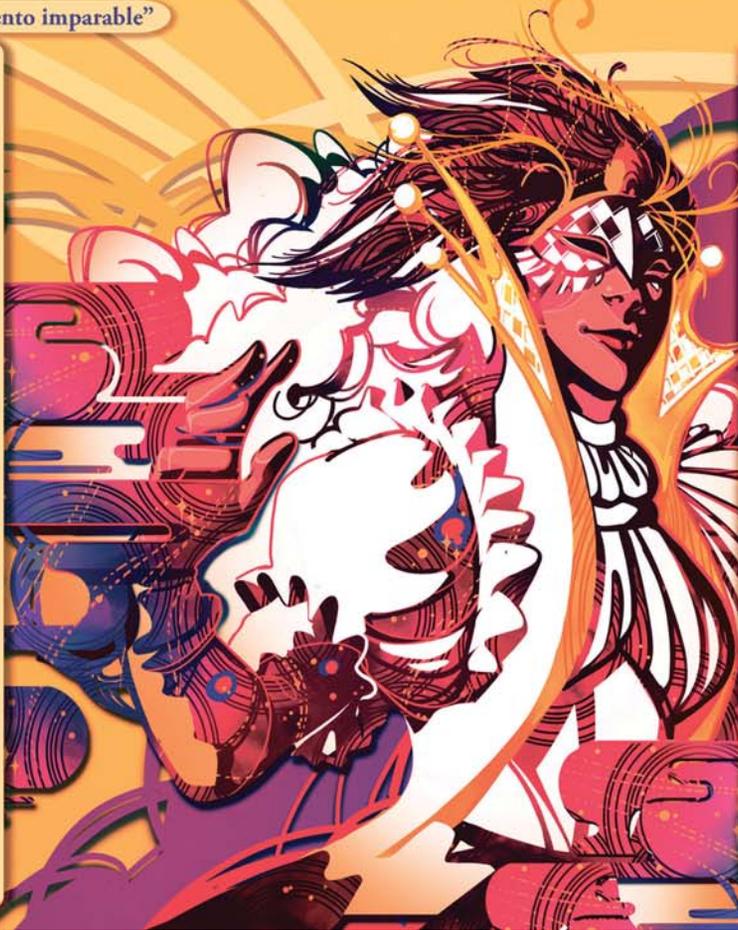
Organiza: Centro de Educación de Personas Adultas Dionisio Montero.

11:00 h. Lugar: Atrio Edificio Brake

Exposición de Pintura "Nosotras" y "El Arbol Violeta",

Organiza: Asociación de Mujeres Progresistas Mari Luz Sánchez Carmona

19:00 h. Lugar: Sala Vasallo. Casa de la Cultura



Jueves 13

Conferencia empresarial "Liderazgo sin Límites"

Ponente Loaida Primo y posterior networking

Organiza: Asociación del Empresariado de Chiclana

11:00 h. Lugar: Centro de Interpretación del Vino y la Sal

Inauguración de Calle, dedicada a la Matrona Eulalia Ramirez Jimenez

12:00 h. Lugar: Santa Ana

Mesa Redonda y Tertulia con Marta Ginesta

"Las mujeres en el Carnaval de Cádiz"

Organiza: PSOE Chiclana con Asociación de Mujeres Progresistas Agora Violeta.

18:00 h. Lugar: El Palenque, C/ de la Fuente 21

Viernes 14

Reconocimiento institucional a mujeres en conmemoración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres

Organiza: Delegación de la Mujer de Chiclana

ENTRADA LIBRE 18:30 h. Lugar: Bodegas Velez

Taller "Silencia el Machismo"

Organiza: Asociación de Mujeres Progresistas Agora Violeta.

Hora: 18:30 h. Lugar: Stand en Bodegas Velez

II Festival de la Mujer

Pregonera: Susana Ginesta (Cadiwoman)

Actuaciones de:

Cadiwoman, Las hermanas González y DJ Nur Braza

Organiza: Delegación de la Mujer de Chiclana

ENTRADA LIBRE 19:00 h. Lugar: Bodegas Velez

Domingo 16

I Marcha de las Mujeres

Organiza: Delegación de la Mujer de Chiclana

Previa inscripción presencialmente en la Delegación de la Mujer o a través del email: mujer@chiclana.es

Hora: 11:00 h. Lugar de salida: frente a las Sala Box

Chiclana**MUJER Consejo Local Extraordinario**

Ayuntamiento y colectivos, unidos por la “igualdad real”

ROMÁN “Estamos muy preocupados. Hay una parte de la sociedad, representada en el Congreso (Vox), que no reconoce la violencia de género; seguimos teniendo tarea por hacer”

CHICLANA | El alcalde presidió ayer el Consejo Local Extraordinario de las Mujeres con motivo del 8M. Un Consejo en el que la delegada de Mujer, M^a Ángeles Martínez Rico, dio lectura al manifiesto aprobado en el último Pleno Ordinario del mes de febrero por los grupos municipales PSOE, IU y PP.

Asimismo, los colectivos de mujeres de Chiclana dieron lectura a los distintos manifiestos elaborados por sus integrantes.

Pleno en el que, además, se aprobó la elección de la vicepresidenta segunda del Consejo, que será asumida por Catalina Doncel-Moriano, representante de la Asociación de Mujeres Progresistas Mari Luz Sánchez Carmona.

José María Román felicitó a los colectivos y entidades por el trabajo que realizan durante todo el año, “porque está siendo una labor muy buena, que nos permite crecer”.

Además, destacó la implicación de todas las asociaciones para contar con una programación más amplia para conmemorar este 8M, trabajando de la mano “entre todos y todas y así seguir creciendo en políticas de igualdad”.

El alcalde de Chiclana incidió en que esta labor por la



El alcalde, junto a las representantes de los distintos colectivos de mujer en el Consejo. VIVA

igualdad no se ha acabado, “queda trabajo por hacer y debemos hacer lo posible para eliminar la segunda jornada de la mujer al llegar a casa, luchar contra la brecha salarial y contra los límites para que las mujeres lleguen a puestos de responsabilidad, y, sobre todo, debemos luchar contra esa lacra que es la violencia hacia las mujeres”.

En este sentido, recordó que se ha vuelto a aprobar el Pacto de Estado Contra la Violencia de Género, con el apoyo

de todos los partidos políticos del Congreso de los Diputados, a excepción de Vox. “Estamos orgullosos por la renovación del Pacto de Estado, pero estamos preocupados porque hay una parte de la sociedad, representada en el Congreso, que no reconoce la violencia de género y esto supone un retroceso, por lo que seguimos teniendo tarea por hacer”.

Hay que recordar que la programación con motivo del 8M continuará este lunes con

el concierto didáctico ‘Rescate del Olvido, once violinistas y compositoras 1850-1950’, que correrá a cargo de David Otero Aragónés al violín y de Amparo Martín García al piano. Esta cita se llevará a cabo en el Conservatorio Elemental de Música, a las 17.00 horas.

El martes día 11 comenzará a las 9.00 horas con una jornada formativa dirigida al profesorado ‘Masculinidades disidentes por una igualdad real’, la Delegación de la Mu-

jer. Ese mismo día, a las 11.00 horas, se inaugurará en el Edificio Brake, la exposición de dibujos ‘Mi rostro, mi lienzo’, organizada por el Centro de Educación de Personas Adultas Dionisio Montero. A las 19.00 horas será el turno de la muestra de pintura ‘Nosotras’ y ‘El árbol violeta’, de la Asociación de Mujeres Progresistas Mari Luz Sánchez Carmona, en la sala Vasallo de la Casa de Cultura.

El día 13 se desarrollará la conferencia empresarial ‘Li-

derazgo sin límites’, cuya ponente será Loaida Primo, habiendo posteriormente un networking, organizado por la Asociación de Empresas de Chiclana, en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal, a las 11.00 horas. A las 12.00 horas será el turno de la inauguración de la calle, que este año estará dedicada a la matrona Eulalia Ramírez Jiménez y que estará ubicada en Santa Ana. Además, a las 18.00 horas dará comienzo la mesa redonda y tertulia con Marta Ginesta ‘Las mujeres en el Carnaval de Cádiz’, organizado por el PSOE de Chiclana, con la colaboración de la Asociación de Mujeres Progresistas Ágora Violeta, en El Palenque.

I Marcha de las Mujeres

El día 14, a las 18.30 horas, se desarrollará el taller ‘Silencia el machismo’, organizado por la Asociación de Mujeres Progresistas Ágora Violeta.

A esa misma hora, será el turno del reconocimiento institucional en conmemoración del 8 de marzo, organizado por el Ayuntamiento en Bodegas Vélez, en el que se reconocerá a diversas mujeres.

A las 19.00 horas dará comienzo el segundo Festival de las Mujeres, también en Bodegas Vélez, con el pregón de Susana Ginesta y la actuación Cadiwoman, de Las hermanas González y de la DJ Nur Braza.

Además, la primera edición de la Marcha de las Mujeres, organizada por el Ayuntamiento, se celebrará el 16 de marzo, a las 11.00 horas, con salida establecida en el Centro de Iniciativas Juveniles Box.

La participación en esta cita debe hacerse mediante inscripción previa en la Delegación de la Mujer o en el email mujer@chiclana.es.

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad del mundo **Flamenco**



siete
ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es

Entrevista

José Luis de la Torre

Asociación Batalla de La Barrosa

La Asociación Pro Fundación Batalla de La Barrosa, compuesta por ciudadanos comprometidos con la historia local, continúa su labor de difusión de la memoria de la batalla del 5 de marzo de 1811. Aquel enfrentamiento entre tropas hispano-británicas y francesas, cuyo

objetivo era levantar el asedio a Cádiz, se saldó con miles de muertos y heridos. José Luis de la Torre, miembro de la Asociación, recuerda que esta entidad fue fundada por José de Mier con el objetivo de rescatar y divulgar la memoria de la batalla.

“No se le dio la importancia que merece porque no hubo un claro vencedor”

María Vega
CHICLANA

La Batalla de La Barrosa es un episodio muy desconocido, a pesar de haber sido una de las más sangrientas de la Guerra de la Independencia. No se le ha dado la importancia que merece porque no hubo un claro vencedor; cada ejército se retiró a su posición y el conflicto quedó en el olvido. Sin embargo, hubo 3.500 muertos y heridos en un enfrentamiento que no cambió el curso de la guerra”, explica De la Torre.

La Asociación ha trabajado en la publicación de diversos libros relacionados con la batalla. En total, once publicaciones, siendo la más reciente ‘La Montaña de Dilques. 30 biografías y una estampa literaria de la batalla de la Barrosa’, presentada el pasado 27 de febrero.

“Nos dimos cuenta de que muchos personajes clave participaron en esta batalla y apenas se conocía su papel. Por ejemplo, el duque de Rivas, uno de los máximos exponentes del Romanticismo, combatió como soldado del ejército español. También Manuel María Jiménez, un niño gaditano de 12 años que luchó en la batalla y acabó en las guerras de independencia de México. O Apollinaire, el boticario francés de las tropas napoleónicas, que tras la contienda se convirtió en pacifista al presenciar la brutalidad del conflicto y las condiciones infrahumanas de los hospitales de campaña franceses, conocidos como ‘morideros’ por la altísima mortalidad causada por gangrena y falta de higiene”.

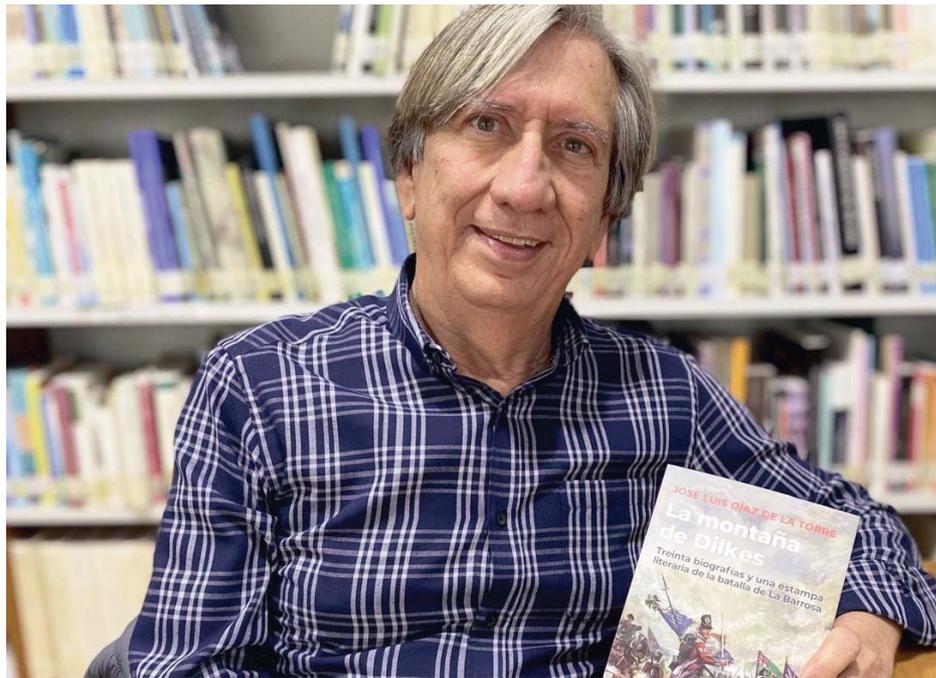
Desde el pasado 27 hasta el 21 de marzo, la programación ha ofrecido una amplia variedad de eventos, entre los que destacan conferencias, presentaciones de libros, pruebas deportivas y exposiciones. Uno de los puntos clave de la agenda es la exposición ‘El viaje a la Especiería de Magallanes y Elcano’, ubicada en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal.

“La expedición de la Armada de la Especiería, organizada por orden del rey Carlos I, partió el 10 de agosto de 1519 con el objetivo de encontrar una ruta occidental hacia las Islas de las Especies (actual Indonesia). Bajo el mando de Fernando de Magallanes, la expedición logró descubrir un paso marítimo entre el

“

Nos dimos cuenta de que no se conocía el papel de muchos de los personajes clave de esta batalla”

“La asociación tiene como objetivo recuperar y divulgar la memoria de este episodio”



De la Torre, miembro de la asociación. FOTÓGRAFO

Atlántico y el Pacífico, conocido posteriormente como el estrecho de Magallanes. Sin embargo, Magallanes murió en Filipinas antes de completar la misión, lo que llevó a Juan Sebastián Elcano, junto con Gonzalo Gómez de Espinosa y el maestre Juan Bautista, a asumir el liderazgo. Mientras Gómez de Espinosa intentó sin éxito regresar por el Pacífico y fue capturado por los portugueses en el Maluco, Elcano optó por una ruta diferente. Navegó a través del océano Índico y bordeó África hasta llegar a Sevilla el 8 de septiembre de 1522 a bordo de la nao Victoria, con solo 18 supervivientes. Su regreso marcó el éxito de la expedición y la primera circunnavegación de la Tierra, demostrando la esfericidad del planeta y consolidando el dominio español en el comercio de especias”.



Imagen de la expedición de Magallanes. VIVA

Chiclana**CONMEMORACIÓN Batalla de Chiclana**

Unidos por la libertad, los valores y la paz de los pueblos

214 AÑOS Chiclana recuerda a los caídos en una batalla para la historia **ROMÁN** “Ojalá podamos tener la paz por todo el mundo”

J.M.R. / Redacción

CHICLANA | En una jornada marcada por la lluvia, Chiclana, la que, a principios del XIX, plantó resistencia a la invasión francesa, se reunió un año más para recordar y conmemorar una de las grandes páginas de su historia. Un suceso del que han transcurrido 214 años y que ahora, como destacó el alcalde, se ha convertido en el mejor de los pretestos para reclamar la unión de los pueblos; en especial, de los europeos.

“Conmemoramos un acto muy importante para la ciudad, para la historia de España y en el contexto geopolítico que estamos viviendo en el mundo. Agradecer la implicación en esta efeméride de la Asociación Batalla de La Barrosa, así como del Ejército de

Actividades

Conferencia y exposiciones

■ Hoy, a las 19.00 horas, se llevará a cabo la conferencia ‘Las otras guerras de la Independencia’ a cargo del novelista Juan Luis Pulido. Acto organizado por la Asociación Pro Fundación Batalla de la Barrosa y que se desarrollará en el centro de interpretación del Vino y la Sal. Asimismo, aún se puede visitar la Pieza Invitada al Museo de Chiclana con motivo del ciclo expositivo ‘España: el sueño de Napoleón IV’; y la muestra ‘De la Guerra a la Paz’ en el patrio de la Biblioteca Municipal.



El alcalde y el coronel comandante del Tercio Sur colocan la corona de laurel. **VIVA**

España, porque para Chiclana es importante recordar su historia y sacar a la luz hitos que estaban un tanto adormecidos y que hemos ido recuperando en estos últimos años de manera relevante”, destacó el alcalde tras, junto al coronel comandante del Tercio del Sur, Alberto Busto; y el subdelegado de Defensa en la provincia de Cádiz, Ángel Javier Umbría, colocar la tradicional corona de laurel en la placa conmemorativa de la Batalla de Chiclana, en la fachada de la Biblioteca Municipal.

“Lo que en su día fue el campo de batalla”, resaltó, “hoy es un espacio de ocio, disfrute y felicidad por parte

de muchas de aquellas comunidades y países que participaron en la contienda”. “Ojalá esa paz y tranquilidad podamos tenerla por todo el mundo”, deseó José María Román.

Por su parte, el coronel comandante del Tercio del Sur agradeció al alcalde “el amable ofrecimiento para participar en este acto tan importante para la ciudad de Chiclana”.

“Es para nosotros un honor poder estar hoy aquí y participar en este evento tan importante, representando a la Armada y en particular a la Infantería de Marina”, apuntó Alberto Busto, subrayando que, “no solo nos hemos reunido para recordar un acontecimiento importante de la Guerra de la Independencia, sino para rendir un emotivo homenaje a todos aquellos

héroes anónimos que, con su entrega y valor, lucharon en estas tierras por la libertad de España en un momento crítico de la historia de nuestro país. Y es que en esta gesta histórica no solamente lucharon generales y oficiales cuyos nombres han quedado registrado en la historia, sino también hombres y mujeres anónimos que ofrecieron su vida sin esperar gloria ni reconocimiento alguno a cambio”.

“Honrar su recuerdo no es solamente un acto de justicia histórica, sino también un compromiso con los valores de unidad, resistencia y patriotismo que ellos encarnaron en su momento”, resaltó el coronel comandante del Tercio del Sur, quien añadió que “es muy importante conocer nuestra historia, comprender el sacrificio de aquellos que nos precedieron y mantener vivo su legado”.

“Los héroes del 5 de marzo de 1811 nos enseñaron que la libertad y la soberanía no son bienes que tengamos garantizados, sino conquistas que requirieron esfuerzo y determinación, porque la Batalla de Chiclana lo fue, sobre todo, por la libertad, por el mantenimiento de nuestros valores como sociedad y, en definitiva, por la independencia de una nación”, añadió Alberto Busto, resaltando que “actualmente una lucha similar a la que tuvimos hace más de 200 años en estas tierras se está librando en el teatro europeo”.

CULTURA Teatro

‘Hábito’ levanta su telón

CHICLANA | La representación de la obra ‘Un día de playa’, en la AVV El Mayorazgo, alza hoy (20.00 horas) el telón de la cuarta edición de ‘Hábito. 21 días de teatro’, ciclo cultural que, como viene siendo costumbre, tendrá lugar del 7 al 27 de marzo con una amplia programación de actividades que aglutina representaciones, charlas, presentación de libros, talleres formativos, funciones de teatro en la escuela y muchas más expe-

riencias en diferentes espacios de la ciudad como el Teatro Moderno, la Biblioteca municipal, el Museo, el Centro de Interpretación del Vino y la Sal, las propias calles de la ciudad, las paradas de autobuses y tranvía e, incluso, el interior de una peluquería.

El estreno de ‘Un día de playa’, obra escrita por Josefa García y que será representada por Labaranda Teatro, supone el punto de inicio de tres semanas actividad ininte-

rrumpida que tendrá continuidad mañana, a partir de las ocho de la tarde, en la Peña Flamenca Chiclanera con el taller-show ‘La flamenca todo lo cura’, destinado a cuarenta participantes y para el que es necesario inscripción previa.

Por otra parte, el domingo la acción se traslada al Museo de Chiclana, donde, a partir de las 12.00 horas, tendrá lugar el desarrollo de la actividad ‘Museum’.



WILDER
Moda y complemento de mujer

Lunes a sábado

Mañana: 09:30 h. / 14:00 h.

Tarde: 17:00 h. / 21:00 h.

Domingo

11:00 h. / 14:00 h.

Calle de la Plaza 15 • Chiclana de la Frontera

T. 640 672 441

Chiclana

PESCA Almadraba de Sancti Petri



2026 puede y debe ser el año

UNA VEZ MÁS Sancti Petri vuelve a mirar con añoranza el inicio de las labores de calamento en las almadrabas de La Janda y Tarifa **ESPERANZA** Marta Crespo confía en que la próxima revisión de tonelaje de capturas permita recuperar la actividad

J.M.R.
CHICLANA

Hace unos días, desde lejos, Chiclana miraba de reojo y con cierta añoranza hacia Conil de la Frontera, a su puerto. Allí, el párroco de la iglesia de Santa Catalina (templo que se ubica junto a la vieja Chanca conileña) bendecía las artes de pesca, levantando el telón de una liturgia, la almadraba, con la que la localidad, sigue soñando desde que el Consorcio Nacional Almadrabeo viviera su punto y final en el poblado de Sancti Petri.

Sueño que, esta temporada una vez más, se ha visto frustrado por la falta de asignación de tonelaje de captura suficiente para que la almadraba chiclanera pueda 'convivir' con las de Conil de la Frontera, Zahara de los Atunes, Barbate y Tarifa.

No obstante, esta situación podría, debería, dar un giro de 180 grados a partir del próximo mes de noviembre. Y es que será a final de este año cuando la Comisión Internacional para la Conservación del Atún Atlántico (iccat) se reunirá para volver a revisar la salud de la especie y, en base a ello, abordar un nuevo incremento de tonelaje de capturas.

Cuota que, cabe recordar, se ha mantenido igual para las almadrabas gaditanas en estos últimos años (1.643,167 toneladas en total: 454,124 para Barbate; 413,264, Conil de la Frontera; 426,325, Zahara de los Atunes y 349,454 para Tarifa), obligándolas a adquirir/comprar cuotas a pesquerías del Mediterráneo y el País Vasco, entre otras.

A priori, todo apunta a que dicho incremento de cuota se podría producir, toda vez que, como vienen apuntando los almadraberos gaditanos desde hace unos años, actualmente, el número de atunes es extraordinario, suponiendo incluso un problema para otras flotas pesqueras de la zona por la voracidad de estos.

De ser así, ya solo quedaría que el Ministerio de Pesca procediera a incrementar los tonelajes de captura para las almadrabas que, cabe recordar, han sido las más castigadas pese a contar con el arte de pesca más sostenible que existe.

De hecho, coincidiendo con la bendición de las artes de la almadraba de conil, la directora gerente de la Organización de Productores Pesqueros de Almadrabas, Marta Crespo, apuntó que, además de por las almadrabas existentes, el sector tiene futuro con nuevas artes, en referencia a Sancti Petri.

Almadraba que cuenta con todas las autorizaciones y que está a la espera de los dos avances apuntados, el incremento del Total Admisible de Capturas (TAC) por parte de la Iccat y, posteriormente, que el Ministerio de Pesca asigne parte de esos incrementos a las almadrabas gaditanas.

Cabe recordar que dicha concesión se adjudicó en el año 2005, pero la moratoria para la recuperación del atún rojo y la bajada de la cuota en 2006 impidieron que dicho calado pudiese hacerse efectivo.

La extraordinaria recuperación que ha vivido la especie en los últimos años invita a ser optimistas de cara a la campaña del año que viene

Deportes

FÚTBOL **División de Honor**

Más que tres puntos ante el Palma del Río Atlético

OBJETIVO Tras el contundente triunfo frente al Ayamonte, el Chiclana C.F. quiere traerse este domingo la victoria del campo de un rival directo de cara al ascenso

J.M.R.

CHICLANA | Tras la incontestable goleada de la semana pasada frente al Ayamonte (5-1), el Chiclana C.F. vuelve a afrontar este domingo (17:30 h.) un duelo ante un rival directo en la lucha por los puestos de ascenso de categoría.

En esta ocasión, se trata del Palma del Río Atlético C.F., conjunto que en estos momentos, con 44 puntos (dos más que los chiclaneros), ocupa la segunda posición de la clasificación; justo por delante de los de Alfonso Cortijo.

Dicho encuentro se disputará lejos del terreno de juego de El Municipal y, a priori, se presenta muy equilibrado, sin un claro favorito para hacerse con los tres puntos en disputa. Eso sí, el factor campo hace que el Palma del Río Atlético C.F. lo tenga un poco más de su parte.

Más aún si tenemos en cuenta que, en la primera vuelta del campeonato liguero, los de Cortijo ya perdieron en El Municipal por 1-2, con gol local de Dani



Guerrero y visitantes de Cuenca y Soler.

No obstante, también hay que destacar que el Palma del Río Atlético C.F. viene de pinchar ante uno de los equipos más débiles del campeonato, el Viso Up (2-1).

No cabe la menor duda que una victoria supondría

un importante golpe en la mesa del Chiclana, sobre todo teniendo en cuenta que en los dos últimos partidos frente a rivales directos por el ascenso de categoría (Los Barrios y Castilleja) perdió y empató.

De partida, ese es el objetivo con el que los pupilos de Cortijo viajarán este domin-

go, si bien estarán muy a tentos a lo que Castilleja, líder actual de la División de Honor, con 46 puntos, y Los Barrios, cuarto clasificado (41 puntos) puedan hacer en sus respectivos enfrentamientos ante Dos Hermanas 1971 (quinto clasificado, con 40 puntos) e Isla Cristina (noveno, con 29).

CICLISMO **Gran Premio Ciclista Chiclanero**

La gran cita del ciclismo local tendrá que esperar

Redacción

CHICLANA La gran cita del ciclismo local, el Gran Premio Ciclista Chiclanero III Clásica Francisco Barrera&Miguel Alonso, que este año celebra su 65 edición, tendrá que esperar para salir a escena, toda vez que, por las previsiones de lluvia, la organización ha decidido aplazarla.

No obstante, a falta de nueva fecha, la prueba fue presentada por el alcalde de la ciudad, José María Román, en un acto en el que estuvo acompañado por el delegado municipal de Deportes, José Alberto Cruz, y por los responsables del Club Ciclista Chiclanero Chamorro Ortiz, Francisco Barrera y Antonio Verdugo.

Durante la presentación, José María Román recordó

que esta cita estuvo mucho tiempo vinculada a la feria y a la carretera, "pero este tipo de carreras han ido desapareciendo y ahora se celebran en un circuito".

Además, el alcalde destacó que se trata de una prueba que sirve para promocionar el deporte y el ciclismo.

Por su parte, Francisco Barrera explicó que es una prueba de ámbito regional, puntuable para el Cadeba en categorías cadete y junior y para el ranking andaluz en las modalidades de féminas.

Se trata de la prueba más antigua de las que se celebran en la ciudad y, en esta ocasión va dirigida a las categorías máster 30, máster 40, máster 50, máster 60, élite, sub'23, juniors y cadetes en un circuito establecido en la zona de Urbisur.



La cita fue presentada en el ayuntamiento. **VIVA**

viva siete

► De **lunes a jueves**
de **20.30 h. a 22.00 h.**

Magacín Informativo de la provincia de Cádiz



7tvandalucia.es

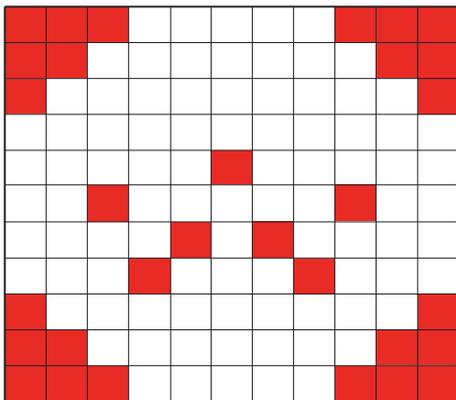
Presenta: **Ana Huguet**

7
siete

Ocio

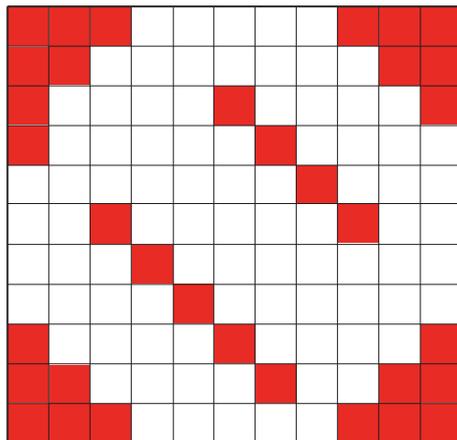
PASATIEMPOS

Crucigramas



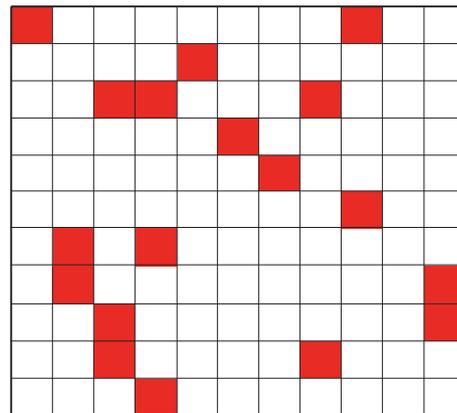
HORIZONTALES- 1: Aliso, árbol.- 2: Gesta, saga.- 3: Período geológico del terciario.- 4: Al revés, imitación del sonido de una cosa en el vocablo que se forma para significarla.- 5: Palanca que pone en movimiento un mecanismo oprimiéndola con el pie. Miedo.- 6: Consonante repetida. Cada uno de los cabos de una cuerda. Símbolo químico.- 7: Al revés, habilidad, maña. Al revés, volumen.- 8: Vocales diferentes. Al revés, cierto número. Demostrativo.- 9: Al revés, iguales.- 10: Al revés, aparato compuesto de dos asientos que se coloca sobre la caballería para que puedan ir sentadas dos personas.- 11: Mueve.

VERTICALES- 1: Suspensión de la respiración.- 2: Asistente a un aula, no matriculado como alumno (PI).- 3: Al revés, entréguele. Accidente geográfico (PI).- 4: Suculenta. Personaje de la Biblia.- 5: Tártara. Percibible.- 6: Al revés, choque. Prenda de vestir.- 7: Muestra recelo en tomar una resolución. Embadurne.- 8: Escúchamello. Período de tiempo.- 9: Al revés, linda. Mujer de un antiguo pueblo asiático.- 10: Al revés, aplicase a los cuerpos cristalizados, de ángulos iguales.- 11: Persona que ha perdido el juicio.



HORIZONTALES- 1: Patriarca hebreo.- 2: Fiel, textual.- 3: Acaudalada. Mustiar.- 4: Doméñala. Al revés, natural de cierto país europeo.- 5: Boato. Letras de "camino".- 6: Símbolo químico. Se abstiene de comer. Símbolo químico.- 7: Desluce. Habituales, constantes.- 8: Plegaria. Al revés, longitud de una nave.- 9: Conjunto del organismo animal o vegetal, prescindiendo del tejido genital. Terceto.- 10: Roedor. Símbolo químico.- 11: Pecu- liaridad, característica.

VERTICALES- 1: Fechar.- 2: Vestimentas.- 3: Capital americana. Ave de rapiña.- 4: Taza. Califa musulmán.- 5: Torre vigía. Empalma.- 6: Nombre de consonante. Peina, alisa los cabellos. Campeón.- 7: Reza. Al revés, gorgorito.- 8: Chaparro. Aderezo, ornato.- 9: Floja, sin fuerzas. Monte de San Sebastián.- 10: Espléndido.- 11: Denote alegría.



HORIZONTALES- 1: Novelista y dramaturgo ruso. Al revés, antigua moneda romana.- 2: Político español contemporáneo. Nombre de varón.- 3: Preposición. Al revés, ande por las calles y otros sitios públicos a pie, a caballo o en coche. Al revés, poesía.- 4: Región de la antigua Babilonia, rival de Sumeria. Resina fósil.- 5: Planeta. Al revés, deteste.- 6: Desleales. Al revés, nota musical.- 7: Padedciera.- 8: Municipio de Huelva.- 9: Preposición. Al revés, emperador romano.- 10: Preposición. Al revés, adverbio de tiempo. Adverbio de tiempo.- 11: Criatura. Al revés, nombre de mujer (PI).

VERTICALES- 1: Bienaventuranza (PI).- 2: Región histórica del norte de Vietnam. Nombre de letra.- 3: Al revés, negación. Leche fermentada artificialmente.- 4: Artículo. Al revés, rabia. Al revés, mordisqueé.- 5: Cobertor (PI).- 6: Letra griega. Al revés, entre los chiitas islámicos, título de una de las más altas autoridades religiosas.- 7: Al revés, río italiano. Escoljan.- 8: Acuidid. Ciudad de Sicilia.- 9: Título que los judíos dan a los sabios de su ley. Al revés, planeta.- 10: Al revés, persona revestida de algún poder, mando o magistratura (PI).- 11: Al revés, suave, cariñosa. Al revés, símbolo químico.

Sudokus

1		5		3		2		4
		4		7				9
			2		6	1	8	
8				2				3
	1			5	3			2
		3				7		5
7			6		2	5		
	8	9		1			3	
5			3		4			8

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

5		3			1		8	
	6		3				7	4
7				8	4		5	
		6	2			4		5
	1			5			7	
3		7	4		9			2
	8					9		7
9		2			6			4
	7			5		3		8

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

	4	6		2			7	1
9	8	1	6	7	5		3	
3		2			1	5		
	1			3			9	5
	5	4		9	2			
7				1			6	
		3	1			7		9
	9		3	5			1	8
1				9	7			3

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES- 1: Cisne.- 2: Espino.- 3: Diligencio.- 4: ayesotamón.- 5: Pedal. Temor.- 6: NN. Ramal. Gar. 7: erra. 8: AEL. ONI. Ege.- 9: 10: 11: 12: 13: 14: 15: 16: 17: 18: 19: 20: 21: 22: 23: 24: 25: 26: 27: 28: 29: 30: 31: 32: 33: 34: 35: 36: 37: 38: 39: 40: 41: 42: 43: 44: 45: 46: 47: 48: 49: 50: 51: 52: 53: 54: 55: 56: 57: 58: 59: 60: 61: 62: 63: 64: 65: 66: 67: 68: 69: 70: 71: 72: 73: 74: 75: 76: 77: 78: 79: 80: 81: 82: 83: 84: 85: 86: 87: 88: 89: 90: 91: 92: 93: 94: 95: 96: 97: 98: 99: 100: 101: 102: 103: 104: 105: 106: 107: 108: 109: 110: 111: 112: 113: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 918: 919: 920: 921: 922: 923: 924: 925: 926: 927: 928: 929: 930: 931: 932: 933: 934: 935: 936: 937: 938: 939: 940: 941: 942: 943: 944: 945: 946: 947: 948: 949: 950: 951: 952: 953: 954: 955: 956: 957: 958: 959: 960: 961: 962: 963: 964: 965: 966: 967: 968: 969: 970: 971: 972: 973: 974: 975: 976: 977: 978: 979: 980: 981: 982: 983: 984: 985: 986: 987: 988: 989: 990: 991: 992: 993: 994: 995: 996: 997: 998: 999: 1000: 1001: 1002: 1003: 1004: 1005: 1006: 1007: 1008: 1009: 1010: 1011: 1012: 1013: 1014: 1015: 1016: 1017: 1018: 1019: 1020: 1021: 1022: 1023: 1024: 1025: 1026: 1027: 1028: 1029: 1030: 1031: 1032: 1033: 1034: 1035: 1036: 1037: 1038: 1039: 1040: 1041: 1042: 1043: 1044: 1045: 1046: 1047: 1048: 1049: 1050: 1051: 1052: 1053: 1054: 1055: 1056: 1057: 1058: 1059: 1060: 1061: 1062: 1063: 1064: 1065: 1066: 1067: 1068: 1069: 1070: 1071: 1072: 1073: 1074: 1075: 1076: 1077: 1078: 1079: 1080: 1081: 1082: 1083: 1084: 1085: 1086: 1087: 1088: 1089: 1090: 1091: 1092: 1093: 1094: 1095: 1096: 1097: 1098: 1099: 1100: 1101: 1102: 1103: 1104: 1105: 1106: 1107: 1108: 1109: 1110: 1111: 1112: 1113: 1114: 1115: 1116: 1117: 1118: 1119: 1120: 1121: 1122: 1123: 1124: 1125: 1126: 1127: 1128: 1129: 1130: 1131: 1132: 1133: 1134: 1135: 1136: 1137: 1138: 1139: 1140: 1141: 1142: 1143: 1144: 1145: 1146: 1147: 1148: 1149: 1150: 1151: 1152: 1153: 1154: 1155: 1156: 1157: 1158: 1159: 1160: 1161: 1162: 1163: 1164: 1165: 1166: 1167: 1168: 1169: 1170: 1171: 1172: 1173: 1174: 1175: 1176: 1177: 1178: 1179: 1180: 1181: 1182: 1183: 1184: 1185: 1186: 1187: 1188: 1189: 1190: 1191: 1192: 1193: 1194: 1195: 1196: 1197: 1198: 1199: 1200: 1201: 1202: 1203: 1204: 1205: 1206: 1207: 1208: 1209: 1210: 1211: 1212: 1213: 1214: 1215: 1216: 1217: 1218: 1219: 1220: 1221: 1222: 1223: 1224: 1225: 1226: 1227: 1228: 1229: 1230: 1231: 1232: 1233: 1234: 1235: 1236: 1237: 1238: 1239: 1240: 1241: 1242: 1243: 1244: 1245: 1246: 1247: 1248: 1249: 1250: 1251: 1252: 1253: 1254: 1255: 1256: 1257: 1258: 1259: 1260: 1261: 1262: 1263: 1264: 1265: 1266: 1267: 1268: 1269: 1270: 1271: 1272: 1273: 1274: 1275: 1276: 1277: 1278: 1279: 1280: 1281: 1282: 1283: 1284: 1285: 1286: 1287: 1288: 1289: 1290: 1291: 1292: 1293: 1294: 1295: 1296: 1297: 1298: 1299: 1300: 1301: 1302: 1303: 1304: 1305: 1306: 1307: 1308: 1309: 1310: 1311: 1312: 1313: 1314: 1315: 1316: 1317: 1318: 1319: 1320: 1321: 1322: 1323: 1324: 1325: 1326: 1327: 1328: 1329: 1330: 1331: 1332: 1333: 1334: 1335: 1336: 1337: 1338: 1339: 1340: 1341: 1342: 1343: 1344: 1345: 1346: 1347: 1348: 1349: 1350: 1351: 1352: 1353: 1354: 1355: 1356: 1357: 1358: 1359: 1360: 1361: 1362: 1363: 1364: 1365: 1366: 1367: 1368: 1369: 1370: 1371: 1372: 1373: 1374: 1375: 1376: 1377: 1378: 1379: 1380: 1381: 1382: 1383: 1384: 1385: 1386: 1387: 1388: 1389: 1390: 1391: 1392: 1393: 1394: 1395: 1396: 1397: 1398: 1399: 1400: 1401: 1402: 1403: 1404: 1405: 1406: 1407: 1408: 1409: 1410: 1411: 1412: 1413: 1414: 1415: 1416: 1417: 1418: 1419: 1420: 1421: 1422: 1423: 1424: 1425: 1426: 1427: 1428: 1429: 1430: 1431: 1432: 1433: 1434: 1435: 1436: 1437: 1438: 1439: 1440: 1441: 1442: 1443: 1444: 1445: 1446: 1447: 1448: 1449: 1450: 1451: 1452: 1453: 1454: 1455: 1456: 1457: 1458: 1459: 1460: 1461: 1462: 1463: 1464: 1465: 1466: 1467: 1468: 1469: 1470: 1471: 1472: 1473: 1474: 1475: 1476: 1477: 1478: 1479: 1480: 1481: 1482: 1483: 1484: 1485: 1486: 1487: 1488: 1489: 1490: 1491: 1492: 1493: 1494: 1495: 1496: 1497: 1498: 1499: 1500: 1501: 1502: 1503: 1504: 1505: 1506: 1507: 1508: 1509: 1510: 1511: 1512: 1513: 1514: 1515: 1516: 1517: 1518: 1519: 1520: 1521: 1522: 1523: 1524: 1525: 1526: 1527: 1528: 1529: 1530: 1531: 1532: 1533: 1534: 1535: 1536: 1537: 1538: 1539: 1540: 1541: 1542: 1543: 1544: 1545: 1546: 1547: 1548: 1549: 1550: 1551: 1552: 1553: 1554: 1555: 1556: 1557: 1558: 1559: 1560: 1561: 1562: 1563: 1564: 1565: 1566: 1567: 1568: 1569: 1570: 1571: 1572: 1573: 1574: 1575: 1576: 1577: 1578: 1579: 1580: 1581: 1582: 1583: 1584: 1585: 1586: 1587: 1588: 1589: 1590: 1591: 1592: 1593: 1594: 1595: 1596: 1597: 1598: 1599: 1600: 1601: 1602: 1603: 1604: 1605: 1606: 1607: 1608: 1609: 1610: 1611: 1612: 1613: 1614: 1615: 1616: 1617: 1618: 1619: 1620: 1621: 1622: 1623: 1624: 1625: 1626: 1627: 1628: 1629: 1630: 1631: 1632: 1633: 1634: 1635: 1636: 1637: 1638: 1639: 1640: 1641: 1642: 1643: 1644: 1645: 1646: 1647: 1648: 1649: 1650: 1651: 1652: 1653: 1654



III Festival de la Mujer

14 marzo 2025
A las 18:30 h
en Bodegas Vélez

8M “Derechos, Igualdad sin barreras,
Empoderamiento imparable”

Pregonera: Susana Ginesta
(Cadiwoman)

