



“Hay un peligro real y la Junta tiene que actuar lo antes posible para evitar que el Iro se desborde” P5

Concursos artísticos, charlas, debates y campañas de movilización y sensibilización escenifican estos días el compromiso de Chiclana contra la lacra de la violencia de género; frente en el que la ciudad es referente histórico a nivel andaluz P-12 FOTO: VIVA



Compromiso en morado

URBANISMO Planeamiento del suelo urbano P3

El POU ya se encuentra en exposición pública

PLAZO El documento, al que se podrán elevar alegaciones, se puede consultar en la web municipal y el Portal de Transparencia en los próximos 45 días hábiles

DEPORTES



Galardones para los mejores deportistas de la localidad P14

CHICLANA NATURAL
Presupuesto récord, casi 49 millones P8

GOBIERNO MUNICIPAL
“Lo de la Junta solo eran intenciones” P11

CULTURA Primer aniversario

Nueva Gadeira se convierte en referente del mundo fenicio P6-7



Opinión

Dirección postal
Calle Vega, 35, 1ªA
11.130 Chiclana

Dirección electrónica
chiclana@publicacionesdelsur.net

Teléfono
956 53 38 10

Fax
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinador en Chiclana** J. M. Reina / Y. Nachtet | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

Una feminista en la cocina

Y volver

Ana Isabel Espinosa



Trump ha vuelto a las tramas del poder como las tortillas, horneado y con amigos importados. Demuestra que todo se puede lograr si trenzas lo suficiente los hilos del destino.

Estoy segura que nos dará momentos gloriosos para aquellos que disfrutamos con lo estrambótico y truculento, porque estamos huérfanos de valores, en un mundo sin héroes como los de antes, mártires esforzados del día a día. Lo que nos sobran-eso sí-son bocazas de profesión, haters de cuchillo gordo y avinagrado que clavar en cualquier espalda virtual. Los visionarios de lo ajeno abundan en la inmundicia de desprestigiar, criticar a destajo y copiar. En eso último, hay especialistas en hacer carrera del mérito ajeno. Puedes ver, una y otra vez, los mis-

mos consejos, las mismas recetas, los mismos rituales de maquillaje y hasta los mismos tutoriales de labores. Todo parece plagiado y duplicado al mucho por cierto, como Trump que sigue con los mismos gestos, el mismo flequillo de Tintin y la misma irrealdad flotando en torno suyo. Supongo que adolezco de vida porque antes todo me divertía y hasta Arguiñano me deleitaba con sus chistes sin gracia. Ahora en cambio, lo veo de cuerpo acartonado a la puerta del Ldl regalándome tristeza pronaveña, que no hay nada como pasar Tosantos para joderme el poco buen humor que me queda con los preparativos para la siguiente fiesta. Trump nunca fue santo de mi devoción. Demasiado grande, rubio y caucásico como un Ken preñado por el muñeco Michelin. Nunca supe valorarlo como dirigente, pero como ocurrente no había otro igual porque sacaba estropicio de la chistera a poco que le tocasen las palmas. Esta civilización nuestra basada en que la gloria está en lo que eres y no en cómo eres, en qué es más importante cuánto tienes y cuánto puedes llegar a engañar, pare monstruos políticos que nos engullen las ganas. Nos hemos macerado los sentimientos, pegado el alma como patillo del air fryer, para volvernos codiciosos y estú-

pidos, dignos de ser gobernados por farsantes, porque nos parece más importante el grabarlo que el vivirlo o el fotografiarlo que el sentirlo. El amor siempre será real, como la baltad, la honradez y las buenas personas, pero solo alcanzamos a ver a los que presumen de poder o riqueza cuando la posteridad sólo acopia colección de calaveras y huesos.

Las estaciones pasan en el mostrador de un bazar de chinos con gente apilando objetos en estanterías, que consumimos y reciclamos en otra nueva estantería al instante siguiente. Nuestra vida se desangra en píxeles, en recuerdos fingidos sonriendo ante una cámara que nos mira con un ojo vacío, reflejándose en cada uno de nuestros "seguidores".

Trump ha vuelto sin la frente marchita, ni las nieves del tiempo plateando su sien. Ha vuelto sin contrición, ni propósito de enmienda, para quedarse para un segundo mandato como en su momento los alemanes eligieron a alguien que supo trenzar-con concertinas-los hilos del destino para hacerse con el poder volviendo y volviendo hasta que estuvo a punto de cargarse medio mundo. Volvió el austriaco porque lo dejaron, vuelve Trump porque puede. Miramos y fotografiamos. Quizás ya estemos muertos sin saberlo. ■

El Jueves

Héroes de carne y hueso

Miguel Andrés

La DANA que ha asolado el Levante español está dejando consecuencias políticas que más vale olvidar: vivimos, como he dicho en otras ocasiones, en un país que se convierte en algunos casos en una república bananera. La "tuya sobre la mía" y el "tú más" impera en estos días sobre las informaciones que nos llegan de lo que allí sucede. Se diluyen las responsabilidades con las competencias (e incompetencias) de los políticos que nos han tocado en suerte que nos gobiernen. Aparcan que lo mejor en este momento, bajo mi punto de vista, es ayudar a salir del barro en el que están sumidos los afectados y dejar a un lado ese otro barro político que se tiran unos a otros. Ya habrá tiempo de eso que llaman "depurar las responsabilidades políticas" cuando todo pase: ahora es el momento de seguir con la ayuda, con la limpieza de calles y del alcantarillado y de la reconstrucción y puesta en marcha, de la mejor manera posible, la nueva vida (porque va a ser nueva) de los afectados.

Dejando al margen todo esto, emociona (llámenme sentimental, seguro que tienen razón) la cantidad de voluntarios que esta tragedia ha llevado hasta Valencia y sus poblaciones afectadas. Cientos (o miles, quien sabe) de personas que han decidido ir a echar una mano, a lo que sea, a llevar lo necesario que, en algunos casos, no ha sido ni ropa ni alimentos, sino botas de agua o escobas para limpiar las calles. Los españoles, que estamos llenos de defectos, también tenemos algunas buenas virtudes como esta, la solidaridad. Sin que seamos de allí ni conozcamos a nadie nuestras manos han ido a ayudar a los que más lo necesitan. Seguro que usted que me lee con tranquilidad tomando su primer café tiene a alguien cercano o conoce a alguien que conoce a alguien que se ha ido a Valencia a echar una mano. Yo lo tengo: se llama Jaime y es un joven que anda por allí dispuesto a lo que sea. Es celiaco, algo que no le impide llevar una vida absolutamente normal con las cuitas necesarias. Y al haber tenido la anulación de un viaje de trabajo por causas ajenas a este problema, ha decidido emplear su tiempo en marcharse valientemente a Valencia a ayudar en lo que sea, fundamentalmente a las personas que, como él, tienen esas especialidades características en su alimentación.

Jaime, al igual que tantos, no tendrá un monumento por esto ni se rotulará una rotonda con su nombre. Jaime es uno más de los anónimos que están allí. Jaime es uno de esos héroes de carne y hueso, que está poniendo sus manos al servicio de los demás, sin que se lo hayan pedido, sin recibir nada a cambio.

Me consta que duerme con su conciencia tranquila, algo que tampoco es nuevo para él. Es uno de tantos, de esos héroes anónimos de carne y hueso que viven a nuestro lado. Gracias a todos. ■

Imagen de la semana

Arte contra la violencia

■ Cualquier 'arma' es buena para luchar contra la violencia de género, como ha demostrado la Asociación de Mujeres Progresistas Mari Luz Sánchez Carmona con su concurso de pintura contra las violencias machistas.



Tribuna

Ama a tu prójimo

Anate Rivera



“Quand tout sera privé, on sera privé de tout”. El país de la revolución francesa lanza esta campaña en defensa de lo público, y el eco de este brillante retruécano social resuena también en España: “Cuando todo sea privado, seremos privados de todo”. Resulta contradictorio que sea precisamente la derecha, y más allá, la valedora de la privatización del bien común, la desmanteladora de

aquello que iguala a la ciudadanía, que garantiza los derechos fundamentales y permite que gocemos de las mismas oportunidades (educación, sanidad, justicia...). Son ellos los que abrazan el cristianismo, los que acuden a misa los domingos y fiestas de guardar, y se dan golpes de pecho (“por su culpa...”); pero no es más que una pose social. En cuanto abandonan las iglesias se olvidan de las recomendaciones de “su divino Salvador”: “Un mandamiento nuevo os doy, que os améis los unos a los otros...”. Extraña manera de entender el amor negando la ayuda a quien la necesita, en contra de salarios dignos, del rechazo al blindaje de los precios de la vivienda, y desviando los fondos sanitarios públicos al sistema privado que sólo ellos se pueden permitir. Menos golpes de pecho y más golpes en la mesa de los poderosos para exigir mejores condiciones laborales para el trabajador. Amar es

desear la felicidad del otro, no su opresión; amar es generosidad, satisfacer el deseo legítimo de los demás, y no despojarlo de bienes y derechos; amar es no soportar el sufrimiento ajeno, hacer lo necesario y al alcance para evitarlo, aliviarlo o erradicarlo. Amar es integrar, no discriminar; compartir, no sustraer. Y sin embargo, estos valores son defendidos por la izquierda, curiosamente más alineada con el predicamento divino sin necesidad de homilias ni señales de la cruz. Se han preguntado acaso, los que se persignan, de qué lado estaría Jesucristo en nuestros tiempos. Qué duda cabe que estaría en el bando rojo, más allá incluso del socialismo; militaría en el partido comunista, que de común deriva, comunidad, comunitario o comunal; lo por todos compartido, lo popular o del pueblo, lo público como manifestación de humanidad. Una cuestión de calidad humana. ■

URBANISMO Planeamiento

El Plan de Ordenación Urbana se somete a exposición pública

PLAZO En los próximos 45 días se podrá consultar en la web municipal y en el Portal de Transparencia

DOCUMENTO Durante este tiempo, se podrán elevar las alegaciones al POU que se consideren oportunas

AVANCE El siguiente paso será la redacción definitiva del plan y del estudio ambiental estratégico

J.M.R. / Redacción

CHICLANA | Tras la aprobación inicial, en Junta de Gobierno Local, del nuevo Plan de Ordenación Urbana de Chiclana, documento que regirá el suelo urbano de Chiclana en los próximos años, el Ayuntamiento de Chiclana ha publicado el expediente completo para su consulta por parte de la ciudadanía en la página web municipal y en el Portal de Transparencia.

En este sentido, hay que resaltar que el POU está compuesto por los documentos de información escrita y cartográfica, así como por la memoria de participación ciudadana, la memoria de ordenación y la memoria económica.

Además, cuenta con la normativa y ordenanza escrita y gráfica y el catálogo de protección de los edificios y la arqueología correspondiente al ámbito de la ciudad.

También cuenta con tres anexos, que son el impacto de la salud, el plan de descontaminación visual y el informe de suficiencia hídrica.

Por su parte, el Estudio Ambiental Estratégico consta de memoria y planos, del estudio acústico, del estudio de cambio climático y de in-



Imagen del documento presentado por el alcalde y el delegado de Urbanismo. VIVA

formación con respecto a las vías pecuarias.

Hay que destacar que, una vez aprobado inicialmente el POU, además de colgarse en el portal de transparencia del Ayuntamiento y en la web municipal, se publicará en los boletines oficiales.

De esta forma, estará en exposición pública 45 días hábiles a contar desde la última publicación en los respectivos boletines, un tiempo

que permitirá a la ciudadanía realizar las alegaciones que considere oportunas.

Finalizado este plazo de exposición pública, se procederá a dar contestación a las alegaciones y se analizarán los diversos informes sectoriales que han sido remitidos.

Además, se procederá a la redacción del documento definitivo del POU, así como

a la redacción del estudio ambiental estratégico definitivo, que se enviará a la Consejería de Medio Ambiente para poder tener la declaración ambiental estratégica final. Aprobada esta declaración ambiental y publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, se podrá proceder a la aprobación definitiva del POU por el Pleno del Ayuntamiento.

Cabe recordar que, como destacó el delegado de Urbanismo, Rodolfo Pérez, "el POU es un documento de extraordinaria importancia, ya que, tras la caída del Plan General y el regreso a las normas del año 87, suelos urbanos que contaban con todos los parabienes para obtener licencias, no pudieron acceder a ellas al quedarse sin las condiciones de ordenación".

"El POU", añadió, "va a permitir que, con su aprobación definitiva, en esos suelos que reúnen la condición de solar se pueda edificar. De este modo, en cuanto el POU se apruebe definitivamente y se puedan dar licencias, la localidad va a asistir a una importante evolución constructiva".

En cuanto al desarrollo industrial, el delegado apuntó que "existen proyectos de todo tipo, pero, en la problemática que tiene Chiclana, aunque ampliamos un poco lo que es el suelo urbano de carácter industrial (lo de Pelagatos que está prácticamente colmatado), no podemos incluir suelo ex novo, porque tiene que ser urbano y estar urbanizado. Iniciativas empresariales hay, pero son de menor magnitud de lo que puedan ser las relativas a proyectos residenciales. No obstante, la gran apuesta que tiene este POU es la vivienda, con unas previsiones de en torno a 7.000. Además, podemos decir que ya hay varios empresarios/promotores que están esperando a poder tener licencias para poder construir".



CONCURSO FOTOGRAFICO 2025 ANTONIO ATIENZA X EDICIÓN

Organiza:  **Publicaciones del Sur**

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Más información en:

concursodelagua.es

PREMIOS



Patrocinan:



Chiclana**POLÍTICA** Relaciones con la Junta de Andalucía

“Solo eran buenas intenciones”

DECEPCIÓN La falta de inversiones para Chiclana en los Presupuestos de 2025 ha causado un gran sentimiento de decepción en el Gobierno municipal **ANA GONZÁLEZ** “En el trato, todo perfecto. Mucho compromiso y buenas palabras que al final han quedado en nada” **ACTITUD** “Vamos a seguir apostando por las soluciones; no vamos a estar en la confrontación”

J.M.R.
CHICLANA

Lejos parece quedar ya ese ‘buen rollo’ que el alcalde, José María Román, y el consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, escenificaron con motivo de la visita de este último al Ayuntamiento de Chiclana allá por el mes de enero.

Pese a que, a raíz de lo manifestado por uno y otro en relación a los grandes retos de ciudad en los distintos ámbitos y la necesidad de sumar esfuerzos desde ambas instituciones para abordarlos (llámese Ronda Oeste, Los Barrancos, nuevo centro de salud de La Cucarela, etc.) a la mayor brevedad; lo cierto es que los Presupuestos de 2025 de la Junta han supuesto un gran varapalo para un Gobierno municipal que esperaba más de un buen ‘guiño’ por parte de la Administración regional.

“Desde el primer minuto, como nos corresponde, hemos mantenido reuniones y enviado cartas a cada uno de los delegados para trasladarles las necesidades de Chiclana; una localidad en continuo crecimiento”. “Contactos”, señala Ana González, primera teniente de alcalde, “que también hemos mantenido con el Consejero de Presidencia y la delegada del Gobierno, Mercedes Colombo, para trasladarles todas estas cuestiones”.

“He de decir que, en lo que al trato se refiere, todo perfecto. Ha habido diálogo y compromiso, pero después, para sorpresa nuestra, nos hemos encontrado que en el documento que va a mar-

“

Lo que no alcanzo a entender es la actitud de la señora Hita (PP) frente a esta falta de inversión en nuestra ciudad”

car la hoja de ruta de 2025, los Presupuestos de la Junta, las grandes cuestiones de Chiclana no están. Es decir, todo ha quedado en buenas intenciones que se han traducido en cero euros”.

“Como entienden los chiclaneros, de las palabras hay que pasar a la acción, ya que lo único que han dejado claro es que en 2025 vamos a tener inversión cero para los proyectos claves de Chiclana que están sobre la mesa”.

Dicho esto y con la sensación de que los asuntos de Chiclana no van a ir como se preveía en un principio, Ana González señala que, “pese a este varapalo, nosotros, desde el Gobierno de la ciudad, no vamos a estar en la confrontación”.

“Vamos a estar en las soluciones, intentando, de una manera seria y rigurosa, sacar adelante temas que son claves para el desarrollo de nuestra ciudad. Vamos a seguir reclamando, buscando las mejores soluciones para que a Chiclana se le dé lo que merece”.

“Quizás, no lo sé”, subraya, “existan problemas de gestión en la Junta, seguramente. Lo que si tenemos muy claro es que vamos a seguir reclamando lo que nuestra ciudad necesita. No nos vamos a quedar parados ni callados, pasaremos a la acción de la manera que lo consideremos más oportuna, siempre porque Chiclana siga avanzando”.

Por último, Ana González lamentaba la “actitud de la señora Ascén Hita” frente a estos Presupuestos de la Junta en torno a Chiclana.

“No sé cómo se puede tener esa actitud cuando se está perjudicando a los chiclaneros y sus intereses”.



Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad
del mundo **Flamenco**



7

siete
ANDALUCIA TV

7tvandalucia.es

ENTREVISTA Manuel Guerrero

“El miedo es real y justificado”

ACTUAR “Aquí no se trata de colores políticos. Las posibilidades de sufrir inundaciones están ahí y toca que la Junta tome las medidas necesarias” **AMENAZA** “Los vecinos tenemos miedo y cada vez que llueve de forma intensa pensamos que va a pasar lo peor” **CATÁSTROFE** “Si la ciudad sufre inundaciones como las del pasado, sería una auténtica ruina para todos”

J.M.R.
CHICLANA

A sus 80 años y después de mucho tiempo lejos de la escena política y vecinal, Manolo Guerrero ha querido poner voz a la preocupación de esos vecinos que viven en el entorno del río Iro y que cada día temen más su desbordamiento.

“Yo no he salido a la escena pública por ningún interés político ni personal; eso ya me queda muy lejos. Mi única intención es servir de altavoz a la gran preocupación que tenemos los vecinos en torno a la posibilidad, real, de que, fruto de los nuevos fenómenos meteorológicos, el Iro se pueda desbordar y causar daños a casas, comer-

“

En un tema tan importante, partidos como el PP deberían hacer un frente común con el Gobierno municipal”



cios, empresas, etc.”. “Algo”, subraya, “que sería de extraordinaria gravedad para una ciudad como Chiclana”.

“Yo, y quienes me conocen lo saben”, recuerda, “ya demandaba actuaciones cuando gobernaba el PSOE en la Junta de Andalucía y ahora hago lo propio estando el PP. Más aún cuando hay un documento que recomienda una serie de obras para evitar el peor de los desastres”.

“Quizás muchos de los responsables que tienen que tomar las decisiones no lo sepan, pero, desde que pasó lo de Valencia y está sucediendo estos días en torno a las DANAS, cada vez nos cuesta más dormir”. “Es saber que hay previsiones de lluvias intensas”, subraya, “y empezar a darle vueltas a la cabeza por el temor de que, incluso, se pueda repetir una de las páginas más dramáticas de nuestra historia, la que sucedió aquel inolvidable octubre de 1965”.

“En nuestra opinión”, apunta, “lo

“No vamos a parar aquí, si hace falta, recogeremos firmas para que se nos haga caso e, incluso, iremos a Sevilla para pedir que actúen lo antes posible”



En la imagen principal, Manuel Guerrero; en la central, reunión de los vecinos con el alcalde; abajo, imagen del Iro ayer a su paso por el centro de la localidad. VIVA

que está pidiendo el alcalde es algo muy lógico; más aún”, insiste, “cuando hay un documento de por medio que así lo aconseja”.

“Quizás”, resalta, “no se puedan hacer las dos o tres presas que se apuntan en ese documento de una vez, pero, como nos consta que ha trasladado José María Román a los responsables de la Junta de Andalucía, habría que plantearse construir al menos una a corto plazo”.

“Lo queramos admitir o no, todo apunta a que estamos sufriendo un cambio climático y que, por tanto, vamos a estar cada vez más expuestos a este tipo de lluvias torrenciales en nuestra zona. Esto va a provocar que se incrementen las posibilidades de fenómenos de desbordamiento ligados al río Iro y, por tanto, no cabe otra que tomar las medidas necesarias para evitar males mayores”.

Manolo Guerrero, que llegó a gobernar con el Partido Popular, apunta

que, “creo el Partido Popular de Chiclana debería hacer en este asunto tan importante para nuestra ciudad frente común con el Gobierno municipal”.

“En estos momentos, ellos gobiernan en la Junta de Andalucía y pueden tener una comunicación más directa”.

Asimismo, Manuel Guerrero señala que, “en el caso que no se atiendan las necesidades de la ciudad en un tema tan importante. Nosotros estamos dispuestos a recoger firmas y, si fuese necesario, manifestarnos o ir a Sevilla para que los que gobiernan ahora en se pongan a trabajar en este tema”.

“De lo que ningún partido político debe dudar”, concluye, “es de que vamos a seguir luchando para que se consiga esta presa tan importante para el pueblo de Chiclana”.

Cabe recordar que los vecinos de Las Albinas mantuvieron días atrás una reunión con el alcalde para trasladarle la inquietud que tienen y ser informados de cómo se encuentra este tema.

La revelación de un pasado que no se sabía que existía

María Vega
CHICLANA

Hace aproximadamente un año, se inauguró el "Espacio Arqueológico Nueva Gadeira", un centro de interpretación que ha transformado la forma en la que entendemos la historia de Chiclana y su relación con las civilizaciones fenicia y romana. El Cerro del Castillo, donde se ubica este centro, ha sido testigo de importantes hallazgos arqueológicos que nos permiten asomarnos al pasado de esta región, mucho antes de la Chiclana moderna. Este espacio preserva el patrimonio de la zona, y abre una ventana al conocimiento de la antigua ciudad de Gadeira, que hoy conocemos como Cádiz, y que fue un núcleo fundamental en la historia del Mediterráneo antiguo.

DESCUBRIMIENTOS Y REVELACIONES

Para comprender el impacto de este descubrimiento, es necesario retroceder a las excavaciones iniciales. En 2006, el equipo de arqueólogos, encabezado por Paloma Bueno, comenzó a excavar en el Cerro del Castillo después de que las obras de construcción en la zona levantaran sospechas sobre la presencia de restos humanos y estructuras antiguas. En un principio, la intervención arqueológica consistía en un simple control de movimientos de tierra, pero pronto se hizo evidente que lo que estaba saliendo del suelo era mucho más que simples vestigios.

"Cuando empecé a hacer los sondeos y vi lo que estaba saliendo, me di cuenta de que no se trataba de un hallazgo aislado. Estaban apareciendo restos de todas las épocas, desde fenicios hasta romanos, pasando por enterramientos modernos. Fue cuando me di cuenta de que esto no podía ser una excavación de un solo día, así que decidí pedir más tiempo", recuerda Paloma.

“

Este proyecto tiene un gran valor. La gente no sabía que Chiclana había sido parte de un enclave fenicio; ahora tenemos la oportunidad de compartir este conocimiento con todos”

Durante las excavaciones, el equipo también descubrió que la nave que se encontraba en la zona, y que actualmente es el Espacio Arqueológico Nueva Gadeira, inicialmente pensada como un simple edificio más, en realidad era una antigua bodega municipal que ni siquiera el propio Ayuntamiento sabía que existía. "Nos enteramos de que esta nave era una bodega antigua, que había sido municipal, y estaba perdida. Cuando nos dimos cuenta de eso, supimos que teníamos que excavar aquí, porque seguro que iba a haber más cosas. Sabíamos que los depósitos habían sufrido mucho daño, pero cuando comenzamos a excavar y a bajar los niveles, empezaron a salir muchos más restos", comenta.

El yacimiento en el Cerro del Castillo re-

miento fue como un golpe de suerte para mí", explica Paloma. "Ya estaba especializada en la llegada de los fenicios y sus interacciones con las poblaciones locales. Cuando vi lo que aparecía aquí, supe que tenía que investigarlo más a fondo". A lo largo de las excavaciones, también se encontraron una gran variedad de objetos, desde cerámica de la cultura tartésica, utensilios romanos y otros objetos que revelan la importancia del asentamiento en las rutas comerciales fenicias, pues Gadir era un puerto clave en el comercio entre Europa y África. "Cada fragmento que encontramos nos acerca a entender cómo vivían, cómo comerciaban y cómo se organizaban socialmente estos antiguos pueblos", añade.

"Este proyecto tiene un gran valor.

expectativas. Con casi 13.000 visitas, se ha consolidado como uno de los principales puntos de interés cultural en la bahía de Cádiz.

El centro ofrece tanto un recorrido por los hallazgos del Cerro del Castillo, como una serie de actividades que hacen la arqueología accesible y atractiva para todo tipo de público. "Hemos tenido visitas de todas partes del mundo, y las actividades para niños, talleres y conferencias han tenido una gran acogida", comenta Paloma.

El centro ha sido clave en la reinterpretación del pasado de Chiclana, pues antes del descubrimiento de la muralla fenicia, la ciudad era conocida por su historia medieval, pero el hallazgo ha abierto nuevas puertas al conocimiento. "Hasta



veló una muralla fenicia, con más de 40 metros de extensión, construida con cajones de piedra, que formaba parte de un recinto fortificado, probablemente relacionado con Gadir, el nombre fenicio de Cádiz. Los griegos, al referirse a esta zona, hablarían de 'Gadeira' en plural, lo que indicaría la existencia de múltiples fortificaciones y asentamientos a lo largo de la bahía de Cádiz.

"La casualidad de encontrar este yaci-

mientos fue como un golpe de suerte para mí", explica Paloma. "Ya estaba especializada en la llegada de los fenicios y sus interacciones con las poblaciones locales. Cuando vi lo que aparecía aquí, supe que tenía que investigarlo más a fondo". A lo largo de las excavaciones, también se encontraron una gran variedad de objetos, desde cerámica de la cultura tartésica, utensilios romanos y otros objetos que revelan la importancia del asentamiento en las rutas comerciales fenicias, pues Gadir era un puerto clave en el comercio entre Europa y África. "Cada fragmento que encontramos nos acerca a entender cómo vivían, cómo comerciaban y cómo se organizaban socialmente estos antiguos pueblos", añade.

UN AÑO DE ÉXITO

El Espacio Arqueológico Nueva Gadeira abrió sus puertas al público en noviembre del año pasado y, en su primer año de funcionamiento, ha superado todas las



2006 pensábamos que Chiclana era una ciudad de siete siglos de antigüedad. Con la muralla fenicia, sabemos que esta ciudad es mucho más antigua, que su historia se remonta a más de tres mil años”, señala.



Hasta 2006 pensábamos que Chiclana era una ciudad de siete siglos de antigüedad. Con la muralla fenicia, sabemos que esta ciudad es mucho más antigua, que su historia se remonta a más de tres mil años”

UN CENTRO ABIERTO AL FUTURO

Paloma y su equipo siguen trabajando en nuevas excavaciones y en el diseño de futuras exposiciones. Aunque el centro ha sido un éxito, hay mucho por hacer. “Nos queda mucho trabajo por delante. Hay restos que aún no hemos podido analizar completamente, y también tenemos planes para ampliar la oferta educativa y cultural. Queremos que este espacio sea un lugar de encuentro y aprendizaje continuo para todas las edades”, añade Paloma.

ASAMBLEA INTERNACIONAL DE LA RUTA DE LOS FENICIOS

Para conmemorar el primer aniversario del centro, han organizado diversas actividades. Hoy, viernes 15 de noviembre, tendrán una especial en Chiclana, en el marco de un evento que posiciona a la localidad, junto con El Puerto de Santa María y Cádiz, como un escenario de diálogo en torno a la cultura fenicia. Estas ciudades están acogiendo la Asamblea General Internacional de la Ruta de los Fenicios, que se celebra del 14 al 16 de noviembre. Se trata de la XVII edición del Diálogo Euro-mediterráneo, uno de los encuentros más importantes del itinerario cultural de la Ruta de los Fenicios, que reúne a instituciones y especialistas en la cultura fenicia de 15 países.

En esta edición, participan más de 120

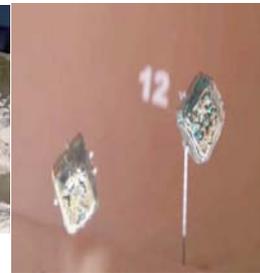


socios y adheridos, incluyendo 28 universidades de ocho países y una treintena de museos de diez países. Este evento cuenta con la representación de 15 países, entre ellos Italia, Malta, Francia, España, Portugal, Eslovenia, Croacia, Albania, Grecia, Chipre, Bélgica, Ucrania, Túnez, Líbano y Palestina. La asamblea también involucra 18 colaboraciones técnico-cien-

El programa comenzó ayer, 14 de noviembre, con una inauguración en la Universidad de Cádiz, en la que participaron académicos e investigadores que presentaron sus trabajos sobre la Ruta de los Fenicios. También se realizó una visita guiada por la ciudad de Cádiz y al Museo Arqueológico, tras lo cual los asistentes se trasladaron a Chiclana. Hoy, 15 de no-

viembre, la asamblea se está llevando a cabo en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal, donde los participantes realizarán visitas al Espacio Arqueológico Nueva Gadeira y al Centro de Interpretación del Yacimiento del Cerro del Castillo, y tendrán la opción de recorrer el centro

de Chiclana. Esta noche se llevará a cabo la entrega de premios del Itinerario Cultural Ruta de los Fenicios en el Centro del Vino y la Sal. Mañana, 16 de noviembre, el evento concluirá con una visita al yacimiento arqueológico de Doña Blanca en El Puerto de Santa María, seguida de una visita a la histórica Bodega de Mora.



tíficas, y se presenta como un espacio en el que se analizan los avances de ocho proyectos europeos ya completados o en curso y se debaten quince acuerdos de cooperación internacional en Europa, Asia y América. Además, cuenta con el apoyo de más de 70 turoperadores de la Alianza de Turoperadores de la Ruta de los Fenicios.

viembre, la asamblea se está llevando a cabo en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal, donde los participantes realizarán visitas al Espacio Arqueológico Nueva Gadeira y al Centro de Interpretación del Yacimiento del Cerro del Castillo, y tendrán la opción de recorrer el centro

Siente Cádiz

Análisis y debate

Para sentir la **Provincia de Cádiz** como un proyecto en común

Presenta

Ana Huguet





siete

Todos los **JUEVES** a las **21:00 h.**

7tvandalucia.es  

SERVICIO DE AGUAS Chiclana Natural

Un presupuesto de récord

INCREMENTO Las cuentas de la empresa municipal para el nuevo ejercicio se elevan a 48.783.000 euros

INVERSIONES Rondarán los 6 millones, de los que 4,3 se destinarán a la Digitalización del Ciclo del Agua

MEDIO AMBIENTE 1,5 millones se dedicarán a nuevos parques, parques caninos, mejoras de infraestructuras y mobiliario urbano, etc.

J.M.R.

CHICLANA | El crecimiento de la localidad se refleja en numerosos aspectos y ámbitos y Chiclana Natural, empresa municipal que acaba de aprobar un presupuesto, el mayor de su historia, de 48.783.000 euros, es claro ejemplo de ello.

Presupuestos que, como dieron a conocer el alcalde y el delegado de Medio Ambiente, incluyen una partida de inversiones superior a los seis millones de euros, de los que más de 4,3 se destinarán al PERTE para la Digitalización del Ciclo del Agua, que se desarrollará junto al Ayuntamiento de Cádiz, gracias a la subvención concedida por el Gobierno de España, a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

“¿Cómo es posible que se haya incrementado de forma tan notable el presupuesto de Chiclana Natural? Pues simplemente en la misma medida que la ciudad ha ido creciendo y se han incrementado los servicios a la ciudadanía”, explicó José María Román.

“Dicho incremento”, añadió, “se refleja en servicios como la recogida de basura, la limpieza viaria en la ciudad y en la costa, zonas verdes, inversiones en agua potable y saneamiento, etcétera...”. “Además, en este 2024 Chiclana Natural ha adapta-



Chiclana Natural ha ido ampliando sus servicios año tras año. VIVA

do sus estatutos de cara a las conexiones de agua potable y fecales a través de los AFO”.

“También”, subrayó, “estamos trabajando en el cuarto punto limpio que tendremos en el municipio, así como en el soterramiento de contenedores en la zona de la playa y en el casco histórico, que contará con punto ecológicos para una recogida selectiva en esta parte de

la ciudad”.

“El objetivo”, destacó, “es mejorar los servicios, al igual que plantearemos en el presupuesto general del Ayuntamiento, que esperamos aprobar a finales de noviembre o principios de diciembre”.

Por su parte, Roberto Palmero recordó que “hace seis años aprobamos el primer presupuesto ostentando yo el cargo de vicepresidente de

Chiclana Natural y era de 28 millones de euros. Y ahora casi duplicamos el presupuesto, lo que pone de manifiesto la clara apuesta por mejorar los servicios y recuperar los recortes que habíamos sufrido anteriormente, logrando que Chiclana Natural se convirtiera en esa empresa que acompaña a la ciudad en cuanto a la prestación de servicios de calidad”.

“Pero no solo”, resaltó el vicepresidente de Chiclana Natural, “hemos ampliado y mejorado los servicios públicos, sino que también incluimos en el presupuesto las distintas actuaciones previstas en materia de aguas, que incluyen el PERTE de Digitalización del Ciclo del Agua, pero también otras como la mejora de las redes de agua potable o los sistemas generales”.

“En materia de Medio Ambiente”, apuntó, “contamos con una partida de 1,5 millones de euros para nuevos parques, parques caninos, mejoras de infraestructuras y mobiliario urbano, etc.”.

“Agradecer a los trabajadores municipales y de las empresas concesionarias su implicación, al igual que al Ayuntamiento de Chiclana por su apuesta por la mejora de los servicios”, expresó Palmero, quien, no obstante, aclaró que “antes la mitad del presupuesto provenía de transferencias municipales y ahora, a pesar del incremento económico en las cuentas, la aportación municipal es de solo el 20 por ciento, mientras que el resto es de ingresos propios de la empresa”.

“En definitiva”, concluyó José María Román, “se trata de un presupuesto que va creciendo en la medida que van creciendo los servicios públicos en materias de medio ambiente y aguas. Nos acercamos a los 50 millones de euros, lo que supone duplicar los datos de hace unos años”.

Cabe resaltar que la empresa municipal Chiclana Natural ha ido ampliando su radio de acción a lo largo de los años, prestando sus servicios en las diferentes zonas del término municipal.

TU PERIÓDICO

viva chiclana

‘GRATIS’

Date de alta

ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924

25

CHICLANA UNIDA CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

N



La Longuera

COMUNICACIONES Supuso un nuevo acceso de vehículos entre La Banda y El Lugar **DESARROLLO** Propició una gran expansión de la ciudad, con la construcción de un importante número de viviendas y equipamientos

José de Mier/Pedro Leal
CHICLANA

Fue la intuición del fotógrafo el origen de esta fotografía, debió ver como en una imagen futurista, un paisaje donde la avenida se encontraba repleta de coches circulando y en los vacíos se alzaban bloques de pisos y el IES Pablo Ruiz Picasso, además de la gran explanada donde se ubicaría un nuevo recinto ferial. Parece que le concedió bastante importancia a la ejecución de esta infraestructura, ya que también se molestó en obtener su imagen desde arriba, desde la actual calle del Dr. Pedro Vélez.

En Chiclana, hasta entonces, se habían ejecutado las obras en las calles, después de construidas las casas, aquí iba a ser lo contrario lógicamente y muchos pensaban que lo que se estaba haciendo era una carretera.

Realmente, supuso para Chiclana un nuevo acceso de vehículos entre La Banda y El Lugar a través del puente presa.

Por aquel entonces, la ciudad solo contaba con el puente de Los Remedios, que, además de comunicar los dos grandes barrios, tenía como uso principal el servir de carretera nacional de Cádiz a Barcelona, ya que aún no estaba terminada la circunvalación de esta vía.

Esta nueva comunicación propició una gran expansión de la ciudad con la construcción de un importante número de viviendas y equipamientos, la nave municipal de obras, el Instituto secundario, más adelante el nuevo ambulatorio, la plaza de toros y el ferial.

La "laguna" que aparece a la derecha de la imagen, se formaba con las aguas de lluvia, estas que corrían por superficie se depositaban en la parte más baja, pues incluso tenían impedido sucurrir natural hasta el río por unas edificaciones construidas en sumergen izquierda.

Los suelos de fangos arcillosos conformaban una cubeta impermeable, de tal manera que el agua o se sacaba mediante bombeo o se esperaba a que el sol, el viento y muchos días consiguieran su evaporación.

La presencia de mosquitos, durante los meses de verano, era una de las consecuencias. Una vez terraplenada su superficie y compactada, antes de instalar por primera vez en el nuevo ferial "la noria" la oposición en el Ayuntamiento alarmó a la ciudadanía, por lo que se hicieron diferentes pruebas de carga que demostraron su seguridad.

A pesar del aspecto que exterioriza el espacio fotografiado, esteso suelo siempre fue muy utilizado en Chiclana desde su fundación. A esa altura del río estaba

Durante muchos siglos este amplio espacio también fue utilizado como lugar de descanso para el ganado

Arriba, imagen antigua de La Longuera; abajo, estado que muestra en estos momentos, con la ubicación de la instalación de salud.



"la correntín", utilizado para vadearlo con bestias y carrajes durante muchos siglos, facilitando el acceso mediante "el callejón de pescadores" a la "barca de Sancti-Petri", para ya por tierra firme dirigirse hacia camino de Cádiz.

Durante muchos siglos también, este espacio fue utilizado como un gran descansadero de ganado, debido a la proximidad del molino de Santa Cruz, tal vez el primer molino de mareas instalado en labahía gaditana, pues se han encontrado datos de su existencia ya en el siglo XV y de su reforma en el siglo XVIII, "artilugio industrial" que estuvo operativo, moliendo trigo con sus piedras y el agua de las mareas, hasta finales del siglo XIX.



VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO

San Fernando

22 NOVIEMBRE

2024

Centro de Congresos
'Cortes de la Real Isla de Leon'

“El fango mediático” El papel de la prensa en la crispación política y social

09:30 horas. Inauguración

- Patricia Cavada**, Alcaldesa de San Fernando
- Almudena Martínez del Junco**, Presidenta Diputación Provincial de Cádiz
- Antonio Pulido**, Presidente Fundación Cajasol
- José Antonio Mallou**, Presidente de Publicaciones del Sur

10:00 horas. Entrega Cuarto Premio Pepe Oneto de Periodismo:

(Premio creado por Publicaciones del Sur)

Olga Viza, Periodista.



10:30 horas. Pausa y café

11:00 horas. Mesas de análisis

‘El fango mediático’ (El papel de la prensa en la crispación política y social)

1ª Mesa redonda:

- Carlos Cué** El País
- Estefanía Molina** Politóloga y periodista en EL PAÍS, la SER, Teletrece
- Paloma Esteban** El Periódico de España

Modera las mesas **Ana Huguet**
Directora de Contenidos de 7TV en la provincia de Cádiz

2ª Mesa redonda:

- Lucrecia Hevia** elDiario.es
- Carlos Rocha** El Confidencial
- Antonio Salvador** RTVA



*Entrada libre hasta completar aforo. **Confirmación de asistencia:** confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Colaboran:



Chiclana**MUJER** Día Internacional contra la Violencia de Género

“Trabajamos contra esta lacra social los 365 días del año”

ADN Ángeles Martínez destaca que “Chiclana es una ciudad concienciada contra las violencias machistas”

MANIFESTACIÓN El día 25, gran movimiento social

J.M.R.

CHICLANA | La calidad de una ciudad, su salud, incluso su sostenibilidad (aquí también caben conceptos como dignidad, ética, solidaridad, etc.) no solo se mide por las infraestructuras, el número de parques públicos, farolas, carreteras, etc.

La calidad de una ciudad también entiende del compromiso de sus colectivos y de esos frentes comunes que se tejen en busca de objetivos tan importantes como la lucha contra la violencia de género.

Algo de lo que chiclana ha sido ejemplo a lo largo de los tiempos y que en este 2024, una vez más, se visualiza a través de las iniciativas emprendidas por la Delegación Municipal de Mujer y los distintos colectivos ciudadanos para enfrentar esta lacra.

“Chiclana es una ciudad concienciada contra las violencias machistas y contra los asesinatos de mujeres a manos de machistas”.

“Por eso”, destacó la delegada municipal de Mujer, M^a Ángeles Martínez Rico, “te-

El dato

40

VÍCTIMAS EN 2024

■ Cabe destacar que, en lo que va de 2024, ya son 40 las mujeres que han perdido la vida a manos de sus parejas, una cifra alarmante y que exige una actitud de compromiso social.

nemos que seguir trabajando para acabar con esta lacra social, en el que ciertos hombres se creen superiores a las mujeres”, añadiendo que “no solo durante el mes de noviembre tenemos que trabajar en este asunto, sino los 365 días del año”.

Voz en contra de una de las mayores lacras de la sociedad que en los próximos días se seguirá combatiendo con las siguientes actividades y acciones.

El día 21 a las 17:30 horas será la charla coloquio ‘Víctimas

de Violencia de género y consumo de drogas’ a cargo de Tamara de Cos Estrada, administrativa y voluntaria de coordinación Nueva Luz Chiclana, y Carmen Grajales, trabajadora social y educadora social, en la sede social de la AVV Recreo San Pedro.

Seguidamente, el 25, Día Internacional por la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, la jornada se iniciará a las 11.00 horas, con la marcha contra las Violencias Machistas por las calles del centro de Chiclana, iniciándose en la plaza de Las Bodegas y finalizando en la puerta del Ayuntamiento.

Además, habrá una representación simbólica en recuerdo a las víctimas de violencia de género a cargo de la Asociación Agora Violeta y lectura de manifiestos a cargo de alumnado de los IES de la ciudad. Ese mismo día, de 16.00 a 20.00 horas, se desarrollará la Jornada de Sensibilización por la Igualdad y contra la Violencia de Género, organizada por la Asociación La Rampa en su sede de la Avenida Reyes Católicos.



Ángeles Martínez, delegada de Mujer. **VIVA**

Por otro lado, el día 26, a partir de las 17.00 horas, tendrá lugar la proyección y debate de la película documental ‘Unidas somos más fuertes’. Acto que se desarrollará en la sede de la Asociación Arrabal AID, en la Alameda de Solano 32.

Asimismo, se ha inaugurado la exposición ‘Pinceladas contra la Violencia de Género’ en la Casa de Cultura.

Y el 19 de diciembre, a las 21.00 horas, se inaugurará la exposición ‘Proyecto Violencia’ en las instalaciones de El Cuartel del Mar.

Impulso a campañas y programas en favor de la sensibilización ciudadana

CHICLANA | Además de las actividades reseñadas, durante este mes la Delegación Municipal de Mujer lleva a cabo la campaña de sensibilización mediante la proyección de Gobos por distintos puntos de la ciudad con el mensaje ‘Chiclana unida contra las Violencias Machistas’.

Del mismo modo, se está desarrollando una campaña de sensibilización a través de los medios de comunicación, con difusión de un mensaje contra la violencia de género y la instalación de banner en el Ayuntamiento de Chiclana.

Por otra parte, se pone en marcha el Programa Integral para la Promoción de la Igualdad y Prevención de la Violencia de Género, Punto de Información sobre Hábitos saludables y Red de Jóvenes por la Igualdad en los distintos centros de Educación Secundaria de la localidad.

No obstante, la delegada municipal del área de Mujer, Ángeles Martínez Rico, ha señalado que “no se trata de una tarea de este Ayuntamiento o de todos estos colectivos de mujeres, sino de toda la ciudadanía, porque en el respeto, la educación y la cultura es donde vamos a conseguir eliminar esta lacra social, lo cual no es nada sencillo”.

CULTURA Exposición ‘Otras estampas navideñas. La Navidad en el grabado’

La Navidad llega al Museo de Chiclana

REDACCIÓN

CHICLANA. | La delegada municipal de Cultura, Susana Rivas, y el director del Museo de Chiclana, Jesús Romero, inauguraron la exposición ‘Otras estampas navideñas. La Navidad en el Grabado’, que estará a disposición del público hasta el próximo 4 de enero en el Museo de Chiclana.

Esta muestra presenta grabados de temática navideña y

muchos de ellos reproducen pinturas conocidas de célebres pintores, tales como Ghirlandaio, Perugino, Juan de Juanes, Bernardino Luini, Rafael Sanzio, Andrea del Sarto, Guercino, Veázquez, Murillo, Carlo Dolci o Carlo Maratti, entre otros.

También destacables son los grabadores que tradujeron a puntos, líneas, tramas aquellas obras o bien obras totalmente propias. Destaca aquí

la excelencia de algunos como Blas Ametter o Massard, que en el siglo XVIII participaron en algunas de las mejores empresas artísticas que, vinculadas al grabado, se llevaron a cabo en el horizonte de la Ilustración. O la exquisita belleza de línea limpia de grabadores como, entre los nuestros, Pi y Margall.

Un recorrido, a través de grabados originales de los siglos XVII al XXI, con predominio

de grabados de los siglos XVIII y XIX, que es, a su vez, un recorrido por los relatos de la infancia de Jesús, la anunciación, la natividad, la adoración de los pastores, la adoración de los mago, etc. Relatos que marcaron la iconografía de muchas obras maestras del arte occidental.

Junto a los grabados se muestran también algunos insertos en libros de grabados o ilustrados con ellos.



Imagen de la exposición. **VIVA**

Chiclana

CASCO URBANO 'Ciudades que Caminan'

Por y para el peatón

OBJETIVO La localidad se adhiere a una red nacional que busca dar mayor protagonismo a los peatones y su calidad de vida

Redacción

CHICLANA | El alcalde de Chiclana, José María Román, mantuvo una reunión de trabajo con la coordinadora técnica de la Red 'Ciudades que Caminan', Ana Montalbán, tras la reciente adhesión del municipio a esta entidad sin ánimo de lucro, que trabaja para darle mayor protagonismo a los peatones en los cascos urbanos y mejorar su calidad de vida. Un encuentro en el que también han estado presentes la primera teniente de alcalde, Ana González, y el delegado de Salud, José Alberto Cruz, así como del subinspector de la Policía Local, Alberto Vega.

"Seguimos trabajando para promover hábitos saludables, para que la ciudad cada vez le dé más espacios al peatón y podamos disfrutar de mayor calidad de vida, así como reducir el uso del coche", comentó el alcalde, quien recaló que "todo esto casa con lo que estamos haciendo de la Zona de Bajas Emisiones o el podómetro municipal".

"Agradecer a la Policía Local también su implicación en una iniciativa que incluirá paneles informativos, que nos mostrará el tiempo andando a distintos lugares de la ciudad", expresó José María Román, quien añadió que "así vamos a lograr que el estado anímico de las personas sea menos tensionado".

Asimismo, el regidor chiclanero destacó que "esta iniciativa también contribuye a reducir la contaminación en el



Recuperar los centros de las poblaciones para los peatones. VIVA

El dato

Juntos por la 'caminabilidad'

Resaltar que la Red 'Ciudades que Caminan' es una asociación sin ánimo de lucro abierta a ayuntamientos y diputaciones comprometidos con la 'caminabilidad'.

marco de la Agenda 2030".
"Una ciudad como Chiclana, con 60 kilómetros bici, con muchos aparcamientos disuasorios alrededor del centro y con un primer anillo perimetral con tremenda accesibilidad, nos tiene que llevar a nuestros orígenes y a volver a nuestros pasos, con el objetivo de coger hábito de ir andando a muchos sitios, lo cual nuestro cuerpo y mente nos lo va a agradecer", ha recalado.

Por su parte, Ana Montalbán mostró su satisfacción "porque cada vez son más los municipios de España que se incorporan a esta visión de recuperación de la ciudad para las personas".
Junto a Chiclana de la Frontera, otros de los municipios de la provincia de Cádiz que forman parte de esta red son Puerto Real, Cádiz, Olvera y La Línea de la Concepción, además de Diputación Provincial.

CULTURA Obra del artista local Kapry

El Centro del Vino y la Sal ya luce su 'lámpara del vino'

Redacción

CHICLANA El alcalde de la ciudad, José María Román, inauguró ayer la nueva lámpara del vino que decora el Centro de Interpretación del Vino y la Sal, que está dedicada al vino y que es obra del artista chiclanero Kapry. Un acto en el que estuvo acompañado por la delegada municipal de Turismo, Manuela Pérez, y por el propio artista, Pedro Kaprycho.

Esta lámpara decorativa está compuesta por un cuerpo principal en duelas de roble de 65x100 centímetros, de la que se proyectan botellas de vidrio opaco, tipo jerezana, que es todavía la usada mayoritariamente en el Marco de Jerez. Dichas botellas incorporan una bombilla led.

Esta iniciativa está financiada con cargo al Plan de Sostenibilidad Turística en Destino del Plan de Recupe-

ración, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España.

"Varias veces he dicho que la creatividad de Kapry no tiene medida, porque sabe hacer unas cosas excepcionales como esta lámpara del vino", señaló Román, que resaltó que "este Ayuntamiento tiene la obligación de tener lo más bonito posible los espacios públicos. Y si, además, lo hacemos con personas de la talla de Kapry, acertamos doblemente". "De esta forma, a la lámpara de sal que ya existía anteriormente, ahora se suma esta lámpara del vino", ha recalado.

Por su parte, Kapry agradeció al Ayuntamiento de Chiclana "que este proyecto haya sido posible". "Aunque yo sea la cabeza visible, hay que aclarar que hay gente detrás que ha colaborado desinteresadamente".



Kapry y el alcalde, con la nueva lámpara de fondo. VIVA

SEGURIDAD Transporte público

La Policía Local multa a un 'taxi pirata'

Redacción

CHICLANA | Efectivos de la Policía Local de Chiclana procedieron en la madrugada de ayer, durante la realización de un control preventivo de vehículos y personas en la Avenida del Velódromo, a la inmovilización de un vehículo por llevar a cabo el titular del mismo un servicio de transporte ilegal de personas sin poseer el título administrativo habilitante para ello.

Como consecuencia de las comprobaciones llevadas a cabo por los agentes en las personas y vehículos y al objeto de impedir que en las vías públicas se porten o utilicen ilegalmente armas, sustancias peligrosas u otros objetos, instrumentos o medios que generen un riesgo potencialmente grave para las personas, se dio el alto al conductor de un turismo que viajaba con dos pasajeros en los

asientos traseros.
Tras realizar las indagaciones pertinentes pudo comprarse la actividad ilícita que el conductor llevaba a cabo.
El conductor del turismo, natural de Chiclana, realizaba el transporte de dos viajeros desde Cádiz a Chiclana de manera irregular al carecer de la preceptiva licencia o autorización municipal exigida.
Por ello, el vehículo utilizado en la realización del trans-

porte objeto de la denuncia quedó inmovilizado hasta que el denunciado abone el importe de la sanción, la cual asciende a una multa de 1.380,01 euros a 2.760 euros.
De esta forma, la Policía Local reitera su compromiso de trabajar junto al colectivo de taxistas para asegurar que se respeten las normativas vigentes, mantener la calidad del servicio y combatir el intrusismo en el sector.



La policía trabaja con el colectivo para el cumplimiento de las normas. VIVA

Deportes

POLIDEPORTIVO Gala del Deporte

Chiclana galardona por todo lo alto a su mejores deportistas y clubes en cada una de las disciplinas

ESCENARIO El Moderno acoge un evento por el que desfilan los grandes protagonistas del deporte local a lo largo de los dos últimos años **PROGRESIÓN** El evento escenifica un potencial deportivo chiclanero que no deja de crecer

Redacción

CHICLANA | Ayer, al cierre de esta edición, se celebraba la Gala del Deporte. Evento en el que, presidido por el alcalde, se premió a los mejores deportistas locales de los dos últimos años en las diferentes modalidades deportivas que se practican en la ciudad. Además, se entregaron los premios a Mejor Promesa, tanto masculino como femenino, los premios de Mejor Deportista de Chiclana también en ambos sexos.

Los galardones que se concedieron en la modalidad de Distinciones Especiales fueron para Manuel Jesús Aranda Santos (aikido), Juan Ortega Cabeza de Vaca (atletismo), a la organización de la I Media Maratón Ciudad de Chiclana, Teresa Bernal Ramírez (bailes deportivos), Manuel Belizón Sánchez (balonmano), Diego Vela Nieves (boxeo), Francisco Silva Cazorla (cetrería), Juan Pérez Weber (esgrima), Sebastián Tinoco Galván (fútbol), Chiclana CF, Diego Ramírez Muñoz (fútbol), Club Futsal Chiclana, Francisco Pérez Carmona (fútbol sala), Noelia Reyes García (fútbol sa-

la), Nina Spagnolo (gimnasia rítmica), Carlos Díaz Fernández (hípica), Club Montaña Chiclana, Marta Garat Arrabal (náutica), Vicente Palmero Rodríguez (paramotor), Club Arquero Chiclana, Heit Novo Sancti Petri, Alberto Estrada Aragón (trail running), Club La Barrosa, Domingo Galán Ahumada (vela) y Juan Carlos Jiménez Sena.

Además, los premios en la modalidad masculina recaerán en: Yanick Vila Dowideit (atletismo), Francisco del Buey Sánchez (automovilismo), Álvaro Terrero Marín (boxeo), Gonzalo Butrón (balonmano playa), Diego Gallardo Estrada (baloncesto), Eduardo Varela Díaz (piragüismo), José M^a Virués Guerrero (ciclismo BTT), Javier Vela de Pando (esgrima), Claudio Canu Morales (light contact), Fran Mejías Noya (fútbol playa), Alberto Reina Campos (fútbol), Francisco José Domínguez Muñoz (fútbol sala), Pablo Carrascosa Vivas (golf), David Perinián Campos (hípica), Carlos Cabrera Rosado (hockey), Manuel Benavides Díaz (karate), Juan Manuel Ortega Pa-



José Antonio Butrón, que fue recibido por el alcalde, uno de los galardonados. **VIVA**

checo (kung fu), José Antonio Butrón Oliva (motocross), Rubén Gómez Romero (natación paralímpica), David Rodríguez Piñero (natación), Francisco José Fernández Izquiano (piragüismo paralímpico), Pedro José Ramos Tánago (parakarate), José Manuel Quintero Macías (atletismo paralímpico), Enrique Brio-

nes Pérez de la Blanca (remo), Álvaro de la Fuente Calderón (surf), Pablo Díaz Ávila (tenis), José Luis Navarrete Guerrero (tenis mesa), Jesús Vela Vela (triatlón), Antonio Chaves Fornell (vela) y Aarón García Marchante (waterpolo).

Por otro lado, los premios en categoría femenina fueron para: Amanda Román Vázquez (atletismo), Natalia Alba Vela (bailes deportivos), Pilar González Polanco (en ciclismo), Sara Conejo Muñoz (ciclismo BTT), Juana Relinque Gómez (piragüismo), Victoria Vela de Pando (esgrima), Elena Fernández Ramírez (fútbol), María Bertón Parra (fútbol playa), Elena Aragón de la Torre (fútbol sala), Carmen López González (gimnasia rítmica), Lidia de Gomar Murillo (halterofilia), Isabel Díaz Verdugo (hípica), María de los Ángeles Ruiz Domínguez (hockey), Monika Lavilla Bueno (karate), Sandra Gomar Sánchez (kickboxing), Paula Estrada Romero (light contact), Julia Reina Cabañas (triatlón), Marina Saucedo Aragón (voleibol) y Julia Barrientos Ruiz (waterpolo).



La Media Maratón, una de las distinguidas. **VIVA**

vivachiclana

TODA LA **ACTUALIDAD** EN UN SOLO CLIC



La **nueva** Web

www.vivachiclana.es



SALÓN MANGA CHI CLA NA 2024

16
17
de **NOVIEMBRE**

Sábado: 11.00 - 21.00
Domingo: 11.00 - 20.00

Más info en www.juventudchiclana.es

ENTRADA GRATUITA

box
box
CENTRO DE INICIATIVAS JUVENILES

VIDEOJUEGOS - TALLERES - EXHIBICIONES - CONCURSOS - JUEGOS - STANDS

ORGANIZADO POR:

COLABORADORES:



AYUNTAMIENTO DE
Chiclana

