

viva

chiclana
www.vivachiclana.es



José Morales

Corpus Christi

“Queremos que sea una festividad muy especial, que recupere el protagonismo de antaño” **P 11**



María Jiménez, eterna

Chiclana rinde homenaje a la mujer y a la artista con una extraordinaria escultura de Antonio Vela. “Si mi madre estuviese aquí, estaría flipando”, aseguró su hijo, Alejandro Sancho, que, junto a la hermana de María, Isabel, agradeció el gesto al Ayuntamiento de Chiclana. **P 3-5** FOTO: VIVA

SERVICIOS Fruto del nuevo convenio **P 7**

Gran impulso a la limpieza viaria en la localidad

FLOTA El servicio se refuerza y mejora con la adquisición de 45 nuevos vehículos **CLAVE** Román destaca la importancia de estas mejoras para atender a un “municipio de extraordinaria complejidad”

DEPORTES



El Karate toma la ciudad con el I Trofeo Ciudad de Chiclana **P14**

ESTACIONAMIENTO
La Zona Naranja recibe el ‘ok’ del Pleno **P11**

Música
Ana Núñez presenta hoy su nuevo trabajo **P13**

AGRICULTURA Finca Los Hozanejos de Santa Ana

El olivar vuelve a recuperar protagonismo **P 8-9**



Opinión

Dirección postal
Calle Vega, 35, 1ªA
11.130 Chiclana

Dirección electrónica
chiclana@publicacionesdelsur.net

Teléfono
956 53 38 10

Fax
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinador en Chiclana** J. M. Reina / Y. Nachett | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

Todo está ferpecto

9J: Elecciones trascendentales

Daniel Barea



En mi entorno, solo B. aprecia el encanto decadente de Bruselas. Aunque realmente lo que le pirra son los mejillones, las patatas fritas y la cerveza. Viaje pendiente para redescubrir juntos la ciudad, la he disfrutado un poquito en varias ocasiones cuando me he trasladado por cuestiones de trabajo. Y me pierdo porque además de su rico patrimonio histórico, ofrece mejillones, patatas fritas y cerveza en cada rincón. También chocolate. Bruselas, además, es la capital de Europa y, como Europa, una localidad de contrastes, donde la desigualdad es ostensible para cualquier observador, sin necesidad de que uno sea un delincuente de la percepción, en un paseo o, sobre todo, en la li-

nea circular del metro. Las paradas anteriores a Molenbeek y las que se encuentran en la zona muestran la presión migratoria y la miseria en comparación con Etterbeek o las inmediaciones del Parlamento Europeo. Mi trabajo, precisamente, se ha desarrollado en las cuatro o cinco veces que he estado en Bruselas en el Parlamento Europeo. Pude comprobar la importancia de una institución que decide desde asuntos tan dispares como el vino y el ruido a cuestiones tan locales como el tan demandado estudio epidemiológico del Campo de Gibraltar. Además, la Unión Europea es clave para la cohesión del viejo continente en todos los sentidos. No se trata únicamente de la moneda común y la libertad de tránsito, sino de la toma de decisiones que afectan a sectores como la agricultura y la ganadería, la pesca, la industria y a políticas de trascendencia como la vivienda, la ciberseguridad y la inmigración. Gracias a la Unión Europea, España ha gozado de un desarrollo socioeconómico sin precedentes, y la pandemia no arrasó las economías nacionales con una movilización millonaria a través del programa Next Generation. Así que hay que tomarse en serio las elecciones del próximo 9 de junio. El PP tie-

ne las encuestas a favor, pero la distancia que saca al PSOE se estrecha con el paso de las semanas. Los populares, además, no han hablado de Europa en los primeros compases de la campaña, sino que plantean los comicios como el paso definitivo para forzar a Pedro Sánchez a ir a las urnas en España. Pero los socialistas tienen tomado el pulso al ciclo electoral y han planteado el 9J como una nueva batalla en la guerra contra el radicalismo. La candidatura de los populares europeos, actual presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha incendiado el debate al asegurar que pactará con la extrema derecha si es necesario y rechaza el cordón sanitario que pide la izquierda. En el PSOE se frotran las patitas con estas declaraciones porque refuerza su discurso alarmista, apuntando a Vox, en el caso español, a cuyos dirigentes tacha de "negacionistas del espíritu europeo" y "terraplanistas de los derechos humanos". El resultado del 9J es crucial para el futuro comunitario y, en España, dará un balón de oxígeno a Pedro Sánchez si se impone o, por el contrario, la presión será insostenible. No se pierdan el escrutinio. Y si pueden, con mejillones, patatas fritas y cerveza belga, claro... ■

Sin Diazepam

Hubiese dejado un mundo mejor

Younes Nachett



Una llamada me devuelve la sonrisa. Estoy bien. Para ser más exactos, en la resonancia no aparece nada grave. Una descomunal cefalea ralentizó mi tiempo. Era como si la masa gris quisiera escapar, como si el cráneo se resquebrajase. Un dolor que se mantuvo más de 48 horas en apogeo y que tardó semanas en disiparse por completo. Del TAC emergió una duda en forma de zona más oscura. La hipocondría se adueñó de todo mi ser y se filtraba en cada pensamiento. Mientras esperaba el diagnóstico bajé hasta los infiernos y me visitaron todos los dioses, ya fuesen falsos o verdaderos. Me comí el coco y nunca mejor dicho. Fotofobia brutal en mitad de la inmensa claridad.

Durante esa breve agonía, inmerso en un universo de divagaciones, mi mente se reordenó dejando a un lado lo nimio y concentrándose en lo importante. El miedo es poderoso y como el amor, también mueve montañas.

Mi mundo comenzó a reducirse en un ejercicio depreciativo y decreciente sin igual en mi existencia. Tal y como ocurre en las mudanzas pero a mayor escala y con aspectos no solo materiales. En resumen, que me importaba un carajo el precio de la gasolina, la última conferencia del presidente de turno o el hecho de que Samsung saque al mercado un teléfono móvil que escupa versos. El ser humano se redujo a gente buena por un lado, y esa gran masa de ignorantes de mal corazón por el otro. A los primeros, gloria, a los segundos, mierda.

En sentido contrario, mi alrededor creció junto al apego a todo lo que abarcaban mis brazos. Ni tristeza, ni alegría... sonrisas melancólicas. Y el temor dejó paso a un sincero agradecimiento por lo vivido, pasase lo que pasase. Pensé que en el peor de los casos, ha sido maravilloso. Un balance de sueños cumplidos e incumplidos positivo. Una pché de amar que para mí se queda. Un porcentaje altísimo de días felices y entre el llanto y la risa, la batalla siempre se decantó por el último factor. Siempre con ropa, nunca desnudo y ni un solo día sin comer. Empático a más no poder y sentimental, como mi mamá. Y si a este mejunje se le añaden mis niños, mi familia y mis amigos, pues qué queréis que os diga... me acojona irme pero chicos, qué feliz he sido.

Respecto a la sociedad, tres cuartos de lo mismo. Cuando nació la tasa de mortalidad infantil en el mundo era más alta que la actual, el número de pobres también. La escolarización, la vacunación y la cantidad de guitarras per cápita, ídem de ídem. En todo caso, hubiese dejado un mundo mejor, mal que nos pese a los pesimistas...

Imagen de la semana

Encajeras de bolillos

■ Hay cosas que no se deben perder, que hablan de nosotros. Y nada mejor que, como sucedió en la Plaza de las Bodegas, sacar a la calle algo tan de aquí como las encajeras de bolillos. En este caso, de la Escuela Municipal de Arte.



Tribuna

La muerte en Venecia

Anate Rivera



Una obra alegórica, en la que un proyecto de viaje representa la necesidad personal de alejamiento, distancia interna, salir de sí en busca de lo nuevo. Una epidemia de cólera simbolizará el mal anímico que lo asedia, insatisfacción de presente. Un joven adolescente encarnando la tentación, estímulo que servirá de señal en el camino a transitar. La trama se irá vertebando a través de visiones y sueños surgidos del inconsciente: viajes exóti-

cos, punto de partida de un cambio anhelado; visualización de un diálogo filosófico entre Sócrates y Fedro a propósito del arte y la belleza, sendero hacia el espíritu; sobre el tránsito del deber y la escrupulosidad a los impulsos oscuros y fogosos, al extravío dictado por los sentidos y la embriaguez resultante, a la atrocidad que conduce al vicio y aparta de la virtud que siempre impulsará su vida. Y también del subconsciente, un sueño emergido de la pura pasión, de los instintos más básicos culminantes en cópula. El triunfo de Eros, al fin, manifestado, aunque frenado en su avance rígido sin que llegue a cruzar el límite de la piel. Thomas Mann nos propone la dualidad debatiéndose en un protagonista, entre la genética paterna (la rectitud) y la herencia de la madre (sensualidad). Una vida virtuosa llevada, de autodisciplina, contención, autodomínio y razón frente a

la nueva necesidad vital: afán de huida, liberación, descarga, improvisación, desenfreno, caos y deseo. Polaridades oscilantes: voluntad y lasitud, tensión y sofoco, heroísmo y debilidad, contener o soltar. Unahistoria de amor y muerte, de platonismo y sombras, de carne y espíritu recto. Composición literaria puesta en boca de un narrador implicado en el relato de los hechos, que se autoriza reflexiones desde el foco del protagonista, hilvanadas con frases largas entregadas a la cavilación; una prosa poética y profunda propicia al ornamento, ala retórica, a la estilística formal. El hipérbaton coincidente con las ansias de alterar el orden lógico de su existencia estanca. Muestra el autor una gran maestría en la generación de atmósferas sensoriales, alertadores de todos los sentidos. El clasicismo modificado con mitología y la decisión consciente de la destrucción, la muerte ■

MUJER Inaugurada la escultura en homenaje y recuerdo a María Jiménez

“Si mi madre levantara la cabeza, estaría flipando”

AGRADECIMIENTO Alejandro Sancho, hijo de la artista, subrayó que “me siento tan orgulloso como ella, seguramente, se sentiría por tener esta estatua” **RECUERDO** Su hermana Isabel destacó que “así estará siempre con todos nosotros”

J.M.R.

CHICLANA | Hay momentos que son muy especiales. Instantes cargados de recuerdos, tristeza, alegría, reconocimiento... Y uno de esos momentos se vivió ayer, en torno a la figura de una artista y una mujer, María Jiménez, que fue un ejemplo de arte, vida, personalidad y lucha tanto encima como fuera de los escenarios.

“Si mi madre levantara la cabeza, estaría flipando”, señalaba su hijo, Alejandro Sancho, nada más descubrirse la extraordinaria escultura realizada por Antonio Vela; que, como dijo José María Román, “ha quedado incluso mejor de lo que, al principio, parecía que podía quedar”.

“Cada vez que pase por aquí para hacer la compra voy a tener a mi madre. Yo no pienso en el turista que viene, sino en que tengo a mi madre aquí al lado de casa, por lo que me siento tan orgulloso como ella seguramente se sentiría por tener aquí una estatua”, añadía, visiblemente emocionado y agradecido, Alejandro.

“En 1989”, recordaba, “llegó mi madre a Chiclana y en ese momento el lema era ‘Chiclana te deja vivir’.



Alejandro Sancho, hijo de María Jiménez, quiso posar con las mujeres de Chiclana. VIVA

Y, precisamente Chiclana, era su retiro, ese novio que nunca le abandonaba”.

Y es que, como recordaba el alcalde, “María Jiménez, se llevó 35 años viviendo en San Andrés Golf y 50 años triunfando en la música”.

“Ahora”, subrayaba José María Román, “María Jiménez le dará la bienvenida a los visitantes que lleguen a Chiclana por la zona de La Loma.

Arropado por un gran número de fans de María Jiménez, Alejandro se dirigía a ellas, diciéndoles “vosotras veis a mi madre dentro de vosotras mismas”.

“Hace cuatro años”, añadía el alcalde, “le dimos la Insignia de Oro, pero hoy era el día de dedicarle un espacio público a María”, que agradecía a su hijo Alejandro y a su hermana Isabel su presencia.

Homenaje, en la glorieta de confluencia de la N-340 con la carretera de La Petit (Loma del Puerco), al que tampoco quiso faltar una de las personas más importantes para María Jiménez y que estuvo con ella hasta el final de sus días, su hermana Isabel.

“Ella”, recordaba, “siempre decía que vivía en Chiclana y aquí tenía su paraíso”.

“Agradecer al escultor la maravilla de escultura que ha realizado y al Ayuntamiento por elegir un sitio cercano a su casa para su instalación. Así, estará siempre con todos nosotros y podremos verla”, apuntaba una Isabel que, incluso, se animó a cantar uno de los temas más icónicos de su hermana.

Recordar que fue el Consejo Local de las Mujeres el

que, con motivo de la celebración del 8M, aprobó meses atrás la propuesta para nombrar un espacio público con el nombre de María Jiménez, gracias a la fuerte vinculación que tenía la artista con nuestra ciudad, donde residía hasta su fallecimiento.

En definitiva, María Jiménez ya es eterna para los chiclaneros y para quienes visiten la localidad.

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad
del mundo **Flamenco**



7

siete
ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es

Chiclana**Reportaje**

Chiclana fue el remanso de paz de quien sufrió en primera persona el maltrato machista

Rebelde, temperamental, vital... María Jiménez

J. M. Reina
CHICLANA

Rebelde, temperamental, vital... María Jiménez. Chiclana fue el remanso de paz de quien sufrió en primera persona el maltrato machista. Icono de transgresión en años de la dictadura, decía: "Hice lo que hice y fui lo que fui en la época en la que nadie era. Por lo tanto, era diferente".

"Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me dio dos luceros que cuando los abro. Perfecto distingo lo negro del blanco. Así yo distingo dicha de quebranto. Los dos materiales que forman mi canto. Y el canto de ustedes que es el mismo canto. Y el canto de todos que es mi propio canto".

Así, con esta estrofa de una de las canciones que nacieron para jamás morir (Mercedes Sosa), agradecía María Jiménez a Chiclana de la Frontera, allá por el 2020, la entrega de la Insignia de Oro de la Ciudad en un Teatro Moderno repleto a rebosar y emocionado.

Era el 'sí quiero' definitivo y público que ligaba a Chiclana de la Frontera y a la artista por y para siempre en un momento en el que ella, vital, apasionada y siempre rebelde ("cuando soy buena, soy buena; cuando soy mala, soy mucho mejor"), llevaba años, décadas, haciendo de este rincón su particular paraíso; ese remanso de paz en el que, como siempre, vivió como le dio la real gana.

Y es que como dijo en más de una ocasión esta artista y, sobre todo, mujer adelantada a su tiempo: "Hice lo que hice y fui lo que fui en la época en la que nadie era. Por lo tanto, era diferente".

Diferencia que defendió a capa y espada, sin importarle las críticas. Primero en una sociedad presa de un régimen dictatorial y, más tarde, en un escenario (aún latente) en el que las mujeres no podían hacer ni decir según qué cosas por su condición de mujer.

Polifacética y con una vida que, quizás, le brindó más oscuros que claros, María Jiménez, trianera de cuna (ahí es

nada!), se ganó el cariño sincero de los chiclaneros, haciendo gala del que, hasta el final de sus días, fue su territorio de paz y descanso.

Aquí, en su chalet de San Andrés Golf, hogar con intenso sabor andaluz e impregnado de recuerdos de su exitosa carrera profesional (entre ellos, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes), María Jiménez vivió momentos muy felices con familiares y, muy en especial, con esos amigos que le acompañaron hasta el final de sus días, haciéndola sentir querida y respetada como mujer y artista.

Indomable y auténtica hasta el final, se supo ganar el cariño y reconocimiento de los chiclaneros, no solo por su arte; también por ser ese icono de la lucha por la igualdad real entre hombres y mujeres y contra el maltrato, algo de lo que Chiclana de la Frontera ha sido y es referente.

MUCHO MÁS QUE UNA ARTISTA

Pero María Jiménez, como ha quedado reflejado con la inauguración de su escultura, fue mucho más que una gran artista (se reinventó una y mil veces, grabando diecinueve álbumes en cincuenta años de carrera) y una mujer de bandera.

La trianera fue una de esas mujeres de 'armas tomar', rebelde frente a situaciones de injusticia por su condición

de mujer.

"Yo lo que tengo es coraje, yo no tengo rabia. Tengo coraje y ganas de seguir para delante porque mi vida es mía y, como pienso que todo está de dios, lo que tengo que hacer es seguir para adelante. Y para delante es muy difícil", decía.

Coraje y personalidad que la llevó a, sin complejos, ser madre a los 15 años y a "enamorarme cada 15 días de uno diferente".

Y es que, como dijo la secretaria local del PSOE, Cándida Verdier, con motivo de la distinción de María Jiménez por parte de la ciudad,

no solo tuvo un fuerte vínculo

“

Icono de transgresión en años de la dictadura, decía: "Hice lo que hice y fui lo que fui en la época en la que nadie era. Por lo tanto, era diferente"

"con nuestra ciudad" y fue protagonista de una carrera artística plagada de éxitos. Ella, María Jiménez, "también fue un ejemplo en la lucha por el empoderamiento de la mujer y contra una lacra social como la violencia machista".

Violencia que sufrió en sus propias carnes durante años, lo que le llevó a decir que "hay hombre malos y peores".

"Ese señor", apuntó de Pepe Sancho, "me maltrataba física y psicológicamente. Me daba una paliza y me decía: vamos a casarnos otra vez. Y yo como una tonta, después de dos carantoñas, le creía". Para añadir: "En mi época eso (en relación a la violencia de género) no se podía denunciar. Si llega a pasar hoy, lo meto en la cárcel veinte años. Y encantada lo habría hecho".

De personalidad arrolladora —su imagen, siempre, traspasaba la pantalla con una fuerza descomunal—, María Jiménez se posicionó a favor de la igualdad entre el hombre y la mujer, siendo para muchos icono de un feminismo (quizás nos consiente) que, por aquel entonces, tenía pocas caras reconocibles.

De hecho, allá por 1978, puso voz a una canción, "Se acabó", que se convirtió en himno para muchas mujeres y cuya letra decía: "Se acabó- Porque yo me lo propuse y sufrí- Como nadie había sufrido y mi piel- Se quedó vacía y sola- Desahuciada en el olvido y después- De luchar contra la muerte, empecé- A recuperarme un poco y olvidé- Todo lo que te quería y ahora ya- Y ahora ya, mi mundo es otro".

Rebelde, vital, temperamental y subversiva, María Jiménez está, desde ayer, más cerca de los chiclaneros y de quienes, a buen seguro, visitan la ciudad y van a tener la oportunidad de recordarla cada vez que pasen al lado de su escultura.

Y es que de María Jiménez se podría decir aquello de: "Una buena cita (en este caso artista) puede ser la chispa que ponga en marcha pensamientos, ideas y sentimientos generadores de revelaciones que cambian nuestras vidas".

UN REFERENTE DEL FEMINISMO

"Cuando, tras su fallecimiento, se propuso por parte del PSOE el nombre de María Jiménez para, con motivo de este 8M, rendirle homenaje con una calle (en este caso una rotonda), la respuesta del Consejo Local de Mujer fue unánime".

"Todas", señala la delegada municipal de Mujer, Marián



geles Martínez Rico, “sabíamos de su fuerza artística, pero también de su coraje como mujer, así que nadie dudó de la idoneidad de dicho homenaje. Más aún cuando todas conocíamos el fuerte vínculo emocional que había tenido con nuestra ciudad, a la que decidió elegir para vivir y compartir con sus seres queridos muchos de los mejores momentos de su vida”.

“María Jiménez, quizás sin saberlo, sin intención, solo por su forma de ser y su coraje, se convirtió en una de esas primeras feministas”. “Se puede decir que fue un ser libre, que hizo lo que consideró en cada momento, sin frenarse por su condición de mujer”.

“Pese a que le tocó vivir gran parte de uno de los momentos más oscuros y negativos para las mujeres, para sus derechos y libertades (la dictadura franquista)”, subraya, “María Jiménez se revolvió e hizo cosas que fueron todo un ejemplo

de libertad, pero que en su tiempo fueron muy criticadas por la amplia mayoría de la ciudadanía. Algo que, entiendo, no sería muy fácil de llevar”.

“Ella”, destaca la delegada, “tuvo el coraje de ser madre soltera, además, a una edad muy temprana. Y, por si fuese poco, dijo algo que, si lo decía un hombre, era muy de macho, pero si lo decía una mujer se entendía de otra forma. Me refiero a aquello de que se enamoraba de alguien distinto cada 15 días”.

“Además”, recuerda, “tuvo el valor y la fuerza de reconocer y denunciar ante la opinión pública los malos tratos de los que fue objeto por parte de la que fue su pareja. Testimonio de extraordinario valor, más aún, viniendo de la mano de un personaje público. Sin lugar a dudas, fue un testimonio de denuncia de extraordinario valor y que sirvió para sumar en favor de la necesidad de denunciar y no aguantar los malos tratos”.

“

Yo lo que tengo es coraje, yo no tengo rabia. Tengo coraje y ganas de seguir para delante porque mi vida es mía”

“Por todo ello, que María Jiménez tenga una escultura, muy cerquita de la que fue su casa en nuestra localidad, es algo que se lo merecía y que queremos que sirva para recordar esa otra faceta de esta gran artista, la del feminismo y la rebeldía a favor de la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres”.

VALENTÍA Y CORAJE

“Hablar de María Jiménez”, señala Manuela Gómez, una de las pioneras del feminismo local a través de la asociación Asocum, “es hacerlo de una persona que, casi sin saberlo, se volvió en icono de una sociedad que por aquellos años le daba la espalda a la mujer en temas de igualdad y derechos”.

“María, que irradiaba su coraje y valentía en los escenarios, no creo que, en aquellos momentos, fuera consciente de lo que representaba; una mujer sin com-

plejos que, como se suele decir, vivió la vida a su manera”.

“Ella, por ser como era, fue objetivo de comentarios machistas, algo que nosotras, las mujeres que comenzamos a manifestarnos y reivindicar en Chiclana, también sentimos en nuestras propias carnes. Nos insultaban a través de pintadas con adjetivos muy fuertes cada vez que hacíamos una convocatoria o un acto”.

“Que María Jiménez”, asegura, “un personaje de tanta relevancia y calado artístico, tenga una escultura en la localidad por su papel feminista, me parece todo un acierto. Además, que es lo más importante, su figura siempre nos recordará la necesidad de seguir en una lucha por la igualdad que aún tiene camino por recorrer”. “Me alegra mucho, más aún cuando por todos es conocido que la intérprete de ese himno que es ‘Se acabó’ eligió Chiclana para vivir”.



TU PERIÓDICO
viva *chiclana*
'GRATIS'



Date de alta 
ALTA
+
NOMBRE DE LA LOCALIDAD
al **613 095 924**

Chiclana**PLENO Sesión ordinaria del mes de mayo**

La Zona Naranja ya es una realidad

ORDENANZA PSOE e IU sacan adelante el último trámite administrativo**AGUA** Luz verde a la modificación del servicio y alcantarillado**J.M.R.**

CHICLANA | Tal y como era de esperar, la Zona Naranja será una realidad en Chiclana, en su franja litoral, a lo largo de este verano. Al menos, así se prevé toda vez que el Consistorio, con los votos favorables de PSOE e IU (PP, en contra, y la abstención de Vox) sacase adelante la modificación de la Ordenanza del Servicio Público de Ordenación y Regulación de Aparcamiento (ORA), así como de la ordenanza fiscal Número 28.

Aprobación que se producía entre las protestas de CCOO a las puertas del ayuntamiento y que deja la entrada en funcionamiento de dicho sistema de gestión del estacionamiento en la costa pendiente de la adjudicación del servicio y de la puesta en marcha de la infraestructura necesaria.

Antes de pasar a votación, el delegado de Movilidad, José Vera, defendió la implantación de la Zona Naranja insistiendo en que “no va a afectar a los vehículos matriculados en Chiclana, que”, recordó, “no tendrán que abonar absolutamente nada por estacionar en la zona litoral”.

“Por tanto”, insistió, “ya sea para trabajar, ir a la playa o a cenar a un restaurante, las personas con sus co-

El dato

Protestas de Comisiones Obreras

■ ■ En el transcurso del Pleno, miembros de Comisiones Obreras se manifestaron en la calle para demostrar su disconformidad con el abono (120 euros por toda la temporada de verano) que deberán pagar aquellos trabajadores de la zona costera que no tengan matriculados sus vehículos en la localidad. En opinión de Mayte López, del Sindicato de Servicios de CCOO, “no es justo que los trabajadores que no son de Chiclana (en torno a 1.200) vayan a tener que pagar 120 euros durante la temporada cuando personas que tampoco son de Chiclana, pero tienen una segunda residencia aquí, solo van a pagar 30 euros”.

ches matriculados en Chiclana no pagarán absolutamente nada”.

Asimismo, José Vera subrayó que “Chiclana es la última ciudad que se incorpora a la Zona Naranja, que lleva muchos años en otras como Cádiz, El Puerto o Jerez”.

Momento en el que se procede a la votación relativa a la Zona Naranja. **VIVA**

“Ciudades”, destacó, “cualquier ciudadano chiclanero se ve en la obligación de pagar aunque vaya a trabajar”.

Por otra parte, el delegado de Movilidad apuntó que “además de la exención del pago a los vehículos en Chiclana, hemos creado una se-

rie de bonificaciones para personas no residentes en nuestra ciudad, entre ellas, los que tienen su segunda residencia en la zona de costa o los trabajadores de otras localidades, que tendrán un bono para los cuatro meses que no llega a un euro al día”.

“Además”, recordó, “los precios de la Zona Naranja de nuestra localidad van a estar muy por debajo de otras ciudades del entorno”.

Idéntica suerte corrió la la modificación de la Ordenanza Número 8 Regulado-

ra de la Prestación Patrimonial de Carácter Público No Tributario por el servicio de alcantarillado y depuración de vertidos, así como por el servicio de suministro y distribución de agua.

“Esta medida”, apuntó el delegado de Medio Ambiente y vicepresidente de Chiclana Natural, Roberto Palmero, “viene propiciada por la subida del agua por parte del Consorcio de la Zona Gaditana, gobernada por el PP, que nos ha duplicado el precio a los ayuntamientos”.

“Con esta medida”, añadió, “queremos premiar a aquellos hogares que se esfuerzan por reducir el consumo del agua. Además, se fija una tarifa mínima para las viviendas vacías, con el objetivo de que éstas puedan ponerse en carga ante la alta demanda de vivienda existente. Y se establece el abono de los servicios de alcantarillado a los AFO que, pudiendo conectarse a la red, no lo hagan, todo ello para fomentar las conexiones de las viviendas que cuentan con la red en la puerta”.

También salieron adelante la propuesta del PSOE relativa a la solicitud de paralización del proyecto para la ampliación del muelle de Sancti Petri y destinar los recursos al dragado del caño de Sancti Petri, así como la proposición de Hacienda para la bonificación del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO) para la obra de ampliación del IES Fernando Quiñones.

El Grupo municipal Vox se mostró contrario al abono para los empleados de la costa

“Se hace daño a los trabajadores turísticos”

REDACCIÓN

CHICLANA. | El Grupo Municipal Vox lamentó que el Gobierno local de PSOE e IU aprobasen, de forma definitiva, la modificación de la ordenanza municipal del servicio de ordenación y regulación de aparcamiento (ORA), algo que posibilitará la aplicación de la zona naranja en el litoral desde junio a septiembre.

“Las manifestaciones en

la calle y el daño a los trabajadores turísticos, a los que se hará pagar 120 euros por ir a trabajar sin que tengan garantizado encontrar un aparcamiento, son fruto de la falta de previsión y de la incongruencia y las contradicciones de PSOE e IU”, afirmó el portavoz de Vox, Manuel Vela.

Para el portavoz de Vox, “en Chiclana encontramos que, mientras PSOE e IU se

jactan de defender los derechos de los trabajadores y acuden a manifestaciones, luego la realidad demuestra que aprueban este tipo de medidas, que lo que hacen es penalizar a quienes trabajan en nuestros hoteles, en nuestros establecimientos de hostelería y en el resto de empresa en verano”.

Por otro lado, en cuanto a la propuesta de modifica-

ción de la ordenanza relativa al servicio de alcantarillado y depuración de vertidos, el portavoz municipal de Vox se preguntó “si antes de la subida de tasas se han parado a hacer un estudio para optimizar el servicio para que no se encarezca, ya que no queremos que se responsabilice a los chiclaneros de una mala gestión y uso, como se hizo con la tasa de residuos”.

Los ediles de Vox tras el pleno. **VIVA**

SERVICIOS Limpieza viaria



Paso a la nueva 'escudería'

MEJORÍAS El servicio de limpieza viaria presenta los 45 nuevos vehículos con los que afrontará los nuevos retos del convenio **FLOTA** 2 camiones cisternas, 6 hidrolimpiadores, 30 triciclos eléctricos, un hidrolimpiador y 3 barredoras

J.M.R.
CHICLANA

Como si de la presentación de una escudería de Fórmula 1 se tratase, el ayuntamiento y la empresa concesionaria (Vertresa) presentaron los nuevos vehículos y herramientas con las que, a partir de ahora, el servicio de limpieza viaria abordará un calendario plagado de compromisos y objetivos. Tarea en la que, cabe recordar, Chiclana ha subido de 2,4 a 3,6 millones de euros su apuesta anual.

Nada menos que 45 vehículos nuevos componen la flota de un servicio que, año tras año, va a más.

De ellos, tres barredoras mecánicas, dos camiones cisternas, un furgón hidrolimpiador, seis vehículos eléctricos hidrolimpiadores y 30 triciclos eléctricos para el desplazamiento de los trabajadores.

Refuerzo que se completa con nuevos sopladores, cortafilos y pequeñas herramientas que persiguen facilitar la agilidad y eficacia de un servicio que tiene entre sus grandes retos la ampliación de sectores y periodicidad del servicio (las barriadas de Chiclana ya son objeto de limpieza de lunes a viernes, cuando en el anterior contrato era días alternos); el incremento del número de plazas que cuenta con el servicio de baldeo; frecuencia del baldeo de acerados de la mano de los nuevos camiones cisternas; el aumento de frecuencia de barrido en zonas residenciales y la renovación de las papeleras por otras con un diseño más moderno y dotadas de cenicero.

"Éste", apuntó José María Román, "es un momento muy positivo para la ciudad, porque la limpieza en Chiclana es más compleja que en otro municipio, por su extensión. De ahí que contamos con 30 triciclos, que hacen más operativo el trabajo de los profesionales, al igual que sucede con los sopladores. Todo ello eléctrico, que no contamina y genera menos molestias", recordando que, "en 20 años, hemos pasado de no tener un servicio de limpieza a tenerlo y, además, que abarca toda la ciudad".

"Vertresa está haciendo un gran servicio, con medios mecánicos modernos y, además, atendiendo las demandas ciudadanas para una mejor atención a la ciudad, gracias a la implicación de los 66 profesionales en Chiclana".

Por su parte, el delegado de Medio Ambiente, Roberto Palmero, apuntó que "hace unos días aprobábamos el nuevo contrato de recogida de residuos y ahora estamos aquí para presentar la totalidad de la nueva maquinaria del nuevo servicio de limpieza viaria con Vertresa, que lleva ya unos meses en vigor".

"Todo el mundo", subrayó, "ha visto en algún punto de la ciudad algún trabajador o trabajadora con una bicicleta eléctrica, pero hoy queremos poner en escena el esfuerzo por mejorar el servicio con nueva maquinaria eléctrica y mucho más ecológica".

Román: "En 20 años hemos pasado de no tener servicio a disponer de uno que, además, abarca el conjunto de la localidad"

Roberto Palmero: "Ponemos en escena el gran esfuerzo por mejorar un servicio con maquinaria mucho más ecológica"

El alcalde y el delegado de Medio Ambiente estuvieron presentes en la 'puesta de largo' de los nuevos vehículos. **VIVA**

Chiclana**AGRICULTURA Finca Los Hozanejos de Santa Ana**

A la izquierda, imagen de la siembra de los olivos; a la derecha, Pepe Lechuga, en la finca. En el centro, detalle de uno de los olivos y de la plantación. **VIVA**

En busca del ‘oro verde’

INICIATIVA La Finca Los Hozanejos de Santa Ana reaviva el cultivo del olivar a través de un proyecto (18.000 ejemplares) que apuesta por un modelo sostenible y una aceituna de calidad **IDENTIDAD** Pepe Lechuga, promotor, destaca que “se trata de un cultivo en seto, que mira a largo plazo y sueña con un aceite de oliva virgen extra de Chiclana”

**J.M.R.
CHICLANA**

Aunque no lo parezca, Chiclana, su término municipal, fue un día tierra de olivares. Tanto es así, que su cultivo llegó a ser más importante que el de la propia vid. No obstante, en el siglo XVIII esta realidad cambió. Se puso en marcha un proceso de desaparición del olivar, del que, a mediados de dicho siglo, hizo referencia el Catastro de Ensenada.

Por aquel entonces se hablaba de malas cosechas, cuyas causas apuntaban a tres factores: las continuas nieblas, el fuerte viento de levante tan característico de la zona litoral y una “rara enfermedad”.

“Los pocos que se salvaron”, apuntó el historiador local Domingo Boórquez, “fueron consumidos para le-

ña por la tropa francesa de la Guerra de la Independencia”.

Fue un antes y un después para un sector, el agrícola, que impulsó a la Chiclana de la viticultura y los vinos.

Hoy, poco más de dos siglos después, el campo chiclanero vuelve a girar su mirada al olivar. Y lo hace en un tiempo en el que este cultivo ha sufrido una extraordinaria revalorización en base a la creciente demanda internacional del ‘oro verde’ y el incremento de precios.

“Nuestro proyecto no es cortoplacista. No está enfocado a aprovechar un momento de demanda y precios altos, ya que, como sabemos los que algo de experiencia tenemos en el sector agrícola, es cambiante en el tiempo”, nos comenta Pepe Lechuga mientras recorremos con él las 20 hectáreas, localizadas en la zona de Ho-

zanejos (límite con la localidad vecina de Conil), en la que ha puesto en marcha un ilusionante y novedoso proyecto olivarero.

“En Chiclana ya hubo olivar y recuperar su cultivo era algo que me venía rondando en la cabeza desde hacía tiempo. Así que, a final del pasado año, decidí dar el paso”.

A diferencia de lo que está sucediendo en otras zonas de la provincia de Cádiz, “la idea no pasa por un olivar en súper intensivo. Mi filosofía es lograr una aceituna de calidad, que se favorezca y nutra de las bondades de nuestra rica tierra y clima para, el día de mañana, producir un aceite virgen extra de excelencia”.

Con tal fin, Pepe Lechuga ha optado por el llamado olivar en seto, al que dan vida los 18.000 plantones que, desde el pasado mes de diciembre, se

“

La modalidad de cultivo es en seto, con la idea de aprovechar la humedad en épocas de pocas lluvias”

arraigan a las tierras de la finca Los Hozanejos de Santa Ana.

“Mi padre, que de agricultura sabía bastante, decía que a la tierra no se le puede engañar. Así que, como decía, he optado por un cultivo que mime el olivo, que le dé los espacios y tiempos necesarios”.

“Como se puede ver, los olivos están plantados a una distancia de 2 metros en línea y 5 de ancho. Esto no es un capricho, la idea es que las hojas se puedan expandir lo suficiente para que en las épocas de menos lluvias (el verano) aprovechen la humedad que se origina en la zona por su cercanía al mar”.

Además, los árboles, al contar con más espacio, pueden desarrollarse adecuadamente, ya que captan toda la radiación solar que necesitan. “Esto se traduce en una explotación con



un rendimiento graso del fruto más homogéneo, así como de producción más elevada”.

Asimismo, este tipo de plantación va de la mano de criterios relacionados con la sostenibilidad, debido a que precisa menos productos fitosanitarios, menos recursos hídricos (en el caso del olivar de regadío, en torno a un 40% menos) y menos plantas que podar.

Por lo que a la variedad de la aceituna plantada se refiere, “debido a las características de la zona y el castigo que siempre impone el viento de levante, hemos optado por la variedad arbequina, que es muy resistente a estas tierras de secano”.

Variedad de aceituna que se caracteriza por producir un aceite muy fluido y dulce, en el que casi no se perciben sabores amargos o picantes. Además, proyecta un aroma de aceite afrutado de aceituna, manzana, plátano y almendra.

Con los plantones en su fase inicial de crecimiento y un horizonte 4 o 5 años para presenciar la primera cosecha, Pepe Lechuga no esconde que “me encantaría que en este tiempo que tenemos por delante se pudiesen dar los pasos necesarios para contar con una almazara y tener el orgullo y la satisfacción de embotellar el primer aceite de oliva virgen extra chiclano”.

“Pero bueno”, comenta mirando su olivar, “eso es otra historia”.

“

Hemos optado por la variedad arbequina, mucho más resistente en tierra de secano y con levante”

VINO Balance de Vinoble 2024

Gran aceptación de los vinos de la localidad

INTERÉS “Volvemos satisfechos. Nuestros caldos han levantado gran interés por parte del sector y los proveedores”, destaca Manuel Manzano, presidente de la Cooperativa **AVANCE** “Debemos seguir dando pasos en la promoción”

J.M.R.

CHICLANA | Como ya avanzó Manuel Manzano, presidente de la Cooperativa de Viticultores de Chiclana, el simple hecho de acudir a Vinoble, uno de los mayores escaparates internacionales de los vinos generosos, ya era un éxito. Si bien, a este privilegio y oportunidad, se ha unido la gran aceptación que han tenido los vinos de Chiclana entre los proveedores, el sector y los innumerables amantes del vino que se han dado cita en la pasarela de Jerez de la Frontera.

“Como dije, estar en Vinoble ya iba a ser algo importante para nuestros vinos, ya que, como así ha sido, nos ha dado la posibilidad de mostrar las excelencias y singularidades de los caldos de las bodegas chiclanoas”.

“Si a esto”, señalaba Manuel Aragón, “le unes que nuestro producto ha despertado un gran interés entre los proveedores y el público en general, la experiencia de este 2024 no se puede calificar de otra manera que de excelente”.

“Como se suele decir”, añadía, “ya hemos sembrado en un lugar muy impor-



Los vinos de Chiclana levantaron un gran interés en Jerez. **VIVA**

tante, ahora queda ver si esto va más allá y se concretan algunas ventas. No obstante, los contactos quedan ahí y, a buen seguro, serán de extraordinario interés y valía para nuestras bodegas”.

En Vinoble 2024, junto a los bodegueros chiclanoas, quisieron estar para apoyarles el alcalde, José María Román, y la delegada municipal de Fomento, Manuela Pérez.



El alcalde y la delegada arroparon a los bodegueros. **VIVA**

Networking en torno a los caldos chiclanoas

Promoción desde el conocimiento

REDACCIÓN. | Bajo el nombre de ‘Aromas y sabores del vino de nuestra tierra’, el Cuartel del Mar sirvió de escenario para un encuentro que tuvo como objetivo seguir avanzando en la promoción y el conocimiento de los caldos locales a través de los profesionales del sector de la hostelería y el comercio.

“Es importante esta coordinación para que nuestras bodegas, que vienen de un escaparate único como VINO-

Comerciantes y hosteleros se acercan a los vinos locales a través de la iniciativa ‘Aromas y sabores del vino de nuestra tierra’

ble, se den a conocer entre nuestros principales embajadores, que son los hosteleros de la ciudad”, explicó Ana González, primera te-

niente de alcalde.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Empresas de Chiclana, Antonio Junquera, resaltó que, “a través de este networking, queremos dar a conocer los vinos de Chiclana de las Bodegas Primitivo Collantes, Manuel Aragón y Unión de Viticultores Chiclanoas”.

Por otro lado, el presidente de la Asociación de Bodegas de Chiclana Padre Salado, Manuel Manzano, recaló

que, “más que dar a conocer, porque nuestros vinos ya son muy conocidos, sobre todo, ahora que forman parte del Marco de Jerez, queremos seguir potenciando su comercialización”.

Cabe recordar que esta actividad fue fruto del convenio de colaboración público-privado firmado entre el ayuntamiento y la Asociación de Empresas con el objetivo de que el sector primario siga creciendo.

Chiclana**RELIGIÓN Corpus Christi 2024**

Recuperar el brillo de épocas pasadas

HOY Tendrá lugar el traslado de la Patrona, la Virgen de Los Remedios, a la Iglesia Mayor

PROCESIÓN Recorrerá este domingo, a partir de las 19.00 h, las calles del centro de la ciudad



Imágenes de la celebración del Corpus Christi en la localidad. PEDRO LEAL

J.M.R.
CHICLANA

Chiclana, sus calles, se preparan ya para escenificar este domingo, con la solemnidad y sentimiento que se requiere, una celebración religiosa de gran calado, histórico y religioso, en la ciudad, el Corpus Christi.

Festividad que, históricamente, organizada por la cofradía que rendía culto al Santísimo Sacramento, siempre ha sido una de las más solemnes, importantes y participadas de las que se han celebrado en la localidad.

“Este año”, señala José Morales, representante del Consejo Local de Hermandades de Chiclana, “es un Corpus Christi especial. En Primer lugar porque nuestro obispo y la Diócesis han dedicado este año a la Eucaristía y, como sabemos, la presencia del Cuerpo de Cristo en las calles de Chiclana es el símbolo de la Eucaristía. Además, como el Obispo nos encargó, tiene que ser este año un Corpus Christi más especial”.

“Por ello”, añade José Morales, “se ha realizado una programación más amplia”.

“Se estrena la rampa central de la Plaza Mayor y, además, van a tener presencia en las calles un gran número de altares y traslados de imágenes”.

“Además de la gran alfombra”, apunta, “de la gran alfombra con motivos eucarísticos que se va a poner en el centro de la Plaza Mayor”.

“En definitiva”, resalta, “estamos antes una celebración especial, que espero que venga para quedarse y para engrandecer el antiguo Corpus Christi de Chiclana, que, históricamente, ha sido una de las grandes festividades religiosas de la ciudad”.

Será hoy, a las ocho menos cuarto de la noche, cuando tenga lugar el Solemne Traslado de la Patrona, la Virgen de los Remedios, en su paso procesional desde San Telmo a la Iglesia Mayor.

Celebración que vivió su prólogo días atrás, a cargo de José Roda Peña, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y vicepresidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, que ofreció una conferencia que llevaba por título ‘El carisma institucional de las Hermandades Sacramentales’.

Asimismo, ayer, al cierre de esta edición, tenía lugar en la Iglesia Mayor Parroquial de San Juan Bautista el ejercicio de Adoración Eucarística en la celebración de la ‘Hora Santa’.

No obstante, será este domingo, Solemnidad del Corpus Christi, cuando se viva la jornada grande de esta festividad.

En primer lugar, a las seis de la tarde, tendrá lugar la Solemne Función Arciprestal al Santísimo Sacramento del Altar en la Iglesia Mayor Parroquial de San Juan Bautista; mientras que en la Iglesia de Jesús Nazareno se celebrará la misa para los niños que han recibido este mismo año la Primera Comunión en este año.

Horas después, por la tarde, a partir de las siete, las calles de Chiclana festejarán la procesión del Corpus Christi, en la que, con el abrigo de los chiclaneros, acompañarán al Santísimo Sacramento los Santos Patronos de la ciudad, San Juan Bautista y Nuestra Señora de los Remedios.

El paso de la Custodia estará dirigido por el capataz Cristóbal Pérez Rodríguez y irá acompañado musicalmente

José Morales, del Consejo de Hermandades: “Tal y como nos encargó la Diócesis, va a ser un Corpus muy especial”.

por la Banda Municipal ‘Maestro Enrique Montero’.

Plaza Mayor, Padre Añeto, Corredera Alta, Plaza Patiño, Corredera Baja, La Vega, Padre Caro, La Plaza, Joaquín Santos, Constitución, Plaza Jesús Nazareno, Larga y Plaza Mayor darán vida a un recorrido en el que, como es tradición, se darán cita centenares de chiclaneros.

A la finalización de la procesión, tras la bendición y reserva de su Divina Majestad, tendrá lugar el traslado de vuelta de la Patrona hasta la Iglesia de San Telmo, que llegará a su templo a las 22.15 horas aproximadamente.

Resaltar que la Delegación de Juventud del Consejo de Hermandades y Cofradías realizará el engalanamiento de la Plaza Mayor con alfombras de arena y banderolas con motivo de esta Solemnidad, para mayor realce y honor al Santísimo.

Además, habrá instalados altares durante el recorrido procesional en el Colegio Niño Jesús, calle Padre Caro esquina con La Plaza y calle La Plaza 14, dos en la calle Constitución y en la Iglesia Conventual de Jesús Nazareno.



URBANISMO Planes especiales

Nuevo avance

REVISIÓN Se abre a consulta pública en la web municipal los planes que afectan a unas 200 viviendas de la zona de El Marquesado que aspiran a contar con los servicios básicos

Redacción

CHICLANA | El delegado municipal de Urbanismo, Rodolfo Pérez, anunció ayer el avance de los trámites de los dos planes especiales de adecuación ambiental y territorial, que afectan a unas 200 viviendas de El Marquesado y que, a través de los cuales pueden acceder a los servicios de luz, agua y alcantarillado.

El primero de los planes especiales comprende la zona de Campillo y camino de Cártama, mientras que el segundo sería en los caminos Ardales y Navarrete, ambas zonas junto a la carretera del Marquesado.

“Tras la presentación de los dos planes especiales por parte de los propietarios de las viviendas y la admisión de los mismos para su tramitación por parte de la Junta de Andalucía, en estos momentos ya se encuentra colgados en la página web municipal ambos documentos para consultas públicas”, indicó Rodolfo Pérez, que aclaró que, “tanto los propios interesados en los dos ámbitos como cualquier otra persona pueden consultar los planes para su conocimiento o, incluso, conocer cuál es el esquema de dichos planes para el desarrollo de otros planes especiales nuevos en otros ámbitos”.

Hay que recordar que el primero de los ámbitos, entre los caminos Ardales y Navarrete,



El delegado de Urbanismo explica los avances. VIVA

150.000 metros cuadrados y unas 120 viviendas; mientras que el ámbito ubicado entre la zona de Campillo y el camino de Cártama cubre una superficie total de 140.000 metros cuadrados y unas 80 viviendas.

“Una vez nos manden el documento de alcance, tal y como sucede con el POU, se comenzará a redactar el documento para la aprobación inicial”, subrayó el delegado de Urbanismo.

“También tiene una Evaluación Ambiental Estratégica Ordinaria, por lo que, una vez admitida a trámite por la Consejería, ésta tendría un plazo de tres meses para informarlo, aunque la realidad que hemos tenido en el POU es de algún mes más”.

Finalmente, Rodolfo Pérez ha recalcado que, “frente a titulares negativos, que no reflejan la realidad, la Delegación de Urbanismo progresa adecuadamente en cuanto a

los planes especiales en la zona del diseminado”.

“Así pues”, añadió, “seguimos trabajando para que unas 200 viviendas junto a la carretera de El Marquesado puedan obtener los servicios básicos de luz, agua y alcantarillado”.

De esta forma, desde la Delegación Municipal de Urbanismo se siguen dando pasos de cara a resolver los distintos planes especiales que tiene sobre la mesa.



En definitiva, Chiclana busca a recuperar el protagonismo de un Corpus Christi que, como cuentan las crónicas de antaño, fue una de las grandes festividades de la localidad para los chiclanoes.

Siente
Cádiz

Análisis y debate
Para sentir la **Provincia de Cádiz**
como un proyecto en común

Presenta
Ana Huguet

siete

Todos los **JUEVES** a las **21:00 h.**

7tvandalucia.es

Chiclana**EN EL RECUERDO** Estampas inolvidables de la historia de Chiclana

La agonía de la huerta

PASADO Durante los siglos XVIII y mitad del XIX, Chiclana tuvo una gran cantidad de suelo dedicado a estos pequeños cultivos, tanto en La Banda como en El Lugar **INDISPENSABLE** Las grandes propiedades que la burguesía gaditana poseía en la localidad contaban con estos espacios para poder alimentarse con garantías

De Mier/P. Leal
CHICLANA

Durante los siglos XVIII, XIX y mitad del XX, Chiclana tuvo una gran cantidad de suelo dedicado a huertas, muchas eran las que se encontraban en los alrededores de la población, tanto en la partedel Lugar como en La Banda. Además, cada una de las grandes propiedades que la burguesía gaditana poseía en Chiclana contaba con un importante huerto y dentro de ella una estancia con vacas, gallinero y cochinería. Les era necesario para subsistir y alimentarse con garantías, de carne, huevos, leche y todo tipo de verduras. Las vacaciones durante los siglos XVIII y XIX estaban más relacionadas con la salud que con el ocio y se buscaba además del descanso, el sol, agua de calidad, una buena y “sana” alimentación y en algunos casos baños de aguas medicinales.

Los primeros asentamientos de la población Chiclanera, desde su fundación en 1303, se produjeron en los alrededores del castillo del Lirio, donde hoy se encuentran el colegio público “el castillo” y la Iglesia de San Juan Bautista.

Desde entonces, cualquier ampliación del caserío de Chiclana, debido al aumento de población, que se hiciera hacia poniente y buscando zonas más bajas implicaba la desaparición de alguna huerta. Ya a principios del siglo XVIII la formación de la calle “de la vega”, supuso la ocupación con viviendas de las huertas que limitan con esa vega, la huerta “Masse”, huerta chica y huerta de la plata.

Esta usurpación de la huerta era fruto de la necesidad de primeras residencias para nuevos habitantes.

La lenta, pero continua transformación de la huerta y zonas con posibilidades de riego, en calles, casas y edificios públicos ha sido una constante a lo largo de la historia de la ciudad, hasta el punto de terminarse, prácticamente, con todos los suelos productivos con posibilidades de regadío.

Llamaba la atención a principios de 1980, este pequeño trozo de huerta prácticamente incrustado en el casco urbano, su clara situación y apariencia de abandono, permiten pensar que se estaba a la espera de otros usos para la tierra.

Se nos muestra mediante esta fotografía un trozo de la huerta “del veneno”, el más cercano a la ciudad consolidada, pues lindaba con unas naves de la Bodega de Vélez que aún tiene su fachada principal al Carmen.

“Las ampliaciones del caserío de Chiclana que se hicieron hacia poniente implicaron la desaparición de huertas”

“A finales del pasado siglo, estos espacios dejaron de formar parte de la ciudad, en la que tan solo se vislumbraban algunos restos”



Arriba, imagen de lo que fue una huerta en pleno casco urbano. Abajo, imagen de una ciudad que ya no cuenta con huertas en su interior.

En la margen izquierda de la Avenida de Solano (carretera de la Isla), se encontraban tres huertas cuyos fondos llegaban hasta lamarisma, aunque ya desaparecidas en su integridad, hasta los años 1960 fueron muy productivas y rentables.

La más cercana a la población era la mencionada “huerta del veneno” a su continuación la “huerta Lora” y ya lindando con Bartibás la “huerta de las bolas”.

En la actualidad, sobre el suelo de la imagen, se encuentran las viviendas de “Residencial La Venencia”, con fachada a la calle Antonio Pizano.

Huertas que, como tantas otras cosas, han ido cediendo al continuo crecimiento de la localidad en las últimas décadas.

Chiclana

MÚSICA Flamenco

La noche más esperada

MODERNO La cantaora Ana Núñez Fernández presenta hoy su nuevo trabajo, 'Como dice mi padre, la verdad del flamenco'

Redacción

CHICLANA | Ana Núñez Fernández, conocida artísticamente como Ana Rancapino, presentará esta noche (20 horas), en las tablas del Teatro Moderno, su nuevo trabajo, 'Como dice mi padre, la verdad del flamenco'.

Una gran y esperada cita con el flamenco en la que la cantaora chiclanera estará acompañada por parte de su familia, su hermano Alonso y su hija Esmeralda. Pero, en gran medida, también estará presente su padre, Alonso, el fundador de la saga.

"Le pedí un título a mi padre y me dijo que le pusiera 'La verdad del flamenco'. Pero eso lo puede decir él, yo no, porque todavía no tengo tanto recorrido como para hacerlo. Así que, por eso, lo he titulado 'Como dice mi padre, la verdad del flamenco'".

Se trata de algo más que un simple concierto. Se trata de la presentación oficial de su nuevo disco, producido por Paco Cepero, que también actuará en esta gala, junto con otro guitarrista de largo recorrido como Paco León. Completarán el cartel los aires festeros y gitanos de la familia El Sopa.

Recordar que Ana Núñez Fernández nació en 1985 en el seno de una familia artista, hija de Alonso Núñez 'Rancapino' y Juana Fernández. A sus 14 años comenzó a dedicarse al cante flamenco. En 1999, de hecho, se in-



Ana Núñez presenta un trabajo que ha sido producido por Paco Cepero - VIVA

El dato

Precios populares para una gran noche

■ Las localidades, a precios populares, para este espectáculo se encuentran a la venta tanto en la taquilla del teatro, en horario de 17 a 21 horas, y en la plataforma www.ticketentradas.com.

corporó al coro de villancico del barrio Santa María, en Cádiz, rodeada de grandes figuras como Mariana Cornejo, Chano Lobato y Vicente Soto 'Sordera'.

En 2002 comenzó una gira por toda España en familia, el espectáculo se llamó 'Rancapino y su familia', encabezando el cartel el maestro Rancapino.

En 2008, Niña Pastori contó con ella para la grabación del disco 'Esperando verte' y

en 2009 la acompañaría como corista en una gira por toda España. De nuevo retomó Ana su cante ofreciendo desde entonces recitales por todo el país y participando en grandes eventos como 'Rancapino 75', el homenaje que la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla tributó a su padre.

Ya en 2018 acompañó a otro gran artista, Raimundo Amador, en la gira de su 60 aniversario.

EVENTO

El levante vuelve a suspender la Noche de las Velas

Redacción

CHICLANA | Ante la previsión de viento de levante a partir de esta tarde, la Noche de las Velas en Chiclana, prevista en el entorno del Yacimiento Fenicio del Cerro del Castillo, se aplaza.

Tras este nuevo aplazamiento, próximamente se dará a conocer la fecha prevista para la celebración de este evento, en el que se decorará las calles del casco histórico de Chiclana con más de 6.000 velas.

Hay que recordar que para el evento se ha trazado un recorrido con inicio en la calle Rosa, donde se ubica el centro fenicio, y finalización en la plaza de España, en el que el visitante podrá conocer esta parte del casco histórico iluminado con la luz de las velas.

Asimismo, se amenizará el evento con distintas actuaciones de grupos de música, que se ubicarán en la plaza de España, en el entorno del Arquillo del Reloj, junto al yacimiento fenicio del Cerro del Castillo y en la Plazuela de San Carlos.

"Lamentar que tengamos que aplazar, una vez más, este evento, pero las previsiones meteorológicas no son muy halagüeñas y desluciría completamente el mismo", indicó la delegada de Turismo Sostenible, Manuela Pérez, quien añadió que, "en cuanto cerremos el día, lo anunciaremos".

CULTURA Teatro

La Fundación Quiñones acogerá el archivo del Mentidero

Redacción

CHICLANA | El archivo del Teatro del Mentidero será depositado en la Fundación Fernando Quiñones, de Chiclana, en virtud del acuerdo alcanzado en una reunión entre el alcalde de Chiclana, José María Román, y el dramaturgo e integrante de dicha compañía que encabeza el veterano actor Ramón Rivero, Santiago Escalante.

Se trata de un auténtico legado documental en el que figuran archivos correspondientes a la larga trayectoria del grupo y, en especial, en torno a las funciones de 'Legionaria' y 'Si yo les contara', basadas en el personaje de Fernando Quiñones que protagonizó dos relatos y la novela 'Las mil noches de Hortensia Romero'.

Dichas representaciones se multiplicaron, en su día, tanto en España como en América Latina o Miami, en Estados Unidos. El archivo incluye la cartelería de la misma, la hemeroteca, fotografías, videos y documentos originales.

El acto oficial de cesión tendrá lugar en otoño, a partir de una conferencia protagonizada por Ramón Rivero en torno a su trayectoria teatral, que se remonta a los años 60, con su paso por grupos legendarios como Cámara o Carrusel, hasta constituir su propia compañía.

LITORAL Islote de Sancti Petri y Punta del Boquerón

La Junta restringe temporalmente el acceso

J.M.R.

CHICLANA | Iconos del litoral gaditano, la Junta de Andalucía, a través de la Delegación Territorial de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul, ha restringido temporalmente el paso tanto en el islote de Sancti Petri como en la Punta del Boquerón.

Concretamente, desde la Administración regional se restringe desde el 14 de ju-

nio de hasta el 22 de septiembre el acceso al Monumento Natural de la Punta de Boquerón, cuya delimitación se determina a todas las embarcaciones que carezcan de autorización, salvo causas de fuerza mayor.

Del mismo modo, se restringe, también del 14 de junio al 22 de septiembre de 2024, el acceso al Islote de Sancti Petri, a todas las embarcaciones que carezcan

de autorización, salvo causas de fuerza mayor.

El muelle existente en el Islote de Sancti Petri queda fuera del ámbito de esta resolución al estar incluido en el título concesional vigente, otorgado mediante Resolución de la Dirección General de Calidad Ambiental y Cambio Climático con fecha 22 de diciembre de 2020, para "usos medioambientales, culturales

y turísticos de la Isla y Castillo de Sancti Petri".

Cabe destacar que ambos espacios naturales tienen un alto valor ecológico, geológico y paisajístico, así como una destacada fragilidad, de ahí que se necesario el control del tránsito de personas y el disfrute ordenado con el objetivo de garantizar el bienestar y la seguridad de los usuarios de estas zonas.



Imagen del islote del castillo desde Sancti Petri - VIVA

Deportes 31.05.24

ARTES MARCIALES El I Trofeo Ciudad de Chiclana de Karate se celebrará mañana en la Alameda del Río

El karate toma la ciudad con su primera edición del trofeo

HORARIO Esta cita se desarrollará entre las 9.00 y las 14.00 horas del día de mañana

INCLUSIÓN También tendrá lugar la primera edición del Trofeo Para-Karate en la ciudad

REDACCIÓN

CHICLANA | El I Trofeo Ciudad de Chiclana de Karate se celebrará mañana en la Alameda del Río. Esta cita se desarrollará de 9.00 a 14.00 horas y también será la primera edición del Trofeo de Para-Karate para deportistas con discapacidad.

"En estas fechas tenemos toda la ciudad llena de eventos deportivos y hoy venimos a presentar este primer trofeo Ciudad de Chiclana de karate en la Alameda del Río", ha comentado el delegado de Deporte José Alberto Cruz, quien ha resaltado que "tendremos la oportunidad de contar con deportistas de distintas ciudades de la provincia de Cádiz". "Además, el evento no es solo para quien practica el deporte, sino también para quien quiere conocerlo, porque es una buena forma de exhibir esta disciplina deportiva en un espacio céntrico de la ciudad", ha incidido.

Por su parte, Ana Rocío Butrón, secretaria del Club de Karate Manuel Benavides, ha indicado que "el evento tiene como principal objetivo dar a conocer el karate entre la po-



Presentación del cartel de la primera edición del Trofeo Ciudad de Chiclana de Karate con el delegado de Deporte, José Alberto Cruz. AYUNTAMIENTO

blación que no conoce este deporte. Muchos piensan que el karate es pelearse y no es así, sino que inculca valores y es un refuerzo educativo, que todos los niños deberían practicar". "El trofeo contará con unos 160 participantes desde infantil hasta veterano,

además de deportistas con algún tipo de discapacidad, que disputará el primer trofeo de Para-karate", ha recalorado la secretaria, quien ha agradecido al Ayuntamiento de Chiclana "la oportunidad que nos brinda de poder celebrar este evento por primera vez

en el exterior, no en un pabellón deportivo, dándole más visibilidad".

Finalmente, Erika Benavides, presidenta del Club de Karate Manuel Benavides, ha invitado a la ciudadanía a acercarse mañana a la Alameda del Río, "porque podremos

disfrutar de campeones de España". "Espero que sea el primero de muchos trofeos Ciudad de Chiclana que podamos celebrar en el exterior", ha concluido.

Así se suma una cita deportiva más, además de inclusiva, a la ciudad chiclanera.

TIRO CON ARCO

Flechas Rosas tuvo una gran acogida en Chiclana

BEATRIZ ANILLO

CHICLANA | Chiclana se convirtió el miércoles en el epicentro del tiro con arco terapéutico con la celebración de la jornada *Flechas Rosas de Andalucía*. Este evento, organizado por el Club Arquero Chiclana, Flechas Rosas Malagueñas y la Federación Andaluza de Tiro con Arco, contó con la colaboración del Ayuntamiento y tuvo una gran acogida.

La jornada, que se dividió en dos sesiones, reunió a un total de doce clubes de tiro con arco de toda Andalucía. La sesión matutina se llevó a cabo de 10.00 a 13.00 horas en el Centro de Iniciativas Juveniles Box, mientras que la sesión vespertina tuvo lugar de 16.30 a 19.00 horas en el campo de tiro del Club Arquero Chiclana, ubicado en la urbanización Novo Sancti Petri.

El proyecto *Flechas Rosas* tiene como objetivo la rehabilitación de mujeres que han padecido cáncer de mama, utilizando el tiro con arco como herramienta terapéutica. Este deporte ayuda a mejorar el drenaje linfático del brazo afectado, reduciendo así síntomas como la inflamación, el dolor y la sensación de pesadez, contribuyendo a prevenir el linfedema. La iniciativa promueve la salud física y ofrece un espacio de apoyo y convivencia.

BALONCESTO El pasado fin de semana participaron en el Torneo Al Andalus Basket Cup Occidental, donde el pasado año quedaron terceros

El CB Sancti Petri se coronó campeón

REDACCIÓN

CHICLANA | El pasado fin de semana se llevó a cabo el prestigioso Torneo Al Andalus Basket Cup Occidental, donde el equipo infantil masculino del CB Sancti Petri logró una victoria significativa, alzándose con el trofeo de campeón en la categoría de plata, superando su anterior logro del tercer puesto el año pasado.

Este triunfo marca un hito importante para el club, que

demuestra así un crecimiento y desarrollo excepcional, especialmente considerando que el club celebró recientemente su primer aniversario de fundación.

La mejora en su rendimiento fue evidente al vencer a equipos de gran renombre y trayectoria como el CD Adesa de Málaga, el CB Ciudad Huelva y el Rincón Basket Club de Benagalbón de la ciudad de Málaga.

El presidente y entrenador del Sancti Petri, David Ruiz, expresó su orgullo por el esfuerzo y la dedicación de los jóvenes jugadores, quienes han trabajado incansablemente para mejorar sus habilidades y tácticas de juego. "Este campeonato no es solo un trofeo más en nuestra vitrina; es una prueba del nivel que estamos alcanzando como club. Estamos comprometidos a continuar esta trayec-

toria ascendente y aportar al baloncesto de Chiclana a través del esfuerzo, sacrificio, diversión como parte de nuestros valores. Dar las gracias al apoyo en las gradas de nuestras familias, a la delegación de deportes por permitirnos usar las pistas de entren-



El CB Sancti Petri se proclamó campeón y dio un importante paso. CEDIDA

Chiclana

CARRERA POPULAR Este evento, que es un clásico, se desarrollará en el entorno del Estadio Municipal de Atletismo

Instantánea de la Carrera del Sendero de la Ciudad Deportiva en una edición pasada, y es que este evento ya es todo un clásico en la ciudad de Chiclana de la Frontera. VIVA CHICLANA

La Carrera del Sendero regresa el domingo con su quinta edición

PARTICIPANTES Con más de 500 corredores ya inscritos, el evento apunta a ser todo un éxito

B.A. CHICLANA | Este domingo, Chiclana se vestirá de gala para recibir la quinta edición de la Carrera del Sendero de la Ciudad Deportiva a partir de las 9.30 horas. Este evento deportivo, que se ha convertido ya en un clásico local, se desarrollará en el entorno del Estadio Municipal de Atletismo. Con el lema 'En Chiclana Europa se siente', la carrera promete una jornada de ejercicio, comunidad y diversión

para todos los participantes.

La carrera comenzará a las 10.30 horas con las categorías de adultos, tanto en modalidad femenina como masculina. Los adultos deberán completar dos vueltas al circuito establecido, cubriendo una distancia total de 6,6 kilómetros. Posteriormente, a las 14.00 horas, iniciarán las categorías de menores, comenzando con la modalidad sub 16, quienes recorrerán 2,8 kilómetros. Las distancias para los menores

varían según la categoría, desde los 2,8 kilómetros para los sub 16 hasta los 200 metros para los más pequeños, conocidos como los pitufos.

Las inscripciones se cierran hoy a las 14.00 horas en www.gesconchip.es. El precio de inscripción es de 8 euros hasta hoy y de 10 euros hasta las 14.00 horas del sábado. Para los menores, el precio son de 1 euro hasta el viernes y de 2 euros hasta el sábado.

José Alberto Cruz, delegado

municipal de Deportes del Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera, destaca la particularidad del recorrido: "Se trata de una carrera en el entorno del Estadio Municipal de Atletismo, pero haciendo que los participantes vuelvan a subir el puente de la Concordia por segunda edición consecutiva". Este desafío adicional ha sido bien recibido por los corredores en ediciones anteriores y añade un toque de emoción al evento.

Finalmente, Cruz animó a la ciudadanía a participar o a disfrutar como espectadores: "Es una excelente oportunidad para disfrutar del deporte en un entorno adecuado y apoyar a los corredores".

La Carrera del Sendero de la Ciudad Deportiva es más que una competencia; es una celebración del espíritu deportivo y de la comunidad de Chiclana a la que ya se han apuntado más de 500 corredores.

Nuestros deportes en breve

BALONCESTO**El CB Chiclana tiene una Final el domingo**

CHICLANA | El CB Chiclana El Florin Togasur, dirigido por David Forero, ha conseguido clasificarse para la Final de la Liga de Baloncesto de San Fernando tras eliminar en semifinales al primer clasificado de la temporada. Esta gran actuación ha logrado que el equipo chiclanero clasifique para la Final, que se disputa el domingo frente al CB Senior.

TALENTO JOVEN**Martina Rodríguez triunfó en Sevilla**

PÁDEL | Victoria de Martina Rodríguez, integrante del club Academia Pádel-ON en Las Cabezas de San Juan, en la capital andaluza. La chiclanera, junto con su compañera Emma Capilla, venció en el cuadro Benjamín del torneo celebrado en la localidad sevillana gracias a su trabajo, esfuerzo y dedicación.



Martina Rodríguez, CEDIDA

FÚTBOL La primera edición del torneo concluyó con una emocionante entrega de premios, donde el FC Barcelona se alzó como el campeón

Ikons Cup Sancti Petri, un espectáculo futbolístico

Beatriz Anillo

CÁDIZ | La fase final de la Ikons Cup Sancti Petri se llevó a cabo el pasado fin de semana en las instalaciones de Huerta Mata. Este evento atrajo a los ganadores de la fase previa y, también, a la élite de las canteras de clubes de LaLiga. Equipos de renombre como el Barcelona, Valencia, Atlético de Madrid, Betis, Sevilla, Vi-

llarreal, Almería y Granada, formaron parte de los 32 conjuntos que disputaron la última ronda de la competición.

La primera edición del Torneo Ikons Cup concluyó con una emocionante entrega de premios, donde el FC Barcelona se alzó como el campeón indiscutible. La ceremonia de clausura contó con la presencia de las delegadas municipi-

pales Mari Ángeles Martínez Rico y María José Batista Muñoz, quienes entregaron los trofeos y felicitaron a todos los participantes por su destacada actuación y espíritu deportivo.

La Ikons Cup Sancti Petri no solo ha sido un evento deportivo de alto nivel, sino también una celebración del fútbol base, fomentando va-

lores como el esfuerzo, la dedicación y el juego limpio entre los más jóvenes. Con la mirada puesta en la próxima fase final en mayo, la expectación y la emoción continúan creciendo, prometiendo más momentos inolvidables y la posibilidad de ver en acción a las futuras estrellas del fútbol mundial.

La participación de clubes emblemáticos elevó el nivel competitivo del torneo y brindó una experiencia inolvidable a los jóvenes futbolistas, quienes además tuvieron la oportunidad de enfrentarse a sus ídolos.

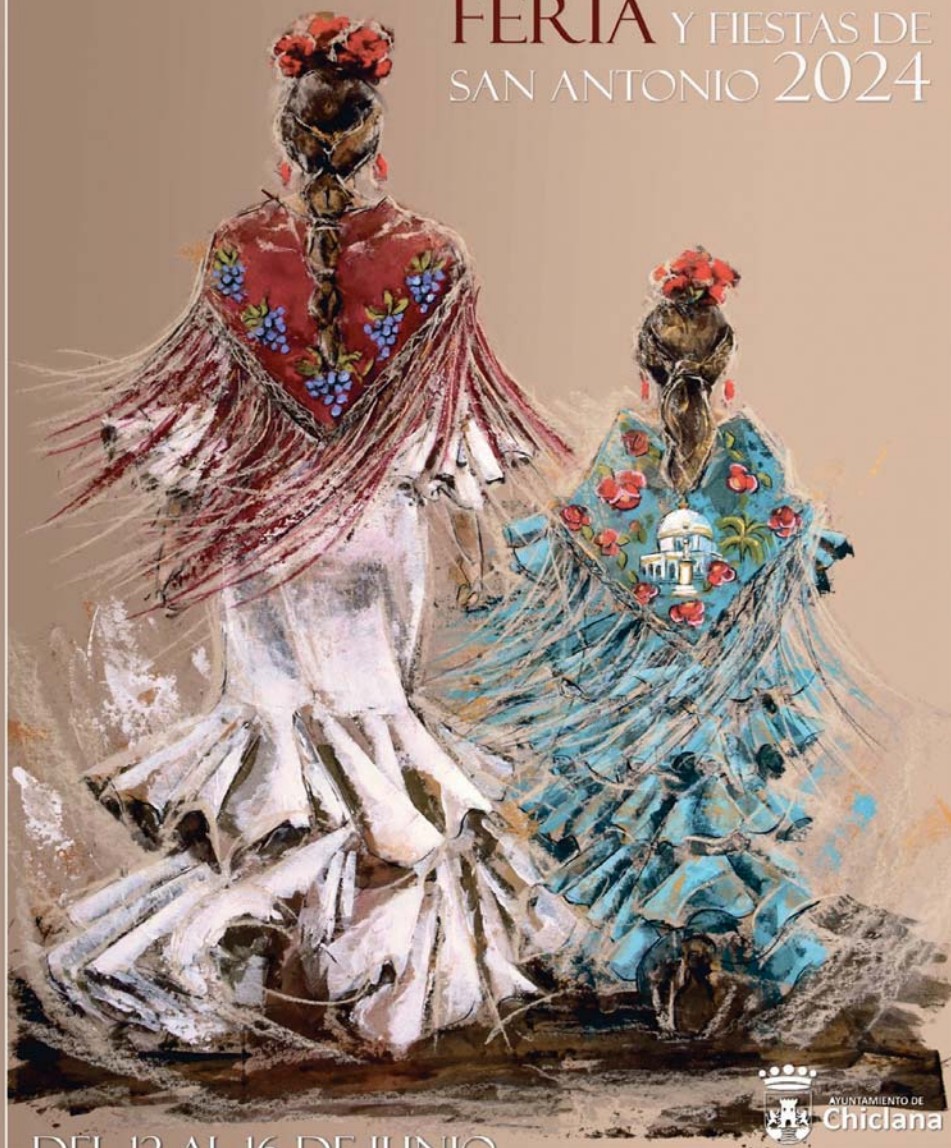


Celebración del equipo campeón de la Ikons Cup Sancti Petri. CEDIDA



CHICLANA

FERIA Y FIESTAS DE SAN ANTONIO 2024



DEL 12 AL 16 DE JUNIO

