

viva

chiclana
www.vivachiclana.es



José María Román
2025

“Vamos a seguir reclamando lo que Chiclana se merece como ciudad de casi 100.000 habitantes” **P 4**

En clave de antología



La chirigota chiclanera Los Molinas, una de las más queridas del panorama carnavalero, cumple una década de ingenio y humor sobre las tablas. **P 8-9**

POLÍTICA Principal grupo de la oposición **P 3**

Continúa la ‘sangría’ en las filas del Partido Popular

NUEVA BAJA Un mes más tarde, Óscar López sigue los pasos de Diego Rodríguez; deja el partido y pasa al grupo de no adscritos **SOLICITUD**. El PP le pide “lealtad” y le reclama el acta de concejal

DEPORTES



El Chidana, ya líder, recibe el domingo al Dos Hermanas **P 14**

AGUAS/CANON
Palmero reclama inversiones a la Junta **P 12**

EDUCACIÓN
El CEIP Alameda experimentará mejoras **P 12**

TURISMO FITUR 2025

El destino ‘pondrá sabor’ a su oferta en la feria de Madrid **P 6**



Opinión

Dirección postal
Calle Vega, 35, 1ºA
11.130 Chiclana

Dirección electrónica
chiclana@publicacionesdelsur.net

Teléfono
956 53 38 10

Fax
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinador en Chiclana** J. M. Reina / Y. Nachtet | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

Acento andaluz

La remontada o 'remonter'

Fernando Pérez Monguió

Si más que tácticas, estrategias, preparación, planes, talento o suerte, el fútbol es un estado de ánimo, la política no le va a la zaga en muchos escenarios. Sólo hay que ver cómo ha cambiado el biorritmo del PSOE andaluz en menos de una semana: ha pasado de ser un enfermo lisiado y con el alma perdida a un atleta con brío y entusiasmo por querer disputar ya una carrera electoral. Incluso en un alarde de entusiasmo, algunos dirigentes de peso han acuñado ya el eslogan con el que sugieren a la inminente nueva

líder de los socialistas andaluces que convoque en nombre de lo común a la militancia primero y luego al electorado progresista: la *remonter*, la remontada de Montero.

La verdad es que, a día de hoy, casi suena a ciencia ficción pensar en un vuelco electoral en Andalucía cuando el presidente Moreno sigue surfeando sobre mayorías holgadas en todas las encuestas sin que le pasen factura su errática gestión sanitaria o en la dependencia, con las listas de espera más altas del país en ambos pilares del Estado del Bienestar, o algunos datos económicos, como la pobreza o la renta per capita, que ensombrecen el mensaje del cambio en nuestra comunidad que repiten sin cesar la Junta de Andalucía y el Partido Popular.

Sin embargo, existe el convencimiento en los cuadros y en las bases socialistas de que ahora sí hay una liderazgo potente que será capaz de unir al partido que no hace mucho fue la mejor maquinaria electoral del país.

Consciente de ello, los numerosos mensajes conciliadores y motivadores de Montero

invocando a la unidad y la autoestima de una formación que dejó caer los brazos hace tiempo. Sólo así cree que podrá ilusionar a un electorado de izquierdas que lleva desde hace 6 años huérfano de un cartel electoral de enjundia que le compita el Gobierno andaluz al Partido Popular.

Una prueba evidente de que algo se ha movido ha sido la reacción desmedida de la Junta y el PP contra Montero incluso antes de presentar su candidatura.

Si bien Juan Manuel Moreno ha confesado su respeto al proceso interno de otro partido político —alardeando de su imagen de moderación (educación que esconde su radicalismo de derechas, según Montero)—, ni sus consejeros del Gobierno ni dirigentes de las direcciones del Partido Popular nacional y andaluz se han cortado un milímetro para atacar a la vicepresidenta del Gobierno por la vuelta a casa. No sé si Moreno tendrá miedo o estará nervioso, como afirmó la nueva líder socialista, pero está claro que ya no está tan tranquilo como en los últimos años. ■

Habillos

Después de los Reyes

Adelaida Bordés Benítez

El árbol envuelto en plástico y los adornos guardados en las cajas descansan en la oscuridad quieta del altílo. Disfrutan del silencio fresco con el espumillón apagado y del olor con que se perfuma la espera hasta el próximo diciembre, cuando el aire los acaricie de nuevo mientras recorren la distancia hasta su lugar habitual de exposición la mañana de la festividad de la Inmaculada.

Pasado el bullicio de compras y reencontros, la casa se reordena. Aunque suponga un trabajo rutinario y un tanto cansino gusta disfrutarlo, porque el orden nos transmite tranquilidad a la vista y al estado de ánimo. Sin embargo, el proceso se complica con el espacio que parece haber encogido. Entonces tomamos conciencia del deber y la necesidad de deshacernos de esos elementos que llevan años sin moverse de los armarios, sin dejar hueco los cajones ni en las estanterías. Y da pena porque cada adorno, cada arruga de una prenda o la pelusa de un jersey son recuerdos que nos hablan, momentos que justifican porque han reinado sobre un mueble, se han dejado colgar en una perchera o se han rendido a los encantos de un pelo y unas fibras muertas para crecer en la lana.

Estos detalles, estas cosas se nos quedan en la memoria, pero no podemos evitar cierta amargura al encerrarlos en una caja con ruedas de plástico rígido o amontonarlos en una bolsa para ocupar un lugar bajo la cama o dentro del canapé.

Menos mal que existe la donación, el acto que nos da la certeza de que en otro lugar o en otro cuerpo nuestras cosas estarán igual de bien que con nosotros. Por eso los embalamos con mimo para que al llegar la hora del reparto, las manos que los cojan y los coloquen o el palmito que los lleve sepan cómo se les han tratado. Es una decisión razonada y, como casi todas, nos deja un velillo de duda destinado a desaparecer en cuanto se reubica lo traído por los Reyes. La marcha de los magos deja un aire nuevo, agradable y nostálgico por la casa, disfrutando de la ilusión, de la emoción de los nuestros al desenvolver los regalos, viendo en sus caras la ilusión cumplida.

Son las imágenes que estos días nos acurrucan cuando nos vamos a dormir, las que no acaban de irse porque las vemos al abrir un cajón o al mirar un mueble, ocupando el lugar de las que ahora son recuerdos. De alguna manera, el pasado y el presente se alían para contarse y contarnos. No hay magia que iguale esta conjunción.

La habillos quiere desearle, dilecto lector, lo mejor para este año que comienza. La mano que la escribe agradece el tiempo que usted le regala. ■

Imagen de la semana

El arte de la cetrería

■ Pocas artes con aves hay tan antiguas como la de la cetrería, cuyos orígenes se remontan siglos atrás. Chiclana ha sido estos días escenario de unas jornadas en las que, de la mano del CD Cetrería por la propagación de la vida salvaje, se han desarrollado exhibiciones, charlas y competiciones. Quienes han tenido la oportunidad de compartirlas han sido testigos de una experiencia de extraordinaria belleza e inolvidable.



Tribuna

El acontecimiento

Anate Rivera



Palabras de Michel Leiris: "... que el acontecimiento se vuelva escritura. Y que la escritura sea acontecimiento". La premio Nobel Annie Ernaux se ajusta con precisión a este retruécano. En su obra de autoficción consigue plasmar, de forma literaria, una experiencia íntima al tiempo que su relato autobiográfico se eleva a estatus de acontecimiento. Se embarca la autora en una metanovela, some-

tiendo a reflexión el propio acto de la escritura en tanto que deseo; se cuestiona su utilidad, aspira a revivir lo sentido treinta años atrás mediante la redacción de esta novela, corta pero intensa, a escribir para invocar las imágenes exactas del suceso pasado (el aborto), aunque teme que estas se disuelvan en la tinta. Impacta la exactitud léxica en su acto narrativo, y considera la escritura una experiencia humana total, en la que, a través del cuerpo, se revisen temas universales como la vida y la muerte, el tiempo, la ley, la moral y lo prohibido. Centra la ocurrencia en un intento de rendir cuenta, que su experiencia se diluya en las cabezas y vidas ajenas. Reconoce como fin último existencial el comprometer en sus páginas cuerpo, sensaciones y pensamientos. Narrada en primera persona, en dos momentos distantes, se entrega al análisis de presente y pasado, al que acompaña una estructura cercana a la circu-

lar, de cronología alterada, y desplegada en dos tiempos narrativos. Parte del presente y, mediante el recurso de la analepsis, recupera un recuerdo lejano; hará constantes incursiones desde el primero, para concluir con escenas retornadas al presente real. Se observan interesantes paralelismos: la incapacidad creativa en ambos periodos, la espera de que ocurra el aborto y la llegada de la escritura; la persecución de kosovares y abortistas, la pasión de san Juan y el penar de la protagonista, el libro y el cuerpo, o dos motivos de salvación agradecidos. Una obra comprometida, de interés sociológico (clandestinidad, represión, clasismo, pecado y vergüenza), que también riqueza psicológica. La intertextualidad estará profundamente ligada a los estados de la joven protagonista. La memoria se sitúa en el centro de la trama, una transcripción de la propia vida devuelta arte. ■

Nuevo y duro varapalo para el principal partido de la oposición

BAJA Óscar López sigue los pasos de Diego Rodríguez; deja el partido y pasa al grupo de no adscritos **REACCIÓN** El PP le reclama el acta por "lealtad" y siembra dudas sobre su comportamiento y el de Frías en relación al Pleno de Presupuestos

CHICLANA | Nuevo varapalo para el Partido Popular. Un mes después de que Diego Rodríguez Frías anunciara que dejaba la formación y que pasaba a formar parte del grupo de no adscritos, el principal partido de la oposición ha causado una nueva baja en sus filas.

En esta ocasión, se trata de Óscar López, una de las destacadas incorporaciones que realizó el Partido Popular de cara a las últimas Municipales.

Los motivos, según ha señalado el ya exconcejal popular a través de un comunicado, no son otros que su "desacuerdo con la línea política y la labor de oposición que desde las pasadas elecciones municipales está llevando a cabo el Partido Popular en Chiclana".

La baja de Óscar López, además de suponer un nuevo y duro golpe en la línea de flotación del principal partido de la oposición, se agrava con el pase del concejal al grupo de no adscritos, algo que debilita aún más al Partido Popular en la Corporación Municipal, en la que se queda con tan solo siete de los nueve representantes que logró en las últimas elecciones.



Óscar López, junto a Ascén Hita en una imagen de archivo. VIVA

"En mi nueva condición de concejal no adscrito", ha dejado claro Óscar López tras presentar su baja del PP, "tendré la libertad de tomar las decisiones que crea más correctas a la hora de dar mi voto en el salón de Plenos, sin condicionamientos de ningún tipo, de la manera más responsable en cada circunstancia".

Al igual que sucediera tras la baja de Rodríguez Frías, la respuesta de la dirección popular a esta nueva salida de la formación se ha producido a través de un comunicado, en el que se le reclama a Óscar López que devuelva su acta y en el que se siembran 'dudas' sobre su comportamiento y el del propio Diego Rodríguez.

"El Partido Popular solicita al concejal Óscar López que renuncie a su acta de concejal tras su decisión de desvincularse del grupo municipal. Esta petición", señala el PP, "no solo responde a una cuestión de lealtad hacia el partido, sino también al compromiso adquirido con los vecinos de Chiclana que confiaron en

nuestro proyecto político en las elecciones municipales de mayo de 2023".

"Óscar López", añade, "al igual que el exconcejal Diego Rodríguez, ha demostrado dificultades para compaginar su actividad profesional fuera de la ciudad con la dedicación que requiere la política municipal. Desde el inicio del mandato, el resto del

grupo municipal del Partido Popular ha asumido las áreas de responsabilidad de ambos concejales, garantizando el funcionamiento del equipo pese a estas ausencias. Por ello, consideramos que lo más coherente y beneficioso para el municipio es que ceda su acta al siguiente en la lista electoral".

"El PP de Chiclana no quiere especular sobre las circunstancias que han llevado a estas renuncias, pero", resalta, "resulta inevitable señalar que tanto López como Rodríguez estuvieron ausentes durante la aprobación definitiva de los Presupuestos municipales el pasado 26 de diciembre. En esa sesión, celebrada mientras el alcalde, el señor Palmero, y la concejala señora Pérez estaban de vacaciones, las cuentas del Consistorio salieron adelante con 10 votos a favor, lo que", remarca, "ha generado suspicacias que no debemos ignorar, ya que la oposición podría haber tumbado los presupuestos del ayuntamiento".

Lo que resulta obvio es que, con dos bajas en un mes, el Partido Popular se encuentra sumido en una crisis que lo está debilitando y que dará más que hablar.

La Ofensiva

Pedro Pacheco
Francisco González Cabaña
José Antonio Barroso
Antonio Moreno

Presenta
Ana Huguet

Este **VIERNES**
22.00 h.

siete 7vandalucia.es

El ejecutivo de Román fija nuevas metas

PERSPECTIVAS Afronta una agenda marcada por medio centenar de proyectos, el Presupuesto municipal más alto de la historia y la necesidad de lograr la complicidad de administraciones superiores

**J.M.R.
CHICLANA**

Se fue el 2024 y los esfuerzos y las posibilidades de desarrollo de la ciudad se centran en un 2025 que, desde la perspectiva municipal, se mira con optimismo, ya que pondrá sobre el tapete nuevas inversiones, mejoras en servicios públicos y retos, muchos de ellos ligados a la necesaria sintonía con administraciones superiores.

Nuevo año que, llevado a cifras, habla de un montante de 60 millones de euros para ejecutar en todo el municipio.

Inversión y gestión de gobierno que se proyectará en iniciativas que ya se están ejecutando o que se prevé su inicio. Hablamos de las reconversiones de las carreteras de Fuente Amarga, Rana Verde o Nacional 340, la Zona de Bajas Emisiones, la pasarela peatonal sobre el río Iro, el centro cultural de Las Albinas, la subestación eléctrica de La Pedrera, Concert Music Festival, 65 viviendas de La Cucarela y las 26 viviendas de El Pilar.

A las que se suman acciones como las nuevas viviendas del Plan Ciconia, control de viviendas turísticas en el casco urbano para facilitar el acceso a la vivienda a todas las personas, Hub Digital, nuevas instalaciones deportivas como circuito de motocross, campo de fútbol y piscina municipal, nuevos cursos de formación, nuevas glorietas, pliego de autobuses, información en tiempo real del transporte público, zona naranja en la playa durante el verano y gratuita para vehículos de Chiclana, etcétera...

"Aunque estamos preparados, Chiclana no puede realizar todo con fondos propios y por ello necesitamos de otras administraciones, fundamentalmente la Junta de Andalucía, que tiene competencias en gran parte de las ma-

“

Vamos a seguir reclamando lo que Chiclana se merece como ciudad de casi 100.000 habitantes", asegura José María Román en relación a Gobierno central, Junta de Andalucía y Diputación de Cádiz

terias y que desgraciadamente no cuenta con partidas para proyectos pendientes en Chiclana como las mejoras de colegios, el nuevo instituto de la playa, la Ronda Oeste, la carretera de Los Barrancos, el centro de salud de La Cucarela, las nuevas depuradoras, inundabilidad o Sancti Petri", señala el alcalde, que asegura que "no nos quedaremos con los brazos bajados frente a este escenario".

Otras administraciones

"Vamos a seguir reclamando lo que Chiclana se merece como ciudad de casi 100.000 habitantes".

"Y lo mismo", anuncia, "haremos con la Diputación Provincial, que destina importantes cantidades de dinero para infraestructuras o equipamientos deportivos y sociales de otras ciudades y a mi siquiera me da cita la presidenta desde hace cinco meses", subraya el regidor chiclanero.

"También", asegura, "reclamaremos al Gobierno Central en el tema de la almadraba, aunque podemos comprobar que sí está respondiendo en proyectos como el Nudo de Tres Caminos, la Nacional 340 o el cuartel de la Guardia Civil".

Además, a raíz de lo visto en los últimos meses, la localidad, en esta ocasión con la ayuda imprescindible de la Junta de Andalucía, deberá avanzar en una cuestión que preocupa, y mucho, al conjunto de la ciudadanía: la puesta en marcha de medidas para evitar el temido desbordamiento del cauce del río Iro.

Concretamente, la Junta, según trasladó al ayuntamiento a comienzos de noviembre, deberá proceder a la instalación de un sistema de alerta contra inundaciones en la cuenca del río Iro, que pueda estar activado este mismo año.

Otras de las actuaciones, ya programadas, deberá ser el dragado de la canal de entrada al Caño de Sancti Petri



José María Román expone los retos que tiene por delante el equipo de gobierno. VIVA



El ejecutivo municipal seguirá invirtiendo en la mejora de carreteras. VIVA

para, tal y como vienen reclamando desde hace tiempo los sectores náuticos y pesqueros, garantizar la navegación segura en la zona.

Escenario destacado

Asimismo, con el Plan de Ordenación Urbana en periodo de exposición y sus expectativas de aprobación defi-

nitiva fijadas para el verano y, por otra parte, la Ordenanza AFO (Asimilado Fuera de Ordenación) en la 'línea de salida', la gestión municipal se centrará de manera importante en el diseminado y en los posibles desarrollos del término municipal (sobre todo en materia de vivienda, pública y privada, e industrial).



Entre los objetivos marcados para este 2025, figura la instalación de alumbrado público o limpieza de caminos iniciados, nuevos alumbrados en la carretera de Los Barrancos, primer tramo de la carretera del Marquesado, carretera de Carabineros y la carretera de Pago del Humo, que también contará con una carril bici.

“A todo”, señala José María Román, “se suma la tramitación, al igual que sucede con el POU, del Plan General de Ordenación Municipal, para planificar los nuevos crecimientos de la ciudad en el suelo rústico. Y, por supuesto, el desarrollo de las AFO para dotar de servicios básicos a las viviendas del diseminado”.

“Además”, destaca, “también entrará en funcionamiento la nueva subestación eléctrica de La Pedrera para mejorar este servicio en una ciudad en continuo crecimiento”.

“Por otra parte, seguiremos avanzando en la mejora de otros servicios tan importantes para la ciudadanía como el del recogida de residuos sólidos urbanos, que cuenta con numerosas mejoras ambientales, o la gestión de instalaciones deportivas, así como nueva señalética pública, sin olvidar las labores de embellecimiento de la ciudad, tal y como veremos en los próximos días en la carretera de Fuente Amarga o con la fuente de la Mariposa Efigera”.

“Una ciudad atractiva como la que estamos haciendo”, subraya el máximo representante municipal, “contribuye a que la ciudadanía salga más a la calle y disfrute de ella, como hemos visto en Navidad, en verano, en Semana Santa o en Carnaval”.

“Pero también vamos a seguir trabajando para tener una ciudad más segura, con 26 nuevas plazas de Policía Local o el nuevo cuartel de la Guardia Civil”.

En definitiva, el alcalde y su equipo de gobierno aspiran a superar los logros alcanzados en un 2024 en el que la localidad alcanzó los 91.691, afianzando su posición de ciudad de atractivos y calidad de vida; vio descender su número de desempleados en 751 personas, pasando de 9.357 en diciembre de 2023 a 8.606, y movió un montante en inversiones en torno a los 40 millones de euros.

Aspiración de una cartera de 46 proyectos para los que el Ayuntamiento de Chiclana contará con el presupuesto más alto de su historia, nada menos que 146.355.991 euros para los próximos 12 meses.

INFRAESTRUCTURAS **Fede Díaz, portavoz del PSOE**

“El PP no atiende las necesidades de la ciudad”

Redacción
CHICLANA

El PSOE de Chiclana lamentó “un nuevo ridículo y, sobre todo, la desvergüenza del PP”, tras pedir, a través de su senadora Teresa Ruiz-Sillero, un doble turno de trabajo en las obras del Nudo de Tres Caminos, que está haciendo el Gobierno de Pedro Sánchez.

“Hay que tener poca vergüenza para hablar de un tema que el PP, durante su etapa al frente del Gobierno de España, ignoró, sin importarle los problemas que hemos sufrido los chiclaneros y chiclaneras, así como el resto de vecinos de la Bahía de Cádiz y de la Janda, además de los miles de turistas que nos visitan cada año”, manifestó el portavoz de la Ejecutiva Local, Fede Díaz, quien indicó que “el PP no solo tiene que soportar que sea el PSOE el que invierta casi 100 millones de euros en esta actuación, sino que ve cómo las obras avanzan sin pausa, pese a que ahora tengan más prisas que durante su etapa al frente del Gobierno de España, cuando obvió esta actuación”.

“Pues bien, no solo el Gobierno de Pedro Sánchez está ejecutando el Nudo de Tres Caminos, sino que también invierte casi 5 millones de euros en la reconversión de la Nacional 340 desde Pelagatos hasta San Andrés Golf, con carril bici, alumbrado, nuevas rotondas, etcétera..., y en las próximas semanas también serán una realidad las obras el cuartel de la Guardia, que cuentan con un presupuesto de más de 11 millones de euros”, recordó.

“Por contra”, añadió, “vemos cómo el Partido Popular literalmente pasa de Chiclana y de las infraestructuras que demanda la ciudadanía y el empresariado local”. “No podemos olvidar”, apuntó, “cómo el presidente de la Junta se olvida de grandes proyectos para la economía y la movilidad local como la carretera de Los Barrancos y la Ronda Oeste”.



Fede Díaz, portavoz socialista. VIVA

Asimismo, Fede Díaz exigió al Partido Popular que “trabaje por Chiclana y ponga en marcha los proyectos que necesita una ciudad en constante crecimiento y que se acerca a los 100.000 habitantes”.

“El Gobierno de Pedro Sánchez invierte 100 millones en el Nudo de Tres Caminos y en la Nacional 340, el Ayuntamiento que dirige José María Román ejecuta numerosas actuaciones en carreteras como la Rana Verde, Fuente Amarga o calles como Arroyuelo, Iro, Fierro, Alameda del Río, etcétera... Y, por contra, vemos cómo la Junta de Andalucía no hace nada y la Diputación de Cádiz, también dirigida por el Partido Popular, se gasta todo el dinero en La Línea de la Concepción o El Puerto de Santa María y retira subvenciones como los más de 600.000 euros para la envolvente del polígono industrial de Pelagatos”.

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad
del mundo **Flamenco**



siete

ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es

Chiclana**TURISMO FITUR 2025**

Chiclana va a 'por todas'

OFERTA Chicharrones, vinos de la tierra, Semana Santa, citas deportivas y, entre otros atractivos, el Concert Music Festival darán vida al 'escaparate' de uno de los grandes destinos de España

J.M.R. /Redacción

CHICLANA | Llega la gran cita del turismo, FITUR 2025, y Chiclana ya está preparada para seguir conquistando a esos turistas, nacionales e internacionales, que buscan destinos singulares marcados por la diversidad y la excelencia.

Como siempre, la localidad va a por todas, dispuesta a sorprender; en esta ocasión, sumando atractivos de esos que llegan directos al paladar. Y es que, en el escenario de la Noche Q de Madrid (gala organizada por el Instituto de la Calidad Turística Española), Chiclana tratará de conquistar con bocados tan de aquí como los chicharrones y los vinos de la tierra.

El encuentro, que es la gran cita del sector turístico español asociada a la calidad y a la sostenibilidad, se celebrará el jueves 23, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, y en él está previsto la asistencia de unos mil profesionales, aprovechando que en estas fechas se celebra la Feria Internacional de Turismo.

"La Noche Q es un evento que permitirá asociar la promoción turística de nuestra ciudad con la excelencia turística a través de dos productos tan ligados a la identidad de Chiclana como son los chicharrones y los vinos", señaló el alcalde con motivo de la presentación



Paco Cepero, junto a Román, durante la presentación de la propuesta que Chiclana llevará a FITUR. VIVA

de la oferta con la que el destino acudirá a Madrid.

En cuanto a la Feria de Turismo de España, ésta comenzará el miércoles 22 de enero para profesionales del sector turístico en el recinto ferial de IFEMA y se ampliará al público el fin de semana.

Además, entre las presentaciones estrella de Madrid también estará el Concert Music Festival el martes 21 en el Teatro Real.

"Presentaremos el cartel de 2025, aunque los conciertos continuarán en Sancti

Petri por cuatro años más, pese a que algunos decían que Concert Music Festival se iba a otra ciudad", subrayó José María Román.

Además, Chiclana se estrenará en la feria el miércoles 22 de enero, a las 11.00 horas, cuando el alcalde presente la Viamedia Maratón Ciudad de Chiclana en el stand de la provincia de Cádiz, situado en el pabellón 5 de IFEMA. Y ese mismo día se presentarán las actividades náuticas Sancti Petri SUP Race y el Spain Wingfoil Tour.

Ya en la jornada del jueves 23, se estrenará el vídeo 'Chiclana es más, gracias a ti'.

Turistas convertidos en residentes serán los protagonistas en una edición que apuesta por la convivencia y el beneficio mutuo.

En el nuevo trabajo audiovisual se resalta el producto local, el patrimonio y la pieza 'Chiclana' de Paco Cepero que envuelve al videoclip, dedicado en sentido amplio, al turismo sostenible, aplicado al ámbito social.

Agradecer al Ayuntamien-

to y al alcalde de receptividad a la hora de aceptar su propuesta musical, porque le tengo un cariño muy especial a Chiclana. Aquí toqué con Manolo Caracol y participé en 'La Parpuja', subrayó Paco Cepero, quien animó a la ciudadanía a "venir a conocer Chiclana porque descubrirás cultura, flamenco, arte, sol y playas".

Este mismo día también se presentará el cartel de la Semana Santa y la Colección de muñecas María Emilia Lira, que cumplirá un año el próximo mes de junio y lleva más de 10.000 visitas desde que abrió al público el pasado verano.

"Agradecer toda la colaboración y la ayuda que se me ha prestado para dar cabida a sus muñecas en Chiclana, porque nosotros no somos de Chiclana, pero aquí estamos de lujo", María Emilia Lira.

Además, el alcalde participará en varias reuniones para abordar, entre otros asuntos, la nueva edición del IMSERSO, que tan buena acogida ha tenido en Chiclana en su primera edición o los vuelos al aeropuerto de Jerez, tan necesarios para el turismo de invierno.

"Nuestro horizonte es seguir incrementando la 'felicidad per cápita' de las personas, de ahí que también nos centramos en el día a día de la ciudadanía", subrayó José María Román.

Propuesta a Pleno

El PP, contra la "recolección masiva de datos en el sector"

Redacción

CHICLANA | El Partido Popular ha presentado al Pleno del Ayuntamiento una propuesta para instar al Gobierno central a derogar el Real Decreto 933/2021, del 26 de octubre.

Normativa que, asegura, "afecta especialmente al sector turístico, está generando un creciente descontento entre los operadores hoteleros, agencias de viajes y empresas de alquiler de vehículos de nuestra localidad".

"Cabe recordar", señala, "que el turismo es la principal fuente de empleo y riqueza de Chiclana. Con una industria que mueve millones de euros al año, nuestro municipio es un referente del turismo en la región. Sin embargo, la entrada en vigor de este Real Decreto, que impone una carga administrativa desproporcionada y una recolección masiva de datos personales, pone en riesgo tanto la privacidad de los turistas como la competitividad de nuestras empresas locales".

Según Ascensión Hita, presidenta local del Partido Popular de Chiclana, "la normativa es un ataque directo del gobierno de Pedro Sánchez al turismo de calidad, imponiendo barreras que otros países europeos no exigen y dejando a nuestras empresas en clara desventaja".



CONCURSO FOTOGRAFICO 2025
ANTONIO ATIENZA
X EDICIÓN

el Agua en Cádiz

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Más información en:

concursodelagua.es

PREMIOS



Organiza:



Publicaciones del Sur

Patrocinan:



MEDIO AMBIENTE

Fundación Unicaja impulsa un futuro sostenible con un millón de euros

CONVOCATORIA Está dirigida a entidades constituidas en España que tengan su actividad principal en Andalucía o la provincia de Ciudad Real en los ámbitos de la preservación, restauración, educación y sensibilización ambiental

Viva
ANDALUCÍA

En su décimo aniversario, Fundación Unicaja reafirma su compromiso con la sostenibilidad y el bienestar social al abrir una convocatoria extraordinaria de proyectos ambientales dotada con un presupuesto de hasta un millón de euros. Esta iniciativa busca apoyar propuestas que no solo contribuyan a preservar la biodiversidad y el patrimonio natural, sino que también fomenten una mayor conciencia ambiental en la sociedad.

Desde su creación, Fundación Unicaja ha trabajado incansablemente para convertirse en un referente en el ámbito de la obra social en Andalucía. Este décimo aniversario es una ocasión especial para mirar atrás y celebrar los logros alcanzados, al tiempo que se mira hacia el futuro con iniciativas que buscan generar un impacto positivo y sostenible en la sociedad.

Con este espíritu, la convocatoria extraordinaria para proyectos de medio ambiente está diseñada para impulsar iniciativas que enfrenten los desafíos medioambientales más urgentes: el cambio climático, la contaminación y la degradación ambiental. Además, la Fundación pone especial énfasis en la conservación de ecosistemas clave, como el medio marino y el litoral mediterráneo, que son esenciales para la biodiversidad de la región.

¿Quién puede participar?

Esta convocatoria está dirigida a entidades legalmente constituidas en España que tengan su actividad principal en Andalucía o la provincia de Ciudad Real. Las

“

Las entidades interesadas podrán presentar sus propuestas hasta el 30 de enero de 2025 a través del formulario habilitado en la web de Fundación Unicaja

El montante económico se distribuye en ayudas individuales que oscilan entre los 10.000 y 100.000 euros por proyecto



propuestas deben estar alineadas con dos grandes ejes.

En el ámbito de la preservación y restauración del medio ambiente, se apoyan proyectos que contribuyan de manera directa a proteger especies amenazadas y restaurar espacios naturales deteriorados, fomentando su equilibrio ecológico. Asimismo, se busca respaldar iniciativas que implementen una gestión sostenible de los recursos naturales, promoviendo el desarrollo rural de manera armónica con el entorno. También se valora especialmente la incorporación de soluciones innovadoras para mitigar los efectos del cambio climático o adaptarse a las nuevas realidades que este plantea.

Por otro lado, se pone un fuerte énfasis en la educación y sensibilización ambiental, apoyando campañas y actividades que inspiren respeto por el entorno natural. Estas incluyen jornadas y talleres prácticos para diferentes sectores de la población, así como iniciativas de divulgación que pongan en valor los logros alcanzados en la mejora medioambiental.

Un apoyo económico significativo

La Fundación destinará hasta un millón de euros en esta convocatoria, con ayudas individuales que oscilan entre los 10.000 y 100.000 euros por proyecto. Este respaldo económico busca garantizar que las iniciativas seleccionadas no solo sean via-

bles, sino que también tengan un impacto transformador y duradero.

Criterios de selección

Los proyectos serán evaluados bajo un enfoque integral que incluye:

- Su impacto ambiental y social.
- Su capacidad de transformación y sostenibilidad a largo plazo.
- La inclusión de principios de innovación y digitalización.
- Su alineación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- La participación activa de voluntarios y la posibilidad de replicación en otras provincias.

Plazo de presentación

Las entidades interesadas podrán presentar sus propuestas hasta el 30 de enero de 2025 a través del formulario habilitado en la web de Fundación Unicaja. Además, deberán adjuntar documentación que acredite la solvencia y viabilidad de los proyectos.

Un llamamiento a la acción

En un momento crítico para el medio ambiente, esta convocatoria representa una oportunidad única para transformar ideas en realidades tangibles. Como sociedad, enfrentamos desafíos complejos, pero también tenemos la capacidad de generar un cambio positivo cuando unimos esfuerzos.

Fundación Unicaja invita a todas las entidades preocupadas por el medio ambiente a sumarse a esta iniciativa y contribuir a construir un futuro más justo y sostenible para las generaciones venideras. ■

TU PERIÓDICO

viva *chiclana*

'GRATIS'

Date de alta 

ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924



CARNAVAL**De no estar en el COAC 2025 a recorrer España con su antología****“Escucharás un pasodoble y dirás: ‘Esos son Los Molinas’”**

María Vega
CHICLANA

La chirigota Los Molinas, una de las más queridas del panorama carnavalesco, cumple una década sobre las tablas, llevando por bandera su arte y buen humor. Hablamos con Gabriel López, guitarrista y integrante de la chirigota.

-Gabri, cuéntanos, ¿qué significa para vosotros cumplir 10 años como chirigota?

Significa mucho, han sido 10 años en los que han ocurrido muchas cosas: buenas, malas y bonitas. Es un gazpacho de todo, donde lo bueno supera a lo malo.

- ¿Cómo recordáis vuestros inicios? ¿Imaginabais que llegaríais hasta aquí?

Los inicios fueron duros. Nunca imaginé llegar a 10 años. Fue una etapa de mucha fatiga para Los Molinas. Lo pasábamos mal porque arrancamos en plena crisis, en 2013, con la chirigota "Enemigos Íntimos". No teníamos ni para pensar. Recuerdo que rifábamos carritos de comida en la Calle La Vega para poder pagarnos el tipo. Fue un esfuerzo grande, pero conectamos rápidamente con el público, y desde el principio fue una chirigota muy aceptada en Cádiz.

- ¿Qué os motivó a juntaros y crear una chirigota?

Nos motivó la familia. Desde chicos estábamos siempre en el carnaval, con la guitarra y la barbacoa. Un día Lolo se sentó y dijo: "¿Qué pasa, tiramos para adelante?" Nos miramos a los ojos, dijimos que sí, y aquí estamos, una década después.

- ¿Qué momentos destacaríais como los más especiales de esta década?

Lo más especial, sin duda, fue la chirigota "Los Serenísimos". Fue una locura, algo que quedó para nuestra historia y creo que también para la gente. Por donde vamos, nos la piden. "Los Serenísimos" marcó un antes y un después en la chirigota. Jamás lo olvidaremos porque nos dio tantas cosas bonitas, como montarnos en una nube. Nos llevaron arriba.

- ¿Diríais que fue vuestro boom dentro del carnaval?

Rotundamente sí. Esa chirigota fue el "aquí estoy yo" que nos dio más a conocer y puso los focos sobre Los Molinas.

- ¿Qué creéis que os ha mantenido unidos durante todo este tiempo?

Ser familia. Si no lo hubiésemos sido, la chirigota habría terminado años antes. Pasamos momentos delicados por-

“

Lo más especial, sin duda, fue la chirigota 'Los Serenísimos'. Fue una locura, algo que quedó para nuestra historia y creo que también para la gente. Por donde vamos, nos la piden. 'Los Serenísimos' marcó un antes y un después en la chirigota.”



Gabriel López, guitarra e integrante de la chirigota Los Molinas.

que no es fácil estar tantos días juntos. Cada uno tiene su carácter, el cansancio, los niños en casa... Pero ser familia nos hace piña. Nos mantiene como un grupo irrompible.

- ¿Eso también tiene su parte negativa? Eso de "la confianza da asco"...

Sí, la tiene. A veces Lolo termina harto porque nos pasamos un poco, pero sabemos llevarnos bien desde el primer día y no hay problemas.

- ¿Todos los integrantes sois familia?

No todos, pero como si lo fuéramos. Somos como una "mini secta". Llevamos muchos años juntos, con nuestras formas de pensar y actuar, y todos nos amoldamos. Al final, terminamos siendo una familia.

- Este año habéis decidido no participar en el COAC, ¿por qué?

Lolo está atravesando una mala racha de salud, con mucha ansiedad. Lo está pasando muy mal, y nosotros nos entregamos cuerpo y alma en el repertorio. Sobre todo él, que se deja el pellejo componiendo. No se veía con fuerzas ni ga-

nas de tirar para adelante. Decidió echar el freno de mano, descansar, y ofrecernos una antología. Dijo que recuperará la salud, y el año que viene saldremos con lo que la gente nos pida.

- ¿Se ha mantenido el grupo completo tras esta decisión de no salir?

Sí, salvo Andrés Cruz, que saldrá con el Sheriff. Andrés tenía ganas de pisar el teatro, y cuando el Sheriff le llamó, habló con nosotros. Es un tío de gran categoría, un bicho en las tablas, y se merece pisar el teatro.

- ¿Cuándo volváis, os vais a renovar o vais a seguir con la esencia Molina? Ya después de 10 años tenéis muy marcada vuestra "esencia".

La esencia Molina va a estar siempre. El día que no esté, no salimos. Ahora, que nos renovemos con un aire diferente en algunas cositas del repertorio, no te digo que no, porque la música y el carnaval van avanzando. Pero nuestra raíz, nuestro sello, lo tenemos claro: siempre va a estar ahí. Tú escucharás un pasodoble y dirás: "Esos son Los Molinas".

- ¿Cómo os vais a sentir este año viendo el carnaval desde fuera?

Lo voy a vivir raro, raro. Porque cuando decidimos no salir, por una parte piensas: "¡Qué bien! Voy a descansar, me quito de tantos ensayos y meses de preparación". Pero, por otro lado, el otro día fuimos a grabar, entré al teatro, pisé las tablas y me derretía. Lo pasé mal. Es como cuando dejas a tu novio y un año después vuelves... Yo miraba el escenario y decía: "Es que quiero estar contigo". Dani, que estaba conmigo, decía lo mismo: "Quiero estar ahí en las tablas". Va a ser duro este año.

- ¿Vais a seguir el concurso?

Hombre, claro que voy a seguirlo... comiendo muchas gomitas y anacardos, ¡¡ajaja!

- El 21 de enero tenéis un evento en Chiclana, donde presentáis vuestra antología. ¿Qué nos puedes adelantar?

Os adelanto que llevamos una sorpresa muy bonita con la antología de los 10 años. Es algo precioso. Incluye letras inéditas que nunca se han cantado. Será nuestra presentación en el Teatro de Chiclana, y estoy seguro de que el pueblo y todo el que venga lo disfrutarán muchísimo.

- ¿Durante la presentación de la antología en Chiclana habrá sorpresas como colaboraciones?

De momento para la presentación de la antología, no tenemos colaboraciones. Vamos solo Los Molinas. Pero para otras actuaciones sí que tenemos pensadas cosas muy buenas, con futuras colaboraciones que aún no puedo desvelar.

- Esas letras inéditas de las que hablabas antes, ¿las habéis escrito a raíz de la antología o son letras de antiguas agrupaciones que no han visto la luz?

Son letras inéditas de anteriores agrupaciones que nunca se han escuchado. Son una maravilla que estaban guardadas en el tintero. Además, también hemos sacado cosas nuevas específicamente para la antología.

- A partir de este evento de presentación, vais a comenzar una gira por España...

Sí, es una gira muy grande. Ya se lo he dicho a todos los componentes y a mi familia: "Poneos los dibujos de Willy Fog para entender la cantidad de kilómetros que vamos a hacer". Arrancamos con el PayPay y Chiclana. Luego, seguimos con

una semana completa: miércoles y jueves en Cartagena, viernes en Fuencabada (Madrid), bajamos a Málaga, y el domingo subimos otra vez a Madrid... Y así seguiremos.

- **¿Qué respuesta esperarás del público?**

Espero que les guste bastante y que conecten de lleno con nosotros. Es un repertorio 100% Molina, Molina, Molina. El que viene a vernos ya sabe lo que hay: disfrutar por los cuatro costados.

- **¿Por qué el estreno en Chiclana?**

Porque es nuestra tierra. Queremos brindarles la presentación a ellos. El pueblo siempre ha estado ahí, apoyándonos. Nos debemos a nuestra tierra, aunque le cantemos a Cádiz y muramos por ella. Pero hay que celebrarlo también en nuestra casa.

- **Os habéis convertido en un sello de identidad para Chiclana...**

Los Molinas ya lleva unos años incrustado como un apellido en Chiclana. No va a ser fácil sacarlo de aquí porque el pueblo nos ha cogido mucho cariño. Se agradece sentir ese arropo de tu gente.

- **¿Cómo se compagina una gira con el trabajo y la familia?**

Pues es difícil, muy difícil, porque ya estamos más viejos, como digo yo, y los niños casi ni nos dicen "papá". Pero es bonito sobrellevarlo. También las mujeres tienen mucho que ver para que la agrupación vaya para adelante, y las nuestras son caramelos. Ellas nos entienden, saben cómo va esto y dejan que el grupo funcione, y eso es mucho.

- **Tiene que ser muy complicado porque, por un lado, dices: "El carnaval es mi pasión", pero por otro, te estás perdiendo muchas cosas del día a día de la familia, ¿no?**

El carnaval le quita muchísimo tiempo. Pero también es verdad que después tiene momentos tan bonitos que compensan todo lo malo. Si le preguntas a cualquiera: "¿Quillo, cuatro meses ensayando todos los días?", parece una locura. Es una paliza: empiezas a las ocho de la tarde y llegas a casa a las once y pico, y los niños ya están dormidos. Pero cuando llegan los momentos del carnaval de verdad, cuando te subes a las tablas, te olvidas de todo. Es una montaña rusa. Es muy bonito, no tiene precio.

- **¿Cómo habéis seleccionado los pasodobles, los cuplés...?**

Los cuplés ni los hemos seleccionado porque no es nuestro fuerte, ¡jajaja! Con los pasodobles teníamos muchos, pero hemos dejado también una parte más comercial de chirigota en cuanto a las letras. Tenemos muchas cantando a Cádiz, pero como llevamos un repertorio que vamos a brindar por casi toda España, hemos elegido los mejores pasodobles a Cádiz y el resto con letras más comerciales, que lleguen a la gente de todos los puntos, no solo de Andalucía. La verdad, estamos muy contentos con las letras.

- **¿Alguna vez os habéis sentido como si hubierais creado una "pedazo" de letra que no se os ha valorado?**

Algún que otro año es verdad que llevas una expectativa con una letra o incluso con el repertorio completo, y cuando te bajas del escenario piensas: "¿Qué ha pasado aquí?". Es un trago amargo. Pero bueno, creo que eso pasa en la vida misma. Al final, el jurado son cinco personas o el público es quien decide. Tú lo

“

La esencia Molina va a estar siempre. El día que no esté, nos salimos. Ahora, que nos renovemos con un aire diferente en algunas cosas del repertorio, no digo que no”

llevas con todo el cariño del mundo, pero hoy años mejores y años peores. Lo importante es mantenerse constante.

- **¿Cómo habéis visto evolucionar el carnaval y el concurso durante estos 10 años?**

Todo tiene cosas buenas y cosas malas. El carnaval tiene que innovar. La música del carnaval avanza y se están sacando cosas maravillosas, nuevos compañeros con repertorios increíbles. Pero nunca hay que olvidarse de la raíz del carnaval, de dónde viene. Me encantan las cosas modernas y los nuevos soniquetes, pero que no se pierda nunca el verdadero carnaval, el que la gente quiere recordar. Eso es lo que tenemos que mantener en los repertorios.

- **¿Os veremos este año cantando por las calles?**

Pues no lo sabemos al 100% aún, ya que la gira nos va a quitar mucho tiempo, pero seguro sacamos un ratito para no solo cantar, sino también escuchar, disfrutar de otra manera y estar con toda nuestra gente.

- **¿Qué piensas de aquellos autores que dejan el concurso no por salud, como en vuestro caso, sino por dinero porque van a hacer una gira?**

El dinero a todo el mundo le hace falta. Cada uno tiene su lío en su casa y sus maneras de pensar. Si algunos autores deciden salir por dinero o porque necesitan un descanso, también lo entiendo. Cada cual tiene su forma de llevar su agrupación y, si deciden ir a ganar dinero porque la gente lo paga y valoran ese arte, pues para adelante.

- **Muchas veces creáis las letras según ya ha empezado el concurso y se va desarrollando. ¿Te has subido alguna vez a las tablas sin haberte sabido un pasodoble o una letra?**

Me he subido todos los años a las tablas sin saberme alguna letra, porque me cuesta muchísimo aprendérmelas. Pero vamos, Lolito ha hecho con nosotros verdaderas locuras. Por ejemplo, una vez quiso meter un pasodoble de un día para otro en semifinales, uno que hicimos como homenaje a Manolo Santander. Se llevó un día antes y, cuando lo ensayamos en el Falla, los nervios estaban a flor de piel. Fallamos en el camerino y tuvimos que cambiarlo directamente por otro que teníamos bien aprendido. Al final, nos salió divino.

- **¿Qué opinas del nivel de las nuevas generaciones de agrupaciones?**

Buen nivel, pero es importante que sepan mantener las raíces del carnaval. Es necesario que, aunque haya modernización y avances, no se pierda de dónde viene todo esto. Cuando vamos expandiéndonos por más lugares, la gente tiene que entender el soniquete original de nuestro carnaval y saber que nace de aquí. Eso debería ser siempre un ingrediente en los repertorios.

- **¿Qué crees que necesita el carnaval para seguir creciendo?**

Una buena cantera nutrida de gente con más experiencia, dispuesta a tirar para adelante. Los jóvenes deben aprender de los grandes que llevan muchos años en esto, con sabiduría y conocimientos, para mantener y potenciar el carnaval.

- **¿Es la modalidad adulto lo "fuerte" del COAC? ¿Se le da más importancia?**

Los adultos son los fuertes, pero nos equivocamos si pensamos solo en ellos. Al final, los adultos terminan su trayectoria y tiene que empezar una nueva. Para que esto no se pierda, hay que apoyar desde el principio a los pequeños, tanto en lo económico como en repertorios, musicalidad y consejos. Hay que estar con ellos.

- **¿Qué piensas de cómo está estructurado el concurso?**

Hace tiempo que no hablo de las bases del concurso. Hemos tenido desengaños, cosas buenas y cosas malas, pero tampoco se puede contentar a todo el mundo. Desde "Los Chabolis" decidimos disfrutar del carnaval.

El año pasado fue cuando nos dijimos: "Vamos a disfrutar y lo que pase, pasó". La chirigota de Los Molinas no va este año a preocuparse por premios ni injusticias. Si nosotros disfrutamos, la gente también lo hará con nosotros, y ese es el mejor premio que podemos llevarnos.

- **¿Crees que se trata mejor a las agrupaciones de Cádiz capital que a las que son del resto de la provincia o de otra provincia?**

Yo creo que cada vez se trata mejor a las agrupaciones. Años atrás, quizá era un carnaval más cerrado, pero ahora mismo es muy abierto y acoge a compañeros de fuera. Se escuchan nombres conocidos, como Bizcocho o gente de Sevilla, que vienen aquí y ya son uno más.

- **¿Qué aprendizaje o consejo le darías a una agrupación que está comenzando ahora?**

Que vayan con mucha ilusión y que nunca pierdan la magia del carnaval. Con el tiempo, al meterse en otros terrenos, como el dinero o el reconocimiento, algunas agrupaciones pierden esa ilusión inicial.

Mi consejo es que trabajen con brillo en los ojos, que cuando canten un pasodoble lo hagan con emoción, que sientan

la piel de gallina. Una vez que pierdes eso, es mejor retirarse del escenario del carnaval.

- **¿Tienes alguna anécdota de dentro de vuestra chirigota?**

Una que ocurre siempre en los ensayos: cada vez que Lolo trae un buen pasodoble, partimos siete sillas. ¿Pasodoble bueno? Siete sillas rotas. Así somos nosotros.

- **Me he enterado que vas a sacar una nueva canción con toques carnavalescos...**

Vamos a sacar una canción suelta a finales de enero. Paralelamente, yo sacaré un álbum digital de 9 canciones, que es exclusivo mío, aunque me han ayudado a escribirlo. La canción con Los Chabolis saldrá antes del disco, antes del concurso, para que la gente pueda disfrutarla y que llegue más. No tiene nada que ver con mi álbum, que se titula La Vida en un Ratito.

- **¿Y qué podremos encontrar en La Vida en un Ratito?**

El disco habla de cosas de la vida, como el amor, la ansiedad... Es un reflejo de lo que vivimos en el día a día. Me han ayudado muchas personas a escribirlo, algunos amigos de Jerez y también Lolo, que se ha encargado más de la música. Yo he puesto la letra. Componer no es que no sepa, pero me ha faltado tiempo, porque me apretaban mucho las fechas para sacarlos. Lo veremos a finales de enero.

- **¿Algo que te gustaría decir a quienes lean esta entrevista?**

Al público, solo darle las gracias, porque les debemos todo. Que Los Molinas sean Los Molinas es gracias a ellos. Gracias por habernos seguido durante tantos años, ya sea pagando una entrada o escuchándonos en una esquina de la calle. Nosotros también nos hemos dejado la piel por ellos. Solo podemos decir: gracias y mil gracias.



Integrantes de la Chirigota Los Molinas.

El Iro bien merece una ruta

EXPOSICIÓN Una ruta, histórica y natural, pone en valor la extraordinaria trascendencia de esta lámina de agua en el desarrollo de la ciudad; paisaje protagonista de periodos brillantes y oscuros

J.M.R.
CHICLANA

Nada sería igual en Chiclana sin la presencia del río Iro, esa estrecha lámina de agua que la divide desde tiempos inmemoriales, dando lugar a episodios de desarrollo, riqueza, colonización y, también, pánico.

Marginado durante décadas, el río Iro es desde hace unos años centro de un escenario de puesta en valor y atractivo que, ahora, el ayuntamiento lo lleva más allá con la puesta en marcha de una ruta que describe todo lo que esta lámina de agua ha significado y sigue significando para una localidad que históricamente ha dependido de él.

Historia que se recupera y cuenta a través de estos enclaves:

El Iro, origen de Chiclana

Esta combinación de recursos cuen-

“

Siete estaciones sobre diversos aspectos marcan el recorrido



Detalle de uno de los paneles. **VIVA**

tan en primer lugar que la Torre Mirador simboliza el lugar elegido por los navegantes fenicios como asentamiento en la costa porque hasta este punto llegaba la ribera del mar y aquí desembocaba el río Iro, entre dos elevaciones que resguardaban una gran ensenada.

En el mismo panel se cuenta que este promontorio, estratégico en la desembocadura del río, sería el origen histórico de Chiclana. La ciudad fortificada del Cerro del Castillo formaba parte de las islas Gadeira, el entramado fenicio en la Bahía de Cádiz, junto con Gadir, el actual Castillo de Doña Blanca y el templo de Melkart.

El Iro, vía de comunicación

Relata que durante la mayor parte de la historia local, el Iro ha sido la principal vía de comunicación con la Bahía de Cádiz. Por el río han viajado las ánforas con la sal, el vino, el aceite, etc.

Aunque hoy parezca inimaginable, mientras el río Iro fue navegable, el tránsito de productos y personas por sus aguas favoreció el desarrollo de la villa,

Román: “Queremos contar lo mejor posible lo que el río da a nuestra ciudad”



Uno de los paneles explicativos que acompañan la ruta. **VIVA**

que adquirió especial protagonismo en la intensa época del comercio con América.

Peró a comienzos del siglo XIX, la colmatación del cauce impidió la navegación y el río dejó de ser útil. Comienza así un periodo de decadencia tanto para el río como para la ciudad.

El Iro urbano

Lo más llamativo para los visitantes es que no es un río al uso porque, aunque el nacimiento del Iro se encuentra en los cerros de la localidad de Medina Sidonia, en su tramo urbano y hasta su desembocadura en el caño Sancti Petri, el río se comporta como un caño de marisma.

Peró la naturaleza de río no desaparece, periódicamente, las aguas de lluvia bajan tempestuosas y han provocado históricamente inundaciones en la ciudad y daños a los puentes. Un ejemplo de ello fue el Puente Chico, originalmente de madera, que fue desmantelado por las aguas y repuesto de nuevo muchas veces.

Aves en el Iro

Tanto las aguas como los sedimentos del cauce contienen una abundante fauna de peces y pequeños invertebrados: Gusanos, verdigones, cangrejos y otros crustáceos. Esta rica fauna sirve de alimento a las numerosas aves que frecuentan el río. Además de las inevitables gaviotas patiamarillas y gaviotas reidoras, son frecuentes los patos azulones y algunas aves pescadoras como cigüeñas, garzas, gargetas o cormoranes. Así reza la información expuesta en la Alameda donde con frecuencia revolotean.

La explicación continúa diciendo que la mayor variedad está en las especies limícolas que se alimentan de la fauna de los fangos que quedan descubiertos en bajamar. Cigüeñuelas, correlimos, chorlitos o agujas. Sobrevolando la lámina de agua puede verse el vuelo acrobático de los charranes.

El río de las salinas

Entre otros datos de interés, este cartel recuerda que en su tramo final el Iro se

ramifica en caños y canales que riegan una amplia marisma y que, como en toda la Bahía de Cádiz, estas planicies fangosas fueron roturadas y modificadas para obtener la sal y puntualiza Hace un siglo, en 1919, Chiclana contaba con 38 salinas en explotación. En 2024, solo quedaban cuatro.

Esteros y pescados

La crisis de la sal de mediados del siglo XX provocó el abandono de la actividad salinera. Sin embargo, las salinas se reorientaron a la explotación de un nuevo recurso, que antes era marginal: La cría de pescado. Las condiciones naturales en que se cultiva el pescado de estero proporcionan a lisas, doradas, lubinas o lenguados una excepcional calidad. Y ofrecen una nueva oportunidad a las marismas del río Iro. Esta es la información que se puede visualizar casi al final del itinerario.

Iro, mareas y vegetación

El último expositor, ubicado en La Banda, está dedicado a la vegetación natural que bordea el cauce del río, que es un reflejo del carácter marismero del tramo final del Iro. Está formada por plantas halófitas, capaces de sobrevivir a la influencia del agua marina aportada por las mareas.

Como ejemplo menciona que se puede distinguir una primera banda más próxima al cauce, sometida a la influencia diaria de la pleamar, con especies rasteiras como sapinas y verdolaga marina. Y otra banda, más externa, afectada más esporádicamente por el agua marina, de especies arbustivas como sosa fina, almajos y salados.

Lugar de vida

Cabe destacar que los paneles del río cuentan con códigos de respuesta rápida (QR) que enlazan con la traducción de la información al inglés, al francés, y al alemán. Una información que también se encuentra en el portal municipal <https://turismo.chiclana.es>.

El trabajo es fruto de la colaboración entre el Ayuntamiento de Chiclana y el Grupo Iro XXI, con la contribución especial de Pedro Leal con las imágenes, las ilustraciones de Díaz de la Torre y los textos de Ángel Gil.

“Este trabajo es fruto del interés del Gobierno Municipal por volcar la mirada sobre el río Iro”, recordando que el río estaba asociado al espacio al que se vería, “pero es un lugar de vida, de comunicación y de origen de la ciudad, siendo un espacio al que se le tiene mucho cariño”.

“Queremos contar lo mejor posible lo que el río da”, resaltó el alcalde,

HACIENDA La institución provincial aprueba las cuentas para 2025 con el mayor monto de su historia, casi 390 millones, 66 más que en 2023

Decidida apuesta por el empleo con un 40% más de fondos

CÁDIZ | El presupuesto de la Diputación de Cádiz para 2025 apuesta de forma rotunda por el empleo, con 45,8 millones en políticas en este ámbito, un 40% más que en 2024. El IEDT dobla los fondos disponibles y el plan de empleo, PCL, está dotado con 5,7 millones de euros, es decir, seguirá siendo un 6,4% más elevado que el PCL de 2023.

Además, el Gobierno de PP y La Línea 100x100 refuerza las partidas para crear las condiciones para estimular el empleo y la actividad económica apoyando a las pymes, micropymes, a los emprendedores y a los sectores estratégicos. De este modo, el presupuesto del programa Dipulnova Plus crece de 4,2 a 5,1 millones en 2025.

La Diputación de Cádiz también quiere potenciar la digitalización de los autónomos y las empresas, y de los Ayuntamientos y las ELA mediante la puesta en marcha de una convocatoria de ayudas en régimen de concurrencia competitiva; y proyectos en el marco del empleo juvenil, la formación y la creación de empresas.

Blindaje de las políticas sociales con casi 65 millones de euros

CÁDIZ | El Presupuesto de 2025 de la Diputación de Cádiz renueva su carácter social blindando las políticas sociales, el gasto social y los fondos del Área de Bienestar Social que experimentó un incremento histórico de 7,5 millones en 2024 por la subida de la Ayuda a Domicilio. Con un incremento de 214.000 euros, el total disponible en el próximo

ejercicio roza los 65 millones.

De este modo, el tejido asociativo dispondrá de 1,5 millones de euros a través de una convocatoria de subvenciones por concurrencia competitiva. Los ayuntamientos y las ELA contarán con un Plan de Cooperación con 8,3 millones que unificará todas las ayudas y colaboraciones con

la institución provincial. Para Ayuda a Domicilio en municipios de menos de 20.000 habitantes se reservan 38,3 millones y para estancias en residencias y centros de día, 5,2. Finalmente, el presupuesto de Igualdad asciende a 1,7 millones; Cooperación Internacional, 823.000; y Participación Ciudadana, 224.450 euros.

El presupuesto más elevado y los objetivos claros para 2025

EN LA PROVINCIA | Diputación de Cádiz garantiza mayor inversión en infraestructuras y dinamización económica

CÁDIZ | Este pasado viernes, el Pleno de la Diputación de Cádiz aprobó los segundos presupuestos elaborados por PP y La Línea 100x100. Se trata de las cuentas más elevadas de la institución provincial. El presupuesto consolidado, que incluye patronatos, fundaciones y organismos autónomos, asciende a 389,4 millones, 51 más que el presupuesto de 2024 y 66 millones más que en 2023. Por su lado, el presupuesto ordinario su-

ma 377,5 millones, con un crecimiento de 45 millones y 13,4% respecto al de 2024 y 64 millones y un 20% más si lo comparamos con 2023.

Se trata, por tanto, de unas cuentas expansivas que amplían el gasto en casi todas las áreas y líneas presupuestarias, con un eje fundamental: la inversión, con 81,3 millones, 13,5 más que el ejercicio recién finalizado y un 30% más que en 2023. Entre otras actuaciones, destacan los 3

millones para el Plan de Carreteras de la red provincial, además de los 3 millones anunciados para Valcárcel y los 3,8 para el Rosario.

La presidenta, Almudena Martínez, consideró que "estas inversiones mejoran las infraestructuras y equipamientos de los municipios, dinamizan la actividad económica, impulsan la creación de empleo en toda la provincia y reduce la brecha pueblo-ciudad".



Almudena Martínez, con Jesús Vidal, en rueda de prensa. VIVA

Apunte

A IU también le gustan las cuentas

■ ■ Los segundos presupuestos elaborados por PP y La Línea 100x100 para la Diputación de Cádiz han seducido a IU. El diputado provincial de la formación de izquierdas y alcalde de Trebujena, Ramón Galán, reconoció en su intervención durante el Pleno extraordinario del pasado viernes en el que las cuentas superaron la aprobación inicial que hay compromiso tanto con la política social, como con inversiones previstas para los municipios de menor población y una apuesta por el medio ambiente. Quiso cuestionar algunos aspectos de los presupuestos, pero solo se quedó en la advertencia sobre su correcta ejecución. Por ello, votó a favor, dejando al PSOE en solitario con su no al documento debatido en el Pleno.

Compromiso con la sostenibilidad medioambiental

CÁDIZ | La sostenibilidad es clave en el presupuesto del PP y La Línea 100% para el año 2025. Por ello, se refuerzan los planes y programas, a los que se les dota de una mayor consignación presupuestaria y nuevas líneas de subvención, y se agrupan bajo un plan global. En concreto, las áreas de Transición Ecológica y la de Desarrollo a la Ciudadanía

registran un incremento presupuestario del 80% y se sitúan en 28,3 millones de euros, 12,6 millones más que en 2024. Esto permitirá destinar un 17% más de fondos al plan contra el alga invasora o crear una línea nueva dotada de 600.000 euros para ayudar a la transición ecológica de las localidades de menos de 20.000 habitantes.

Frente al 'greenwashing' de muchos discursos, la Diputación de Cádiz quiere demostrar "con un presupuesto valiente y sólido nuestra apuesta por ejecutar políticas alineadas con la sostenibilidad medioambiental, la sostenibilidad económica y la sostenibilidad del territorio y su gente" en el conjunto de la provincia.

Numerosas novedades con los municipios pequeños en el foco

CÁDIZ | El presupuesto para 2025 de la Diputación de Cádiz incluye numerosas novedades. Entre ellas, la creación de un Plan de Inversiones en Comarcas de Ámbito rural para evitar la despoblación con 3 millones o la creación de la Oficina de Grandes Eventos, pensada para afianzar una industria provincial ligada a los grandes eventos deportivos y

culturales, y otro plan para mejoras de instalaciones y espacios deportivos, con 1,5 millones. Y el Plan Integral de activación de la Cultura, la Gastronomía y el Deporte, para municipios de menos de 75.000 habitantes, dobla su presupuesto, al pasar de 856.000 a 1.340.000 euros.

Además de 1,5 millones para el Plan del Sector Primario,

el presupuesto contempla un proyecto innovador para el Centro Experimental Agrícola Ganadero que será referente en Andalucía.

Por último, Diputación se ha sumado a la Red Local de Acción en Salud de la Junta y destinará 60.000 euros a la redacción de planes de salud en municipios de menos de 20.000 habitantes.

Chiclana**EDUCACIÓN** Compra de una vivienda junto al CEIP Alameda

Mejoras en el centro

OBJETIVOS La adquisición de este inmueble por parte del ayuntamiento permitirá ampliar el patio, las aulas y crear una salida de emergencia**Redacción**

CHICLANA El alcalde de Chiclana, José María Román, y las delegadas de Contratación y Educación, Isabel Butrón y María José Batista, respectivamente, se desplazaron ayer a la céntrica calle Sinsalida para anunciar la adquisición de una vivienda ubicada en el número 5 de dicha vía, que permitirá la ampliación del CEIP Alameda y la creación de una salida de emergencia inexistente en estos momentos en dicho centro educativo. El Consistorio ha invertido en la compra de dicho inmueble un total de 90.117,41 euros.

“Hace años compramos un solar al final de esta calle y ahora hemos hecho lo propio con la vivienda contigua, que cuenta con una superficie de más de 100 metros cuadrados”, indicó el alcalde, resaltando que “ambos solares podrán permitir contar con suelo para ampliar el colegio Alameda, tanto el patio como las aulas, así como evitar los problemas de barreras arquitectónicas”.

“Ya le entregamos a la Junta la parcela anteriormente adquirida”, recordó, “y seguimos a la espera de que la administración autonómica se ponga a trabajar en el tema. A pesar de ello, también hemos adquirido esta nueva vivienda para este mismo fin”.

Asimismo, el regidor chiclanero destacó que “esta-

Fachada principal del CEIP Alameda. **VIVA**

mos hablando de uno de los dos colegios públicos existentes en el caso histórico de Chiclana junto a El Castillo y que necesita ampliar sus instalaciones, tanto en lo que se refiere a zonas deportivas y de patio como de las distintas aulas”.

“Esperemos tener respuesta por parte de la Junta para que se pueda llevar a cabo este proyecto, así como otras mejoras previstas en distintos centros educativos

o la construcción del futuro instituto de la playa”, insistió.

Hay que destacar que una de las demandas planteadas por la comunidad educativa del CEIP Alameda ha sido precisamente la ampliación del centro y la mejora de la seguridad de estudiantes, profesorado y personal no docente.

En este sentido, se hace imprescindible la creación de una salida de emergen-

cia, de la cual carece dicho colegio público, que podrá habilitarse a través de esta nueva finca de titularidad municipal, anexa al patio del centro educativo.

Desde el equipo municipal de gobierno se ha anunciado que a lo largo de este año se seguirán abordando mejoras en los diferentes centros educativos de la ciudad, a la espera de la necesaria implicación de la Junta de Andalucía.

AGUAS Subida del canon autonómico

Palmero espera que lleguen inversiones de la Junta

Redacción

CHICLANA El vicepresidente de Chiclana Natural y delegado de Medio Ambiente, Roberto Palmero, mostró ayer la esperanza del equipo de Gobierno municipal en que la subida del 30 por ciento en el canon autonómico del agua que la Junta de Andalucía aplica desde el pasado 1 de enero a la factura del agua venga acompañada del anuncio de nuevas inversiones en materia de infraestructuras hidráulicas para la ciudad.

“Hablamos de una decisión del gobierno de Juanma Moreno que ha pasado bastante desapercibida y que repercutirá directamente en los bolsillos de los vecinos y vecinas de Chiclana, por eso confiamos en que este aumento que se producirá en la recaudación repercuta en hacer posibles las inversiones que la Junta tiene pendientes en nuestro municipio”.

Roberto Palmero recordó que, inicialmente, “el Partido Popular fue muy contrario a la aplicación de este impuesto, incluso lo recurrió al Constitucional. Tanto es así que Juanma Moreno tomó la decisión de suspender el canon durante el año 2023, dejándose de recaudar en Andalucía muchos millones que iban a destinarse a la ampliación de infraestructuras hidráulicas. Además, fue una decisión que llegó en un momento muy delicado, en plena sequía, cuando nuestra comunidad requería más inversiones que nunca en este ámbito”.

Para el vicepresidente de Chiclana Natural, “lo más llamativo de todo es que los chiclaneros y chiclaneras han sufrido en los últimos tiempos dos subidas de impuestos en sus facturas del agua y las dos han llegado bajo la rúbrica del Partido Popular”.

Roberto Palmero, vicepresidente de Chiclana Natural. **VIVA****FORMACIÓN** Gestión administrativa

Nuevo programa para mayores de 52 años

Redacción

CHICLANA La delegada municipal de Fomento Económico, Manuela Pérez, presentó ayer el programa de empleo y formación ‘Actividades de gestión administrativa Nivel 2’, que pondrá en marcha el Ayuntamiento de Chiclana y en el que podrá participar una decena de personas desempleadas de más de 52 años, que al finalizar la formación recibirán un certificado de profesionalidad.

En este sentido, indicar que se trata de un programa de formación en alternancia de 12 meses, con salario establecido por convenio.

Hay que destacar que esta acción formativa se desarrollará gracias a la subvención concedida por la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía y está dirigida a personas desempleadas o no ocupadas con demanda de empleo activa en el SAE y que se-

an mayores de 52 años. De esta forma, el programa ofrece al alumnado un contrato de formación de 12 meses (1.920 horas) con el salario establecido por convenio en proporción al trabajo efectivo.

Manuela Pérez especificó que las personas interesadas en esta acción formativa deberán tener actualizado en su perfil de demandante de empleo el código 370 y la ocupación correspondiente al programa a desarrollar ‘Activida-

des de Gestión Administrativa’.

“Con esta formación cubrimos a otro sector de la población, sumándose así al curso que ya anunciamos la pasada semana y que va destinado a los jóvenes”, señaló la delegada municipal, destacando que “es una muestra más del empeño del Gobierno Municipal por la formación, capacitación y mejora de la empleabilidad de todos los sectores de la población”.

Manuela Pérez, delegada municipal de Fomento. **VIVA**

Chiclana

MÚSICA II Jazz Jambá

El jazz toma la 'batuta' en el escenario del Teatro Moderno

ARTISTAS Aire Conesa, Tumbando a Monk, Juan Galiardo, Sextet y Javi Ruibal dan forma al cartel de una cita con clara vocación de ser el gran escenario del jazz con ADN 'gaditano'

Redacción

CHICLANA | El Jazz viene pisando fuerte de la mano de la que será la segunda edición del Jazz Jambá, una cita que, tras el éxito de la pasada edición, es muy esperada por los buenos aficionados a esta música de auténtico culto.

Nada menos que veinte músicos 'gaditanos' se subirán a su escenario, el Teatro Moderno, desde este miércoles y hasta el próximo sábado.

El festival será inaugurado por Aire Conesa, una formación creada por la cantante y compositora palentina Irene Conesa, residente en La Janda, que presentará por primera en escena su nuevo disco 'Suite Elemental', acompañada por el Trío Garum: David León, a la batería; Javier Galiana, al piano, y Joan Masana, al contrabajo.

El jueves 23 llegará al Teatro Moderno (20.00 horas) la celebrada formación jazzística 'Tumbando a Monk', un sexteto de latin-jazz formado en Cádiz en 2022, en homenaje al influyente pianista Thelonius Monk.

Entre versiones propias y temas originales, esta formación aúna los ritmos latinos con el jazz. Esta compeñada por el trompetista Ju-



Javi Ruibal llegará con su último trabajo, 'Luz'. VIVA

lián Sánchez, con el piano de Javier Galiana de nuevo incorporado a esta banda, Pedro Cortejosa (saxo, flauta y percusiones menores), Javier Bermúdez (bajo eléctrico), Juan Sainz (batería) y Malick Mbengue (congas y percusiones).

El viernes 24 (20.00 horas) será protagonista el virtuoso músico Juan Galiardo, pianista y compositor, que

llega al Festival con su Quinteto, en el que de nuevo vuelve a estar presente, como ocurriera el día anterior, la trompeta de Julián Sánchez, pero también el saxo de Enrique Oliver, el contrabajo de Pedro Campos y la batería de Roger Gutiérrez. Aunque nacido en Sevilla, Juan Galiardo creció y se formó inicialmente en San Roque. Graduado 'Magna Cum

Laude' por el Berklee College of Music de Boston (2004), anteriormente cursó la titulación de Educación Musical en la Universidad de Cádiz.

Esta misma jornada, tras el concierto en el Teatro Moderno, quedará tiempo para una Jam Session en 'El Palenque' que será gratuita hasta completar aforo y que en palabras de su impulsor,

el músico chiclanero Manuel Butrón, propiciará "un interesante encuentro de músicos donde esperamos que vengan muchos compañeros para experimentar y transmitir a los asistentes nuestra música". Además de Manuel Butrón (piano), en la sesión inicial estarán presentes Rafa Benítez (batería), Ildefonso Marín (contrabajo), Julio Martín (saxo) y Juan José Tocino (saxo y tenor).

Por último, el Festival será clausurado el sábado 25 con una sesión doble, esta vez a partir de las 19.00 horas. Abrirá telón el grupo 'Sextet', integrado por jóvenes músicos de Chiclana y de la capital gaditana, una formación en la que el virtuosismo y la heterodoxia jazzísticas son asumidos con naturalidad por Guillermo Virués al contrabajo; Rafa Benítez, a la batería; Nito González, a la guitarra; Pablo Grandote, a la trompeta; Julio Martín, como saxo tenor y Álvaro N. Morales, al piano.

A continuación tomará protagonismo la batería y percusiones de Javi Ruibal, que vendrá acompañadas en este caso por el piano de Manuel Sánchez, el bajo de Ale Benítez y la trompeta de Víctor Vega.

JUVENTUD

'Love Zombies' ya tiene fecha, el 29 de marzo, y llega con novedades

REDACCIÓN. | El delegado municipal de Juventud, José Alberto Cruz, y el representante de la organización, Sebastián Gómez, presentaron el evento 'Love Zombies', que se celebrará el próximo 29 de marzo en la ciudad.

Las personas interesadas en tomar parte ya pueden adquirir sus entradas, siendo en un número limitado a un precio de 10 euros para los chiclaneros y de 30 euros para aquellos que no lo sean, y podrán hacerlo en la página web www.lovezombies.es.

Una de las principales novedades que presenta el evento este año es que se dividirá en dos partes.

La primera será para todo el mundo y consistirá en un desfile a las 20.00 horas con los protagonistas y la escena principal del juego, que se iniciará a las 23.00 horas en la Plaza Mayor.

"Y la segunda parte será exclusivamente para zombies y supervivientes, que son los participantes en el evento", explicó el delegado de Juventud, quien recalcó que "en este tipo de eventos se conoce mucha gente, no solo de Chiclana sino también de muchos puntos de Andalucía y España".

Asimismo, subrayó que con este evento, "pretendemos seguir dinamizando la ciudad, fuera de las fiestas grandes".

SEGURIDAD Detención de un hombre que portaba cocaína y heroína por parte de la Policía Local

Sigue la lucha contra el 'menudeo'

Redacción

CHICLANA. | Efectivos de la Policía Local detuvieron en las proximidades de la carretera de Medina a un hombre por un presunto delito contra la salud pública, tras ser sorprendido con sustancias estupefacientes preordenadas al tráfico de drogas.

El detenido, D.J.R., de 27 años y natural de Chiclana, tras detectar la presencia de la unidad policial intentó huir a

pie después de haber arrojado al suelo un monedero que contenía varios envoltorios de cocaína y heroína.

Una vez practicado el registro corporal externo y superficial de la persona por existir indicios racionales de que el detenido podía portar instrumentos, efectos u otros objetos relevantes para el ejercicio de las funciones de indagación y prevención que encomiendan las leyes a las Fuer-

zas y Cuerpos de Seguridad, se comprobó además que tenía en vigor una requisitoria judicial de un Juzgado de Instrucción de Chiclana, por lo que fue trasladado al Cuartel de la Guardia Civil donde fue presentado junto con la droga y dinero incautados.

Hay que recordar que los agentes pueden practicar las comprobaciones en las personas, bienes y vehículos que sean necesarias para impedir

que en las vías, lugares y establecimientos públicos se porten o utilicen ilegalmente armas, explosivos, sustancias peligrosas u otros objetos, instrumentos o medios que generen un riesgo potencialmente grave para las personas, susceptibles de ser utilizados para la comisión de un delito o alterar la seguridad, cuando tengan indicios de su eventual presencia en dichos lugares.



Material incautado por la Policía Local. VIVA

Deportes

FÚTBOL **Chiclana CF**

El líder de la División de Honor quiere más

EN RACHA Los chiclaneros buscarán este domingo, frente al Dos Hermanas, consolidar su posición de privilegio con una nueva victoria

J.M.R.

CHICLANA | El Chiclana CF va en serio, muy en serio, y, tras su inapelable triunfo (3-0) en casa (primero del nuevo año) frente al colista de la División de Honor, el Almodóvar del Río; los pupilos de Alfonso Cortijo ya se encuentran en lo más alto de la tabla clasificatoria. Puesto que, con 32 puntos, ocupan gracias a la diferencia de goles (+2) que tienen con el segundo clasificado, el Palma del Río Atlético, también con 32 puntos. El tercer puesto de la tabla es para Los Barrios, con dos puntos menos.

Las sensaciones de este inicio del año no pueden ser más buenas y los chiclaneros quieren confirmarlas este domingo frente al Dos Hermanas 1971, en el que será el primer partido de la segunda vuelta del campeonato de la División de Honor.

Será el segundo encuentro en casa de este 2025 de los pupilos de Cortijo y el objetivo no será otro que repetir victoria frente al Dos Hermanas, conjunto que, a domicilio, ya derrotaron en la pri-



El Chiclana CF afronta su segundo partido del año en casa. **VIVA**

mera jornada por 0-1, con gol, in extremis (minuto 88), de Dani Guerrero. En un partido marcado por numerosas tarjetas por ambos bandos.

Por lo que respecta al rival, el Dos Hermanas 1971 llega a El Municipal ocupando el puesto de mitad de la tabla, habiendo cosechado en la primera vuelta seis victorias, cuatro empates y cinco derro-

tas y, de este modo, sumar diez puntos menos que el Chiclana CF.

En su último partido, los sevillanos no pudieron llevarse los tres puntos del terreno de juego del Viso UP, rival ante el que cayeron por un resultado de 2-1.

Marcador que vino a dar continuidad a una mala racha de resultados, ya que en

su último enfrentamiento de 2024 perdió frente a la Lebrizana en su campo por 0-3 y, en el anterior, no pudo pasar del empate a 0 en el terreno de juego del San Fernando Club Deportivo.

Ni que decir tiene que para este nuevo duelo en casa los de Alfonso Cortijo esperan poder contar con el necesario aliento de su afición.

Tiempo de juego

ATLETISMO

Amanda Román, campeona andaluza

La atleta chiclanera Amanda Román se proclamó campeona de Andalucía de Campo a Través sub18. Amanda se impuso en la cita de Mairena de Alcor (Sevilla) tras emplear un tiempo de 17:04 en completar los 4700 metros de recorrido. Amanda formará parte del equipo de Andalucía que disputará el próximo Campeonato de España por selecciones autonómicas en Getafe el próximo 25 de enero.



COMBATE

III Concentración 'Ciudad de Chiclana'

Las instalaciones del Pabellón Municipal El Fontanal acogerán la semana que viene (sábado 25) una nueva edición, la tercera, de la Concentración de Combate 'Ciudad de Chiclana'. La jornada se desarrollará por la mañana, de diez a dos de la tarde, y por la tarde, de cuatro a siete. Para más información, la organización ha habilitado el siguiente número de teléfono: 675469720

POLIDEPORTIVO

Sonia García hablará de mujer y deporte

La chiclanera Sonia García, junto a Isabel García, será ponente destacada de la conferencia organizada por el Club de Atletismo Carmona Paez-San Fernando, que se desarrollará el próximo 7 de febrero. La jornada se centrará en la mujer y el deporte. Concretamente, se analizarán las distintas fases evolutivas de la mujer en su sexualidad, desde la infancia a la senectud, y la importancia de entender las diferentes particularidades de la mujer deportista. Sin lugar a dudas, una cita de especial interés.

ATLETISMO

La olímpica Mélody Julien, en Chiclana

Chiclana, tanto por su la bondad de su meteorología como el nivel de sus instalaciones, sigue siendo un destacado referente para esos deportistas, nacionales e internacionales, que realizan su preparación invernal. En este caso, se trata de la atleta olímpica francesa Mélody Julien, que se encuentra entrenando estos días en la pista del Estadio Municipal de Atletismo Huerta Mata. Concretamente, la fondista francesa prepara en Chiclana su participación en la próxima edición de la Maratón de Sevilla.

vivachiclana

TODA LA **ACTUALIDAD** EN UN SOLO CLIC



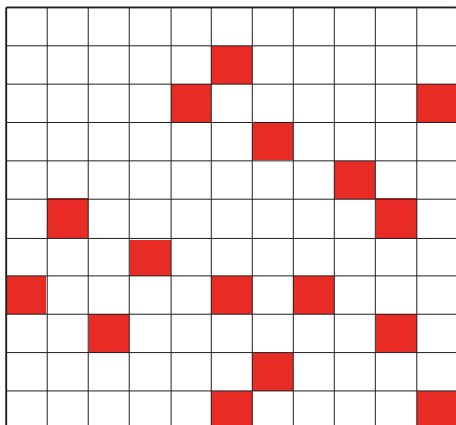
La nueva Web

www.vivachiclana.es

Ocio

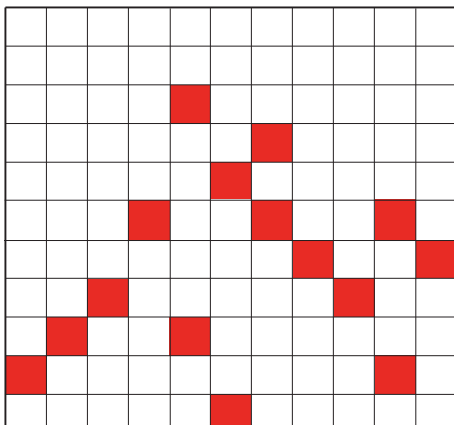
PASATIEMPOS

Crucigramas



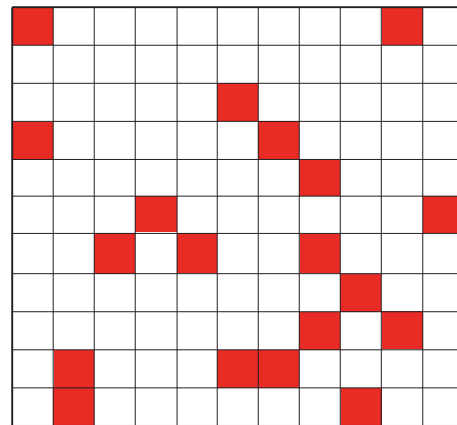
HORIZONTALES.- 1: Incuestionable.- 2: Aceite espeso, muy amargo, utilizado en medicina, que se obtiene del enebro. Alianza.- 3: Determine el peso de una cosa. Frustré, debilité, desvaneci una cosa.- 4: Protagonista de *La Odisea*. Simple, pura.- 5: Sustancia análoga a las grasas, que se extrae de la lana del cordero y se utiliza en cosmética. Contracción.- 6: Cierto animal.- 7: Escucháis. Maquinaciones, intrigas.- 8: Caudal que lleva la mujer al matrimonio. Adverbio de modo.- 9: Letra griega. Al revés, seno del complemento de un ángulo o un arco.- 10: Enrole. Nombre de letra (PI).- 11: Infusión. Interjección (PI).

VERTICALES.- 1: Fuerza que lleva un cuerpo en movimiento o en crecimiento. Al revés, número divisible por dos.- 2: Brilla con luz trémula. Imagen de una falsa deidad.- 3: Que tiene mucha resina. Al revés, símbolo químico.- 4: Al revés, uniré de cierta forma. Expulsa el aire contenido en el aparato respiratorio de forma violenta y ruidosa.- 5: Nota musical. Componente.- 6: Al revés, planche. Vocal repetida.- 7: Tejido. Impares.- 8: Reconfortate. Al revés, signo del Zodiaco.- 9: Aparato sanitario. Al revés, ajuste de dos piezas que cierran o se adaptan entre sí.- 10: Río francés. Pronombre personal (PI). Existe.- 11: Preposición. Nombre de ciertos vientos.



HORIZONTALES.- 1: Darse prisa.- 2: Congoja, pena, aflicción moral.- 3: Brazo o pierna, en el hombre y en los cuadrúpedos. Efusión de lágrimas acompañada de lamentos y sollozos.- 4: Personaje de una obra de Shakespeare. Trozo de tela cortado en sesgo.- 5: Hijo de Priamo, rey de Troya, que provocó la guerra de este nombre. Cama ligera para una sola persona.- 6: Resonancia. Pronombre personal. Nota musical.- 7: Tullida. Nota musical.- 8: Artículo. Freno del caballo con las riendas y todo el correaje. Nota musical.- 9: Nota musical. Barcos.- 10: Cuchillo grande para cortar la caña de azúcar y otros usos (PI).- 11: Rueda canalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje. Cierta plato de comida.

VERTICALES.- 1: Abuso, injusticia.- 2: Prólogo o introducción de un libro. Símbolo químico.- 3: Montones. Adverbio de modo.- 4: Princesa famosa. Especie de cabra montés.- 5: Adjetivo posesivo. Nombre babilónico de la diosa Astarté. Tiene.- 6: Río gallego. Ciudad italiana.- 7: Al revés, hogar. Al revés, vinculada.- 8: Terminas. Pájaros.- 9: Inflamación de la mucosa de las fosas nasales. Al revés, adverbio de modo.- 10: Al revés, desafío (PI). Loco.- 11: Al revés, retumbé. De hueso.



HORIZONTALES.- 1: Municipio de Huelva.- 2: Pobres, desheredados.- 3: Al revés, removía, agitaba. Adverbio de lugar.- 4: Feroz, brutal. Existas.- 5: En Asturias, tienda donde se vende sidra u otras bebidas al por menor (PI). Número.- 6: Disfruta. Alejo.- 7: Al revés, símbolo químico. Nota musical. Al revés, divise.- 8: Relativo a cierto filósofo alemán. Símbolo químico.- 9: Al revés, vampiro.- 10: Envuelva, empaquete. Sustancia comestible producida por cierto insecto.- 11: Municipio de Valladolid. Nota musical.

VERTICALES.- 1: Adjudica. Individuo de una secta religiosa nacida en Inglaterra a mediados del S. XVII y pronto extendida a Norteamérica.- 2: Parlamento alemán.- 3: Península de Croacia. Río africano.- 4: Al revés, apuesto. Facistol.- 5: Abertura tubular por donde se introduce el aire en un horno o forja. Al revés, introduce.- 6: Al revés, nota musical. Enfermedad (PI).- 7: Al revés, impartan. Al revés, príncipe troyano citado por Homero en la *Iliada*.- 8: Pariente (PI). Símbolo químico.- 9: Al revés, vestimenta, atavío. Nota musical.- 10: Al revés, de color rubio oscuro, semejante al del pelo del león. Artículo.- 11: Adquiero cordura. Población que tiene algunos privilegios con que se distingue de las aldeas y lugares.

Sudokus

8					3			9
	1			7				8
2		7		1		9		
	2					7		1
		6		2			4	
4			8		7		3	
								4
		3				9		
5				9			8	
			4				3	

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

2		5						6
	6			7			3	1
3			9		4			
		6	7			8		
	5			8			9	
		4			9			1
				8			1	4
	4				2		5	
5					1			3

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

9			2		6			7
	1			9		4	2	
2			8		1			
		8		3			4	9
	9		7		4			
		2		8		7		
6			4		3			1
		7					9	
		3				6		4

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Irrefutable.- 2: Alianza.- 3: Determine el peso de una cosa. Frustré, debilité, desvaneci una cosa.- 4: Protagonista de *La Odisea*. Simple, pura.- 5: Sustancia análoga a las grasas, que se extrae de la lana del cordero y se utiliza en cosmética. Contracción.- 6: Cierto animal.- 7: Escucháis. Maquinaciones, intrigas.- 8: Caudal que lleva la mujer al matrimonio. Adverbio de modo.- 9: Letra griega. Al revés, seno del complemento de un ángulo o un arco.- 10: Enrole. Nombre de letra (PI).- 11: Infusión. Interjección (PI).

VERTICALES.- 1: Fuerza que lleva un cuerpo en movimiento o en crecimiento. Al revés, número divisible por dos.- 2: Brilla con luz trémula. Imagen de una falsa deidad.- 3: Que tiene mucha resina. Al revés, símbolo químico.- 4: Al revés, uniré de cierta forma. Expulsa el aire contenido en el aparato respiratorio de forma violenta y ruidosa.- 5: Nota musical. Componente.- 6: Al revés, planche. Vocal repetida.- 7: Tejido. Impares.- 8: Reconfortate. Al revés, signo del Zodiaco.- 9: Aparato sanitario. Al revés, ajuste de dos piezas que cierran o se adaptan entre sí.- 10: Río francés. Pronombre personal (PI). Existe.- 11: Preposición. Nombre de ciertos vientos.

SUDOKU

8	6	5	2	4	3	1	9	7
3	1	9	6	7	5	4	2	8
2	4	7	1	8	9	6	5	3
9	2	8	5	3	4	7	6	1
7	3	6	9	2	1	8	4	5
4	5	1	8	6	7	2	3	9
6	8	3	7	5	2	9	1	4
1	7	4	3	9	6	5	8	2
5	9	2	4	1	8	3	7	6

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Aprisa.- 2: Congoja, pena, aflicción moral.- 3: Brazo o pierna, en el hombre y en los cuadrúpedos. Efusión de lágrimas acompañada de lamentos y sollozos.- 4: Personaje de una obra de Shakespeare. Trozo de tela cortado en sesgo.- 5: Hijo de Priamo, rey de Troya, que provocó la guerra de este nombre. Cama ligera para una sola persona.- 6: Resonancia. Pronombre personal. Nota musical.- 7: Tullida. Nota musical.- 8: Artículo. Freno del caballo con las riendas y todo el correaje. Nota musical.- 9: Nota musical. Barcos.- 10: Cuchillo grande para cortar la caña de azúcar y otros usos (PI).- 11: Rueda canalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje. Cierta plato de comida.

VERTICALES.- 1: Abuso, injusticia.- 2: Prólogo o introducción de un libro. Símbolo químico.- 3: Montones. Adverbio de modo.- 4: Princesa famosa. Especie de cabra montés.- 5: Adjetivo posesivo. Nombre babilónico de la diosa Astarté. Tiene.- 6: Río gallego. Ciudad italiana.- 7: Al revés, hogar. Al revés, vinculada.- 8: Terminas. Pájaros.- 9: Inflamación de la mucosa de las fosas nasales. Al revés, adverbio de modo.- 10: Al revés, desafío (PI). Loco.- 11: Al revés, retumbé. De hueso.

SUDOKU

2	9	5	1	3	8	4	7	6
4	6	8	5	7	2	3	1	9
3	1	7	9	6	4	5	8	2
9	2	6	7	1	3	8	4	5
1	5	3	4	8	6	2	9	7
8	7	4	2	5	9	6	3	1
7	3	2	8	9	5	1	6	4
6	4	1	3	2	7	9	5	8
5	8	9	6	4	1	7	2	3

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Municipio de Huelva.- 2: Pobres, desheredados.- 3: Al revés, removía, agitaba. Adverbio de lugar.- 4: Feroz, brutal. Existas.- 5: En Asturias, tienda donde se vende sidra u otras bebidas al por menor (PI). Número.- 6: Disfruta. Alejo.- 7: Al revés, símbolo químico. Nota musical. Al revés, divise.- 8: Relativo a cierto filósofo alemán. Símbolo químico.- 9: Al revés, vampiro.- 10: Envuelva, empaquete. Sustancia comestible producida por cierto insecto.- 11: Municipio de Valladolid. Nota musical.

VERTICALES.- 1: Da. Guilemo.- 2: Reichsb.- 3: Istra. Nilo.- 4: Ciudad de España.- 5: Símbolo químico.- 6: Símbolo químico.- 7: pedregal.- 8: Tío. Mo.- 9: odneva. Mi.- 10: odaneel. El.- 11: Asevo. Villa.

SUDOKU

9	3	5	2	4	6	8	1	7
8	1	7	3	9	5	4	2	6
2	4	6	8	7	1	9	3	5
7	6	5	3	2	1	4	9	8
3	9	1	7	6	4	2	5	8
4	5	2	1	8	9	7	6	3
6	8	9	4	2	3	5	7	1
1	7	4	6	5	8	3	9	2
5	2	3	9	1	7	6	8	4



viva siete

Magacín Informativo
de la provincia de Cádiz

Información · Entretenimiento
Entrevistas · Tertulias

► De **lunes** a **jueves**
de **20.30 h.** a **22.00 h.**

Presenta:
Ana Huguet



7tvandalucia.es

