



Vittorio Canu  
**Hostelería**

“Ha habido un importante descenso en el consumo” **P 10**



## “Llevamos un ritmo de inversión muy potente”

José María Román señala que a lo largo de este nuevo curso la ciudad seguirá mejorando en servicios públicos y vivienda. El regidor espera que la Junta abandone su postura de “mirar hacia otro lado” y atienda las necesidades de una ciudad que “no para de crecer”

**P 4-7** FOTO: VIVA

**GESTIÓN DEL AGUA** Encuentro entre José María Román y Bruno García **P 3**

# Chiclana afianza su alianza con la ciudad de Cádiz

**PERTE** El alcalde chiclanero resalta la “confianza entre dos ayuntamientos hermanos” para desarrollar más de una veintena de actuaciones destinadas a evitar pérdidas de agua

**DEPORTES**



**El Chiclana CF debuta este domingo en el Municipal **P 14****

**‘AY, CHICLANERA’**  
Céspedes actuará en esta edición **P 13**

**GASTRONOMÍA**  
Hoy, cita con los sabores en la Alameda **P 12**

**SOLIDARIDAD** Asociación de Reyes Magos

## Respaldo de 40.000 euros a ‘Ningún niño sin juguetes’ **P 8**



# Opinión

**Dirección postal**  
Calle Vega, 35, 1ªA  
11.130 Chiclana

**Dirección electrónica**  
chiclana@publicacionesdelsur.net

**Teléfono**  
956 53 38 10

**Fax**  
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinadora en Chiclana** Blanca Vega | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

## El cementerio de los ingleses

### Catetadas en la RAE

John Sullivan



La semana pasada, cuando anuncié el lanzamiento de la antología de artículos de opinión que publico en esta columna, recibí un mensaje alabando mi "talento y valentía". Lo del talento prefiero que lo juzguen los lectores, que todo lo demás sería echar pienso de engorde al ego y no estamos para esas cosas. La valentía, algo que siempre he querido llevar a gala hasta casi meterme en algún lío, quiero llevarla por bandera. Así que, hablando sobre el lenguaje, hoy me toca meterme un poco con la RAE.

La Real Academia Española parece que, en ocasiones, gusta de crear polémicas vacías enmendando planas que ya estaban más que definidas. Por ejemplo, eliminando la tilde de solo cuando actúa como sinónimo de solamente.

Bajo mi punto de vista, esa tilde que nos sirve para distinguir significados es más que necesaria. Si digo que he tomado un café solo, la

recomendación de la RAE de no usar tilde no les permitiría a ustedes saber si he tomado un café sin leche, sin compañía (en ambos casos solo va sin tilde) o si solamente he tomado un café. La respuesta académica de usar un giro u otra palabra para afinar lo que se quiere decir es contraproducente: si doy un giro, uso más palabras y atento contra el principio de economía del lenguaje (decir lo mismo o más con menos palabras); si utilizo otro vocablo, estoy despojando a solo de una de sus acepciones semánticas. Un despropósito.

Otra discrepancia que, como andaluz, me fastidia enormemente es la de malaje. La he escrito mal aunque haya seguido la norma académica, dado que por su origen (mal ángel) esta palabra para referirnos a algún sieso debería escribirse malaje. El único motivo para escribirla con j es la regla que dice que las palabras terminadas en -aje no se escriben con g, cayendo en ignorar la etimología de esta palabra sólo por no admitir una excepción a la regla. Un despropósito que, además, resulta ser desde mi punto de vista un desprecio a nuestro adorado dialecto andaluz.

Sospecho que la Academia no se mueve sólo (sí, con tilde) por cuestiones lingüísticas, sino también ideológicas. Cuando se empleó a usar el lenguaje inclusivo, la RAE se mostró contraria a esa forma de usar el lenguaje. Sin embar-

go, desde un punto de vista filológico, tiene sentido y encaje: además de designar una realidad como la actual, donde hay reconocidas varias identidades de género que no se limitan a la dualidad masculino-femenino, resulta que procede de una de las lenguas indoeuropeas que más tarde dio lugar al latín, padre a la sazón de las lenguas que hablamos actualmente en parte de Europa. La terminación en -e se correspondía con seres animados (vivos), ya que estas lenguas no distinguían por géneros. ¿Qué otra solución nos permitiría prescindir del masculino genérico y reflejar en el idioma una realidad palmaria como la actual?

Si es cierto que en este último caso la Academia ha sabido ponerse de perfil. No ha prohibido su uso (de hecho no podría) sino que no lo normativiza y tampoco lo recoge. Hay que matizar que recogerlo no es admitirlo como correcto: si bien hay palabras como almóndiga que se recogen en el diccionario, se hace como vulgarismo (es decir, palabra usada por los hablantes pero que es incorrecta). Y ahí está la trampa: la noticia es que no se recoge pero porque aún su uso no está lo bastante extendido, no porque sea incorrecto. En fin, que les pido disculpas por ponerme tan pedante hoy y me despido para tomar un café solo. Sólo un café solo mientras llega mi amigo para no tomarlo solo. Guño, guño... ■

## Sin Diazepam

### Agua, silencios y otros placeres

Younes Nachett



Coleccionar silencios y las hojas caducas que amarillean el suelo. Desnudarse en una playa azotada por el fuerte viento. Correr para, bruscamente, detenerse y contar los latidos colocando la mano en el pecho. Despertar al alba, cerrar los ojos y tratar de recordar los sueños de la noche anterior. Maravillarse con el potencial de nuestros cerebros, capaces de dar voz, mezclar escenarios y paisajes, diseñar la ropa e incluso recrear los gestos de todas aquellas personas con las que soñamos. Aguantar la sed. Aguantar la sed. Aguantar la sed y luego, sedientos, abrir la nevera, tomar una botella de agua fresca y beber. Y beber. Ingerir con parsimonia hasta que deje de ser insípida, hasta que cada una de sus moléculas, hasta que cada uno de sus átomos de hidrógeno y oxígeno cobre vida mientras humedece desde las encías hasta la profundidad de nuestras entrañas. Relamerse los labios y pensar que ya forma parte de nuestra sangre, y que mañana se transformará en nuestro sudor para que transpiren nuestros esfuerzos, en saliva que erotiza los besos, en lágrimas para verter en el andén de las despedidas, en la orina que hace rebozar la vejiga y nos obliga a despertarnos poco antes del alba para cerrar los ojos, con la frialdad de las baldosas del baño trepando por los pies, y tratar de recordar un sueño que no debemos olvidar.

Abrazar a quien más queremos. Rodear sus cuerpos con los brazos y colocar la cabeza junto a sus cabellos. Apretujarnos como si quisiéramos convertirnos en un solo ser para, bruscamente, pecho con pecho, contar los latidos de sus corazones y sincronizarlos con los nuestros. Dejarse llevar por el amor, no temerlo, no esconderlo, hacerlo libre, dejar que vuele y que se pose en el nido sin pensar en si le conviene, si nos conviene. Y si llueve, salir a la calle sin paraguas, sin chubasqueros... caminar con el único objetivo de encontrar un arcoíris. ¿Cuántos arcoíris hemos contemplado desde el día que nacimos? Seguro que son menos que las veces que hemos discutido. Seamos conscientes de nuestra propia muerte. Seámoslo, pero no para deprimirnos. Seámoslo para deshacernos de lo nimio, de lo intrascendente.

Busquemos arcoíris, coleccionemos silencios. Equivoquémonos de destino las veces que hagan falta. Miremos hacia dentro, rebusquemos en nuestras almas, adentrémonos en las grietas por las que se nos escapa la autoestima. Recreémonos en los defectos, toquémoslos con la yema de los dedos. Sin miedo. Reconozcámonos. Es canibalismo en estado puro, pero es la única forma de sentirnos desnudos en una playa azotada por el fuerte viento.

## Imagen de la semana

### Convivencia vecinal

■ Dicen que no hay nada mejor ni mejor inversión que pasar buenos ratos con los amigos y esto, pese al viento de levante, es lo que hicieron los vecinos de la Asociación de Vecinos de Nuestra Señora de la Fuensanta.



## Tribuna

### Parpadea dos veces

Anate Rivera



Un thriller psicológico originalmente grotesco, rozando el esperpento elevado a tragedia. Una mirada femenina sobre el sensible tema de la violencia machista y los abusos sexuales. Su directora, Zoë Kravitz, sumerge al espectador en una historia cíclica en la que el contenido más cruel se acomoda en la trama mediante el uso recurrente del flashback, de manera orgánica y acoplada. Asistimos a una obra de llamativos contrastes: ricos verdugos que a

fuerza de tenerlo todo se aventuran al cruce de límites procuradores de nuevas experiencias (alcohol, drogas, sexo brutalizado...), frente a la servidumbre sometida y las víctimas, bajo engaño, complacidas con el agasajo; un mundo masculino de instintos rasantes, en competición con las bestias, opuesto al femenino de frívolo divertimento al son de una banda sonora enérgica y potente, sospechosamente alegre; el olvido, defendido por el macho como un regalo, en contraposición al recuerdo devenido en espanto; la fealdad del trato dispensado a la mujer, adverso a la belleza estética derrochada en la cinta, perfecto antagonismo entre fondo y forma; la abundante exhibición del color blanco pureza, rivalizando con la perversidad teñida de rojo sangre. Una entrega plástica y colorista, al tiempo que chocante y provocadora, en la que se distinguen multitud de planteamientos en el transcurso filmico, en cuya cúspide

ondea la sororidad, la unión de mujeres empoderadas a la hora de enfrentar las agresiones borradas de la memoria, hasta que recuperan el material de recuerdo inhibido en el hipocampo con la ayuda de un remedio artificial. En pantalla, un desfile de perturbaciones mentales, lo peor del ser humano: la violencia, la indolencia flemática del que observa la violación de las mujeres, la venganza venida de estas, la descarga de odio, en estado puro, una vez descubierta la confabulación y la barbarie de aquellos hombres cómplices de una intriga dañosa. Pudiera ser que la propuesta cinematográfica represente un grito de impotencia y hartazgo, por parte de la mujer, al encarar la esterilidad funcional de la lucha institucional contra la incesante lacra del machismo; su erradicación sigue siendo una asignatura pendiente en las sociedades, no solo arcaicas, que también las modernas. ■

## CHICLANA

GESTIÓN DEL AGUA PERTE de los ayuntamientos de Chiclana y Cádiz

# Afianzando la alianza por el agua

**ENCUENTRO** El alcalde visita a Bruno García tras la aprobación del MITECO  
**ROMÁN** “Estamos incorporando medios para evitar pérdidas”

J.M.R.

**CHICLANA** | Inmersos en un ciclo de sequía que, a día de hoy, cifra las reservas de agua en los embalses gaditanos en un 22,19% (404 hectómetros cúbicos, casi la mitad de la media de los últimos diez años, 831 hm<sup>3</sup>) y un incremento continuado de la población estable y turística (se llega a triplicar los meses de verano), el agua se ha convertido en auténtico oro líquido para Chiclana, así como para el resto de poblaciones de la provincia.

Así lo ha entendido el ayuntamiento, que desde hace años lleva impulsando mejoras en la red (Chiclana Natural), y que ahora abordará un nuevo reto tras la aprobación del PERTE del agua, presentado de forma conjunta con el Ayuntamiento de Cádiz, por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). PERTE que contempla una inversión de 8 millones de euros para digitalizar y mejorar la eficiencia en el ciclo urbano de ambas localidades.

Herramienta de mejora que, según destacó José María Román en la visita que cursó a su homólogo gaditano, el popular Bruno García, ha sido posible a la

## El dato

### Un paquete de 31 actuaciones

■ ■ Cabe recordar que el total de actuaciones que se ejecutarán serán 31. De ellas, 23 serán ejecutadas de forma conjunta entre Aguas de Cádiz y Chiclana Natural, mientras que 5 serán ejecutadas de forma exclusiva por Chiclana Natural y 3 por Aguas de Cádiz. Apuntar que, como destacó Roberto Plamero, delegado municipal de Medio Ambiente y vicepresidente de Chiclana Natural, el PERTE del agua “es fruto de un largo proceso administrativo (dos años) de la mano del Ayuntamiento de Cádiz” y se antoja una herramienta vital en favor de la mejor gestión del agua.

“confianza mutua” entre de “dos ayuntamientos hermanos” y que “nos permitirá avanzar en microsectorización, medidas de control, calidad del agua y elementos para minimizar los efectos de la sequía”.

“Estamos incorporando la tecnología para evitar pérdidas”, subrayó.



Bruno García y José María Román, durante su encuentro en Cádiz. VIVA

El proyecto presentado conjuntamente por las operadoras de agua de Cádiz y Chiclana comprende unas inversiones por importe de 9.305.792,52 euros, de los cuales 4.669.884,96 euros se destinarían a Aguas de Cádiz y 4.635.907,56 euros a Chiclana Natural.

La propuesta de ambas

entidades municipales contempla una ayuda de 7.955.524,04 euros, ya que el resto hasta completar los 9.305.792,52 euros será financiado con fondos propios.

Gracias a la ejecución de las actuaciones previstas, ambas empresas serán protagonistas de un proceso de

transformación digital con el que se conseguirán mejoras tanto en su operatividad interna como en los servicios ofrecidos al ciudadano mediante la aplicación de las nuevas tecnologías a la gestión del ciclo urbano.

Así, entre las primeras medidas destacan el mapeo

y sensorización de la red de abastecimiento que permitirá conocer de forma digital la calidad y cantidad del agua que pasa por nuestras redes, así como la detección rápida de fugas.

Por otra parte, se pondrá en marcha el mapeo de la red de saneamiento de la ciudad a través de un sistema de información geográfica (SIG), se implementará un proyecto piloto de telectura de contadores que mejorará la relación con el usuario, asimismo se mejorará toda la infraestructura software de la empresa para permitir la digitalización de las infraestructuras y las relaciones con los usuarios.

En definitiva, el proyecto permitirá a Cádiz y Chiclana mejorar el conocimiento de los usos del agua, reducir las pérdidas, optimizar el gasto energético, impulsar la transparencia y la comunicación con la ciudadanía e integrar la gestión de los entes públicos y privados involucrados en las diferentes fases del ciclo urbano.

En la línea de Román, Bruno García subrayó la “voluntad de trabajar conjuntamente en este camino de colaboración que nos hace ser útiles a la ciudadanía”. “El PERTE ya es una realidad y está orientado al buen uso del agua, a la digitalización y transformación digital que necesitamos los ayuntamientos para gestionar bien el agua”, especialmente importante cuando “vienen tiempos completos para el tema del agua, con un problema de sequía que se está haciendo estructural”.

# Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad  
del mundo **Flamenco**



siete  
ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es

**Chiclana****Nuevo curso político****José María Román, alcalde de Chiclana****“Nuestra gestión responde a lo que reclama el ciudadano”****J.M.R.  
CHICLANA**

**T**ras quince meses de gobierno marcados por el aluvión de proyectos de ciudad ejecutados a través de la EDUSI, el descenso del desempleo y un verano que ha vuelto a respaldar el destino, José María Román afronta un nuevo curso.

Las actuaciones en vivienda, los proyectos pendientes con la Junta de Andalucía, las necesidades de generar ingresos para seguir manteniendo el destino en niveles de excelencia y los avances en materia de planeamiento urbanístico están llamados a ocupar las ‘primeras páginas’ de este curso político 2024-2025.

**Su gobierno aborda el segundo curso al frente del ayuntamiento, ¿qué balance hace de los primeros quince meses de gestión municipal?**

Yo creo que es evidente y tremendamente palpable a los ojos de todos, que hemos vivido un tiempo con un ritmo muy potente de gestión e implicación por parte de todo el gobierno.

Esfuerzo que, en general, se ha reflejado en la ciudad, que ha experimentado un extraordinario ritmo de inversiones y que se ha visto favorecida por un notorio incremento de los servicios públicos.

**¿Qué destacaría en particular de esos logros a los que se refiere?**

Creo que, más que uno en particular, hay que destacar el conjunto. Caso de las obras en carreteras, plan de asfalto, estación de autobuses, centro de Nueva Gadeira, Torre Mirador, coworking digital, mejoras en la limpieza viaria, plan de arbolado, ampliación del servicio de limpieza (por primera vez en la historia

de Chiclana) del diseminado, planes de alumbrado y seguridad del diseminado, licitación del Cuartel de la Guardia Civil, gestión para las próximas mejoras de la N-340 y, no nos olvidemos, que el 90% de la obra del nudo de Tres Caminos, de gran importancia para el municipio, se ejecuta en Chiclana, con una inversión del Gobierno Central de 90 millones de euros.

Lo mismo ocurre si ponemos nuestra mirada en la playa, con un ritmo de inversión y de mimo a lo que es un espacio que es el motor más relevante de nuestra economía y empleo y que, como se ha vuelto a comprobar un año más, ha sumado mucho en favor de la ciudad.

En definitiva, hablamos de grandes in-

versiones de todo tipo, incremento del conjunto de los servicios y, sobre todo y no menos importante en este periodo de tiempo, una capacidad de comunicación y diálogo muy importante.

Circunstancia que se refleja en que ha existido y existe un gran casamiento entre lo que se está haciendo en favor de la ciudad y lo que los ciudadanos están demandando. Algo extraordinariamente importante cuando hablamos de la gestión pública.

**¿En qué parcela va a poner especial atención este curso la acción del equipo de gobierno?**

Además de seguir mejorando en todos los ámbitos, es importante destacar la apuesta que estamos y vamos a seguir haciendo en materia de vivienda, co-

“

**Como es fácil de apreciar, en Chiclana estamos viviendo un tiempo muy potente en lo que se refiere a mejoras en todos los servicios públicos, fruto de la implicación de todo el gobierno y de la gran capacidad de comunicación y diálogo”**

mo se vio hace unos días con la colocación de la primera piedra de la nueva promoción (47 viviendas) en la zona de La Cucarela, a cuyo lado se encuentran las otras 26, con las tres plantas ya ejecutadas.

Actuaciones a las que también hay que sumar las viviendas que se entregaron a principios de año y el próximo inicio de las obras de la barriada de El Pilar.

Vamos a seguir con esa política y, consecuencia de ello, vamos a estar por encima de las 300 viviendas en cuatro años. Algo que es extremadamente significativo.

Por otro lado, Emsisa tiene en marcha dos procesos, uno de compra de solares y otro de viviendas en ruinas en el centro.

Como le decía a la ministra Isabel Rodríguez, estamos hablando de más de 20 millones de inversión, con una parte muy importante de procedencia municipal.

**Siguiendo con algo que afecta al acceso de la vivienda en la ciudad, ¿se podrá ver pronto la aprobación de la ordenanza municipal que limitará la presencia de inmuebles de alquiler turístico en el centro?**

Sin lugar a dudas. La sacaremos adelante lo antes posible, espero que en los próximos meses.

Creo que va a ser una herramienta muy útil para ese objetivo de facilitar alquileres a los ciudadanos más allá de la temporada.

Se trata de un apartado de vivienda que se está trabajando bien.

**Hablar de vivienda es hacerlo de planeamiento, ¿qué avances podemos esperar en este curso 2024-2025 que acaba de empezar?**

Ahora, en un mes, se aprobará inicialmente el POU (Plan de Ordenación Urbana).

Estamos hablando de un documento que contempla más de 100.000 viviendas; de ellas, 6.000 para construir en Chiclana, 1.500 en suelo municipal.

Es decir, a través de cooperativas y otras fórmulas y con la ayuda del Ministerio de la Vivienda y los préstamos ICO, vamos a seguir impulsado de forma potente la política de vivienda social y asequible.

De modo que ofreceremos soluciones a esos ciudadanos que buscan te-



ner su casa en Chiclana.

Además, con lo que se está moviendo en suelo rústico, con los planes especiales y los AFO, hay suficiente para que, años después, se apruebe el Plan General de Ordenación Municipal, de cara a la nueva ciudad que tenga que aparecer fruto de los nue-

vos crecimientos.

**El pasado curso volvimos a tener conocimiento de cierto repunte en lo que a intentos de construcción ilegal en el término municipal se refiere, ¿qué opinión le merece y teme que este fenómeno comience a tomar la fuer-**



La vivienda es y va a seguir siendo una prioridad. Vamos a estar por encima de las 300 en cuatro años, algo muy significativo y que responde a un gran esfuerzo inversor y un claro compromiso con la vivienda social”



**za que tuvo en épocas pasadas en la localidad?**

El delegado de Urbanismo está realizando un trabajo importante en lo que se refiere a nuevas viviendas sin licencia.

Vamos a colocar la correspondiente cartelería en distintas zonas del término, con el fin de persuadir.

No obstante, no llego a comprender que en estos momentos, en los que los suelos son rústicos y lo van a seguir siendo, se produzcan parcelaciones ilegales y segregaciones. Que, por otra parte, son después admitidas para su inscripción, sin que exista ningún permiso municipal.

Lo que tengo que dejar claro es que el ayuntamiento nunca ha firmado papel alguno para autorizar viviendas sin licencia.

En cambio, sí hay documentos al respecto de otros elementos intervinientes.

**¿Cómo se entiende que siga ocurriendo esto?**

A nosotros nos parece una auténtica barbaridad y, de hecho, estamos hablando con la Junta de Andalucía para ver cómo podemos abordar esta cuestión.

Aunque, insisto, no llegamos a entender cómo se produce ese contexto en estos momentos.

**Hace poco se conocía que el ayuntamiento va a tener que ir a una compra**

**(10 millones de euros) para proteger esa zona del Pinar de Hierro en la que, a día de hoy, se puede construir, ¿qué valoración hace y en qué va a influir en las arcas municipales?**

La primera cuestión que me gustaría señalar es que hubo un grupo ecologista y algún partido que dijeron que los planes generales no valían para nada. Documentos que, como se ha visto, lo que hacían era preservar entornos naturales tan importantes como el Pinar de Hierro.

Se daba la paradoja de que querían el cielo y la tierra. Es decir, querían conservar este entorno pero, a su vez, iba en contra del documento que lo hacía posible.

Bueno, pues cuando el documento cae, el Pinar de Hierro queda con un suelo urbanizable con un plan parcial.

De este modo, hoy por hoy, hay una parte del Pinar de Hierro (uno de los grandes entornos naturales de Chiclana) que es suelo urbanizable y que mañana, si quisiera el propietario, podría presentar un plan parcial.

No lo hace porque hemos estado en conversaciones para que los aprovechamientos puedan estar en otro sitio y la otra parte esta preservada en la medida que el ayuntamiento hizo una permuta para que los aprovechamientos pudiesen estar en otro lugar del término municipal.

(Continúa en la siguiente página...)



Ayuntamiento de San Fernando

**24S**  
SAN FERNANDO

CONMEMORACIÓN  
CORTES DE 1810  
2024

**ANNE HIDALGO**



**XIII PREMIO CORTES DE 1810**

La revolución de la proximidad como herramienta para la transformación de las ciudades





CONMEMORACIÓN CORTES DE 1810  
**24 SEPTIEMBRE 2024**  
DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE

CONCIERTOS **ESPECTÁCULOS INFANTILES**  
RECREACIONES HISTÓRICAS **VISITAS GUIADAS Y**  
**TEATRALIZADAS** EXPOSICIONES **TEATRO**  
**CONMEMORATIVO** ACTIVIDADES INFANTILES  
**GRAN FERIA DE LA GASTRONOMÍA DE LA BAHÍA**

San Fernando ciudad constitucional.  
**LA HISTORIA QUE SE DISFRUTA**



Ayuntamiento de San Fernando



RUTA 1810



ACOSAFE

## Chiclana

## Nuevo curso político

## José María Román, alcalde de Chiclana



(Viene de la página anterior...)

Lo que ha ocurrido es que la propiedad, que es un fondo de inversión, lo que quiere es dinero y no ladrillo (aprovechamientos), por eso no hemos sido capaces de cerrar ningún acuerdo.

#### ¿Y llegados a este punto?

Pues sí lo que quiere es cobrar, cobrará. Lo que ocurre es que, lógicamente, en la medida que el ayuntamiento se hace dueño de esos suelos, con los aprovechamientos ocurre lo mismo. De modo que, cuando se desarrolle el nuevo Plan General, estos aprovechamientos estarán ubicados en otro sitio. Por poner un ejemplo, ponemos un dinero y, en un futuro, nosotros tendremos la zona verde del Pinar de Hierro y, además, los aprovechamientos inherentes a ese suelo.

**Estamos cerrando una temporada turística de gran éxito, en la que, unavez más, el ayuntamiento ha tenido que realizar un esfuerzo millonario para ofrecer un destino con unos servicios de gran calidad, ¿cómo encaja la ciudad estos esfuerzos? y ¿se hace urgente obtener ingresos, tipo ZonaNaranja, que contribuyan a aligerar a abordarlos?**

Es cierto que se ha hablado ya demasiado de la tasa turística. Yo tengo claro que, si en Chiclana quienes pagan 500 euros por estar alojados en un hotel abonaran 3 más, no iba a afectar en modo alguno a nuestro turismo. Que la playa sea lo que es, un espacio de excelencia reconocido por chiclaneros y vi-

sitantes, supone más de 5 millones de euros de inversión. Que no es que nos pese dicha inversión, ya que es más que rentable, generando un movimiento económico de más de 1.600 millones de euros para la ciudad.

Dicho esto, es una realidad que las cuentas municipales se tienen que equilibrar. A través de, por ejemplo, los ingresos (millón o millón y medio de euros) que podría generar la implantación de la Zona Naranja en la franja costera de Chiclana.

Si no hacemos esto, es una realidad que se tienen que buscar los ingresos de otra manera.

En este punto, hay que destacar que, en los últimos años, la financiación del Ayuntamiento de Chiclana a través de la Patricia (Junta) se ha incrementado del orden de un 18%, mientras que los ingresos del Estado lo han hecho en torno al 40%. Incluso, por Municipio Turístico, en los dos últimos años se nos dado menos dinero que se nos aportaba hace 10 años y, lógicamente, la repercusión de lo que es Chiclana en cuantos a municipio turístico y necesidades es muchísimo mayor. Este desajuste responde a que no hay un planteamiento claro por parte de la Junta de Andalucía en torno a todo lo que se habla de turismo y la atención que precisamos los municipios turísticos. Además, el dinero que se nos da es de carácter finalista. Es decir para hacer una fuente, una escultura, etc., pero no para cuestiones tan importantes y necesarias para el municipio como son las mejoras en las carreteras.

Nosotros precisamos de inversiones

que no sean finalistas, sino que nos ayuden a financiar el conjunto de la ciudad. Desgraciadamente, en este tema como en tantos otros, el gobierno de Moreno Bonilla se está poniendo de perfil, no queriendo ver la realidad existente. En mi opinión, gobernar es algo más que ponerse de perfil ante los problemas. Da la impresión de que el Gobierno Andaluz no tenga criterio, con el objetivo de que no se le impute ninguna decisión.

Es obvio que si no se actúa sobre los problemas y, en consecuencia, no se ponen en marcha las soluciones que se demandan, uno no corre el riesgo de equivocarse.

#### ¿Cuál es el horizonte de la localidad en materia turística de cara a los próximos años?

Nuestro objetivo no es que lleguen muchos más turistas de los que cada año visitan Chiclana, sino que los que vienen incrementen sus gastos.

No obstante, es importante comprobar cómo el destino sigue siendo un referente a nivel nacional e internacional, con unos datos de ocupación hotelera que han superado el 92 por ciento en este pasado mes de agosto y con un lleno técnico en cuanto a los alquileres de apartamentos y chalets.

Esto también se ha visto reflejado en los datos del desempleo, donde hemos bajado hasta los 8.072 en este último mes, muy cerca de los datos del año 2008, aunque con 13.000 habitantes más. Así que lo importante es que no solo tengamos unos meses de julio y agosto positivos, sino que septiembre y octubre también sean fuertes y podamos seguir alargando al máximo la temporada turística, lo que también repercutirá en el empleo. Resulta obvio que Debemos seguir trabajando para que ese motor económico que supone el turismo nos siga dando resultados.

#### ¿Qué avances espera que se produzcan en la localidad a lo largo de este curso en esos temas en los que va a ser determinante la participación de la Junta de Andalucía?

Primero, en materia de Educación quería decir que aquí hay un tema muy grave, que tenemos que denunciar desde el Gobierno municipal. En Chiclana hay un instituto escondido, en los laboratorios, en las jefaturas de seminario y demás, porque hay un total de 47 aulas que no lo son y están actuando como tal. Además, estamos con colegios (cinco) que precisan de reformas importantes, que siguen a la espera. Y de una reunión a otra para abordar las actuaciones pasa un año.

No obstante, lo peor es que de una a otra reunión anual te vuelven a decir que las actuaciones pertinentes se encuentran en proceso de licitación. Y hablamos de Educación, que no es para ponerse de perfil. Creo que es muy importante que cuando hablemos de

“

No tengo ninguna duda de que, si a quien paga 500 euros por alojarse en nuestros hoteles se le cobrase 3 más por la tasa turística, no iba a influir nada en nuestro destino”. “En materia turística precisamos de inversiones que no sean de carácter finalista”

Educación tengamos en cuenta que es la conquista que ha transformado a España y que, para colmo, ahora se amenaza con la universidad privada.

#### ¿Y en materia de Sanidad qué puede ocurrir?

Más o menos, lo mismo. El mapa sanitario de la Bahía de Cádiz es altamente deficitario para Chiclana de la Frontera y no hay respuesta alguna frente a dicha realidad. Yo he mandado cartas a las consejeras, a la que había antes y la que hay ahora, y a la delegada territorial y, como se suele decir coloquialmente, nada de nada.

Es más, si un centro de salud vale 4 millones de euros y estamos pendientes de que nos abonen 2,5 (Los Gallos) y, pese a ello, no hemos hecho por cobrar para facilitar la construcción del que se necesita, ¿qué más hay que hacer? A ello se une que firmamos un convenio para un centro de salud, Los Gallos, que al final es un consultorio, y del que, además, la gente se está yendo ante la inestabilidad y la extraordinaria carga de trabajo por falta de personal. Por si fuera poco, las urgencias de La Longuera van a peor y, desgraciadamente, nadie se lo toma en serio.

En mi opinión, estamos ante un problema de enorme trascendencia, ya que se trata de la salud de las personas, y, por lo tanto, se hace necesario actuar en favor de la mejora de la atención sanitaria.

#### ¿Sobre otros temas pendientes, carreteras, traslado de los Juzgados, etcétera que espera en los próximos meses?

Sin ir más lejos, el otro día, con motivo del acto de la colocación de la primera piedra de la nueva promoción de viviendas en la zona de La Cucarella, le entregamos a la consejera de Fomento un dossier sobre la carretera de la Cañada de Los Barrancos, que, como se sabe, está durmiendo el sueño de los justos. También le hemos presentado a la Junta de Andalucía un pequeño proyecto de la Ronda Oeste para que, por lo menos, se acometa una primera fase, clave para descongestionar la glorieta de la Venta Agustín, que cada vez soporta una mayor densidad de tráfico. Se trata de una carretera metropolitana de la Junta y, desgraciadamente, lo único que hace es estar callada, como si el problema de tráfico no existiera.

Es decir, la Junta de Andalucía está practicando el no sabe no contesta con una ciudad que es la que más crece de la Bahía. Crecimiento que, lógicamente, va unido a mayores necesidades en todos los ámbitos de actuación (Educación, Sanidad, infraestructuras y un largo etcétera). Es más, tengo un protocolo para los nuevos Juzgados que se me remitió en enero para firmar y al que dimos conformidad. Ya estamos en septiembre y todavía estamos a la espera de que tenga lugar dicha rúbrica.

ca. En definitiva, es necesario que la Junta de Andalucía deje de estar callada, como si los problemas fueran a desaparecer solos, y se ponga manos a la obra para dar respuesta a las necesidades de un municipio del peso económico, poblacional, turístico, etc. como es Chiclana. No obstante, aunque como digo no contamos con el respaldo necesario por parte de la Junta de Andalucía, Chiclana se encuentra en un buen momento”.

**¿Qué acciones se pueden esperar en materia de formación y empleo de cara a estos próximos meses?**

Continuaremos con la puesta en marcha de numerosos cursos y talleres de formación en distintas materias como el turismo, el sector del metal, ayuda a domicilio, conductor de autobuses... todos ellos demandados por el empresariado.

**En cuanto al equipo de gobierno municipal, ¿es de esperar alguna remodelación o reparto de tareas tras la salida de Isabel Butrón?**

Hace unas semanas se hizo el reparto de esas tareas tras la ‘salida’ de Isabel Butrón y no vamos a tener más cambios. Todos los componentes del equipo de gobierno están centrados en su trabajo y responsabilidades para que Chiclana siga avanzando en favor de la calidad de vida que la caracteriza.



El gobierno de Moreno Bonilla se está poniendo de perfil frente a las necesidades de nuestra localidad. La Junta de Andalucía está practicando el no sabe no contesta”



26 OCTUBRE SEVILLA

**FUNDACIÓN CAJASOL**  
Plaza San Francisco  
(junto al Ayuntamiento) Sevilla

## ANDALUCIA GAME

LA NUEVA GENERACIÓN

Fundación | Cajasol

**COSPLAY**

**ANIMACIÓN**

**COMPETICIONES**

**TALLERES**

**PHOTOCALL INTERACTIVO / REALIDAD VIRTUAL**

**CONCURSOS**

**TORNEOS**

**YOUTUBERS**

**ENTRADAS**  
andaluciagame.es

- Entrada torneo | 1€
- Entrada ponencia | 1€
- Entrada ocio | Gratis

**Entradas solidarias**

**1€** **ela**  
Escuela Literaria Andaluza

**Chiclana****SOLIDARIDAD** Convenio entre el ayuntamiento y la Asociación de Reyes Magos

# Apoyo municipal al sueño más ilusionante

**RESPALDO** La asociación recibirá 40.000 euros para la campaña 'Ningún niño sin juguetes'**Redacción**  
**CHICLANA**

El alcalde de la ciudad, José María Román, y el presidente de la Asociación de Reyes Magos de Chiclana, Juan Jesús Sánchez, firmaron ayer el convenio de colaboración entre ambas partes, en un acto en el que también estuvieron presentes representantes de la asociación, y el delegado municipal de Servicios Sociales, Francis Salado. Así, con la intención de fomentar las fiestas navideñas y la festividad de los Reyes Magos, el Consistorio concede 40.000 euros a dicha entidad para la distribución de regalos a las familias con menos recursos económicos dentro de la campaña 'Ningún niño sin juguetes', así como para la organización de otras actividades que se realizan entorno a esta iniciativa.

Asimismo, hay que resaltar que este convenio tiene como objetivo instrumentar la colaboración entre el Ayuntamiento y la Asociación de Reyes Magos, promoviendo y desarrollando conjuntamente todas las actividades relacionadas con la festividad y, en particular, con la campaña 'Ningún niño sin juguetes', así como la visita y el reparto de obsequios a las personas mayores de los centros de día y centros de mayores y los actos relacionados con la proclamación de los Reyes Magos, la Estrella de Oriente y el Cartero Real.

Durante la firma, el alcalde señaló que este convenio es la garantía de que ningún niño se quedará sin juguetes en Chiclana, gracias tam-

La asociación es uno de los grandes referentes solidarios de la ciudad. **VIVA**

**Juan Jesús Sánchez, presidente de la asociación:**  
"Es una campaña muy especial para todos"

bién al trabajo de muchas personas "que hacen que la campaña en la ciudad sea un ejemplo de cómo hacer bien las cosas, siendo un referente para localidades vecinas".

Además, recordó que este acuer-

do da tranquilidad a las familias chiclaneras, porque todos los niños tendrán juguetes del Día de Reyes.

Por su parte, Juan Jesús Sánchez agradeció al alcalde este apoyo un año, así como la buena disposición para todo lo que se necesite durante la campaña por parte del Ayuntamiento.

"Se trata de una campaña muy especial para todos, porque nuestros reyes son a la carta, cada niño tiene lo que pide y lo podemos ha-

cer gracias a la gran labor que realizan los integrantes de la Asociación Cincodeluno, porque son los que leen todas las cartas y se encargan de comprarlo todo".

La Asociación de Reyes Magos es una de las grandes organizaciones sociales que trabaja en la localidad en favor de las personas más desfavorecidas.

Labor que se ha ido incrementando y que recibe el agradecimiento de la sociedad.

**MUNICIPIO TURÍSTICO**

## La Junta aprueba una subvención de 350.000 euros

**Redacción**

**CHICLANA** | El Ayuntamiento de Chiclana presentó la documentación necesaria para renovar la condición de Municipio Turístico de Andalucía. Así lo anunciaron ayer la primera teniente de alcalde, Ana González, y la delegada de Turismo Sostenible, Manuela Pérez, quienes recordaron que Chiclana fue declarado Municipio Turístico en el año 2006 y forma parte del grupo de 46 municipios de menos de 100.000 habitantes de Andalucía que cuenta con dicha catalogación.

Por otro lado, indicaron que el Ayuntamiento de Chiclana ha recibido la aprobación definitiva de la última convocatoria de 2023, para la ejecución de tres proyectos por valor de 404.000 euros, de los que la Junta de Andalucía aporta 350.000 euros y el Ayuntamiento el resto, es decir, 54.000 euros.

Entre las actuaciones subvencionadas por la Junta se encuentran el Bulevar de la Música en el paseo marítimo y que también incluye una guía sobre la música; la escultura del Ibis Eremita, que se instalará en la rotonda de entrada de Novo Sancti Petri y que tendrá una altura de cinco metros; y la 'Mariposa efímera', actuación que se llevará a cabo en la Plaza de España, donde se colocará una pequeña fuente y la escultura".

TU PERIÓDICO

# viva

chiclana

**'GRATIS'**

Date de alta



ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924



## Chiclana

## HOSTELERÍA Balance

# “Hemos sufrido un significativo descenso en el consumo”

**VITTORIO CANU** “Los altos precios de hoteles y alquileres nos han influido”

**DE NUEVO** “La falta de personal ha impedido un rendimiento al 100%”

J.M. R.

**CHICLANA** | La semana que viene entraremos de lleno en el otoño y, por tanto, la localidad pondrá punto y final al verano. Temporada que, según el sector de la hostelería, no ha tenido la lectura tan positiva que esperaba.

“Es indiscutible que se ha incrementado el número de visitantes en la localidad, pero, en lo que se refiere a nuestro sector, el balance es que la facturación no ha sido la esperada. La causa, un significativo descenso en el consumo”, señala Víctor Canu, presidente del sector hostelero local.

“Tal y como nos temíamos”, apunta, “la subida de precios de los hoteles y alquileres ha hecho que el visitante haya reducido el dinero destinado a bares, restaurantes y establecimientos de copas, que, por otra parte, han sido los que más han notado este descenso”.

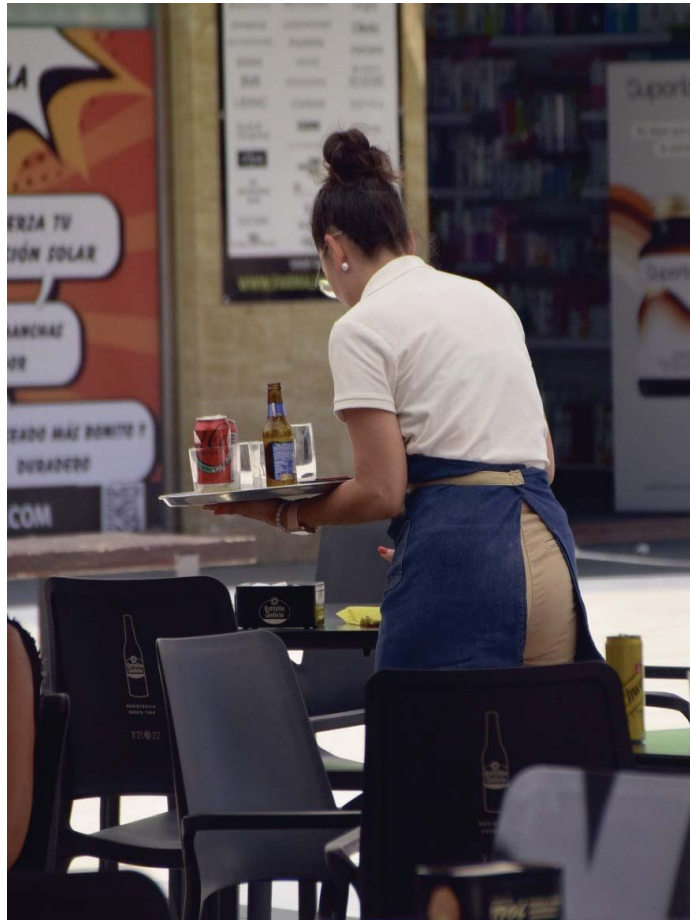
“Un hecho que”, añade el representante de los hosteleros, “hemos visto agravado con la subida, a finales del mes de julio, de gran parte de los productos con los que trabajamos”.

## El centro

### “Se ha funcionado muy bien”

■ ■ Por lo que se refiere a los establecimientos que se localizan en el centro de la ciudad, el presidente de los hosteleros de Chiclana subraya que “han funcionado muy bien”. “Se ha dado una gran afluencia de clientes, a lo que ha contribuido de forma notable la importante programación de eventos que, por parte del ayuntamiento, se ha desarrollado en el centro de la ciudad, que han actuado de atractivos”. Cabe destacar que, principalmente, el perfil de estos establecimientos que se localiza en la zona centro es de desayunos.

“Lo lógico hubiese sido subir los precios, pero no lo hemos hecho para, por un lado, no tener que cambiar todo lo programado y, por otra parte, desmotivar un consumo que, como digo, ya era sensiblemente más bajo que el de la pasada temporada”.



La falta de personal ha impedido al sector rentabilizar todo su potencial. VIVA

“Aunque no podemos decir que la temporada haya sido mala, es cierto que el visitante, no solo ha consumido menos, sino que también ha entrado más en la dinámica de platos a compartir, etc., reduciéndose la facturación de los negocios”.

“Podemos decir que ha sido un verano con muchos altibajos, sobre todo en julio, en el que ese rendimiento que todos esperábamos solo se ha dado los fines de semana”.

Asimismo, Vittorio Canu apunta que, “nada más finalizar lo que llamamos el periodo oficial de vacaciones, el bajón ha sido importante. De hecho, el mes de septiembre está siendo significativamente peor que el del año pasado”.

Relacionada directamente con la bajada del rendimiento de los establecimientos se encuentra la falta de personal que, según destaca, “hemos vuelto a sufrir”.

“Como venimos apuntando, no contamos con el personal necesario para aprovechar todo el rendimiento de una época que es clave para nosotros”. “Esto ha provocado”, señala, “que muchos establecimientos se hayan visto obligados a reducir mesas y espacios y que, incluso, hayan tenido que cerrar por falta de personal para sustituir al de descanso”.

# Siente Cádiz

Análisis y debate  
Para sentir la **Provincia de Cádiz**  
como un proyecto en común

Presenta  
Ana Huguet



siete

Todos los **JUEVES** a las **21:00 h.**

7tvandalucia.es



**PATRIMONIO Torre del Puerco**

# Centinela de un rico pasado

**ICONO** Construida en el siglo XVI, su figura forma parte de un perfil costero que atesora mil y una historias **ATRACTIVO** Aunque se localiza en uno de los extremos del término municipal, este verano ha vuelto a recibir la visita de cientos de visitantes

**J.M.R.  
CHICLANA**

**H**ace décadas, siglos, que en la parte superior de esta atalaya de siete metros de altura e interior abovedado ya no se divisa ni humo ni fuego. Atrás quedaron aquellas épocas, ya remotas, en las que, junto a un sinfín de torres estratégicamente ubicadas a lo largo de la Costa Atlántica (desde el Estrecho hasta Ayamonte), la Torre del Puerco jugaba un papel destacado, clave, en la vigilancia de unas aguas permanentemente amenazadas por embarcaciones piratas.

Integrada en un sistema local de vigilancia marítima del que también formaban parte las torres Bermeja y Barrosa (esta última también llamada Aguada y ya desaparecida), este monumento de interés cultural ha sido testigo privilegiado de algunas de las páginas más importantes de la historia de Chiclana y de España, como lo fue la Batalla de Chiclana (1811), en la que los ejércitos españoles y anglo portugueses libraron un feroz enfrentamiento con las fuerzas invasoras francesas.

Construida en el siglo XVI, a base de tejas, ladrillos y desechos de cocción de alfares, la Torre del Puerco, localizada en la loma del mismo nombre, ha pasado de ser un elemento de defensa militar a convertirse en uno de esos innumerables puntos mágicos que atesora una de las mejores playas de España, La Barrosa.

Contemplar desde esta atalaya del litoral gaditano como el sol se esconde tras los 'muros' del Castillo de Sancti Petri es una experiencia incomparable, más aún si la espera está provista de unas vistas, a caballo entre los términos de Conil y Chiclana, de unas cálidas aguas que van al encuentro del continente africano y del Estrecho de Gibraltar.

Junto a la Torre del Puerco se localiza uno de los muchos y antiguos cuarteles de la Guardia Civil, que, tiempo atrás, también sirvió para vigilar la actividad en la amplia franja litoral chiclanera y gaditana.

Edificación que se ha convertido en lugar (Cuartel del Mar) de referencia de la buena gastronomía chiclanera y que, junto a la Torre del Puerco, ha convertido este lugar extremo del destino Chiclana en uno de los más visitados del verano.

Y es que, de nuevo este verano, muchos han sido los visitantes que se han situado a los pies de este referente histórico y patrimonial chiclanero para ver cómo, al final del día, el sol acude al encuentro del Castillo de Sancti Petri, dibujando uno de los atardeceres más fotografiados y afamados a nivel nacional.

Sin lugar a dudas, uno de los iconos de un destino que blindo y enriquece su atractiva y única oferta de sol y playa con edificaciones que hablan de su extraordinaria riqueza paisajística, cultural e histórica.

Pocas experiencias son equiparables a la de observar desde su base los mágicos atardeceres sobre el Castillo de Sancti Petri

Muchos visitantes se han acercado a ella a lo largo de este verano.

# Cañada de Carboneros

**ORIGEN** Este asentamiento tiene lugar en los años cincuenta del siglo pasado en un lugar, entonces inhóspito, en el que ‘el camino de los pescadores’ alcanzaba su mayor anchura **AL MARGEN**. Durante mucho tiempo fue ajeno a las ventajas dotacionales de servicios de otras zonas de la ciudad

De Mier/Pedro Leal  
CHICLANA

La imagen nos muestra el penoso aspecto que presentaba la “cañada de carboneros” a principios de los años ochenta, entonces su imagen y su realidad era la de un arrabal situado en laperiferia de Chiclana a más de tres kilómetros de su centro y con unos accesos que se hacían verdaderamente intransitables en épocas de lluvias.

“Carboneros” tiene su propia y singular historia dentro de Chiclana.

Durante muchos años pasó de ser un pequeño asentamiento a un importante barrio, siendo su crecimiento totalmente ajeno a las ventajas dotacionales y de servicios que se iban produciendo en otras partes de la ciudad.

Se destacó por su espíritu de supervivencia y lucha ante el total abandono por parte de las administraciones.

El asentamiento se comienza a producir en los años cincuenta del pasado siglo, en un lugar inhóspito, donde “el camino de los pescadores” alcanzaba su mayor anchura.

La implantación de viviendas fue favorecida por la misma administración que fue repartiendo trozos de tierra, parcelas, dentro del dominio público.

Mientras se repartía suelo para futuras casas, al principio se construyeron “caserones”, se seguía extrayendo “barro rojo” de los alrededores, produciendo agujeros que conservaban el agua casi todo el año y hacían el camino infranqueable.

Se obtenía un barro de color rojo que contenía gran cantidad de arcilla refractaria, pues eran los panaderos los que más lo utilizaban para reparar las grietas y desperfectos de los hornos, tareas de reparación que era necesario realizarlas el Viernes Santo, único día que el horno estaba apagado ya que, solo ese día al año, no se amasaba el pan.

La Iglesia, que observamos a la izquierda de la fotografía, se construyó a finales de los cincuenta, con la participación de todos

los primeros “pobladores” del entorno y desde su inicio fue tutelada por los padres agustinos.

Años más tarde se le adicionó unas habitaciones que servían de aulas y a mediados de los setenta funcionaba como una “escuela unitaria”, aún se recuerda con cariño en “carboneros” a la primera maestra, la señorita Marita.

Conseguir la necesaria energía eléctrica fue también una odisea, se utilizó una línea particular que realizó Manolo

“

La sucesiva implantación de viviendas fue favorecida a través del reparto de trozos de parcelas de dominio público”

La iglesia se construyó a finales de los años cincuenta, con la participación de todos



Arriba, imagen de una zona del término que vivía entonces ajena a lo que sucedía en el centro; abajo, Carboneros forma parte de la expansión de la ciudad que se observa desde Santa Ana.

“Cachito” y a base de ahorros y sacrificios se fueron comprando los enganches a la línea eléctrica por parte de los vecinos.

La infraestructura más difícil de conseguir y de realizar fue el saneamiento, pues al estar el barrio en un hoyo, fueron necesarias, al menos tres estaciones elevadoras para poder sacar las aguas negras y pluviales.

La tienda del “Marino”, de comestibles y bebidas, fue durante mucho tiempo el lugar de encuentro de todos y el auténtico “buzón de quejas” y propuestas de soluciones para toda labarrada.

Hoy los problemas son otros y casi todos derivados de la sobrecarga del tráfico de automóviles camino de La Barrosa. ■

**Chiclana****GASTRONOMÍA** 'Saborea Cádiz, Saborea tu Provincia'

# Cita con los sabores

**MUESTRA** La Alameda del Río celebra esta tarde un evento en el que estarán presentes los grandes productos del territorio**Redacción**

**CHICLANA** | ¿Eres amante de los buenos productos, esos que dan vida a los mejores platos? Si es así, hoy tienes una cita irrenunciable en la Alameda del Río, donde, a partir de las siete de la tarde, tendrá lugar 'Saborea Cádiz, Saborea tu Provincia'.

El objetivo de esta iniciativa es dar a conocer a los pequeños productores agroalimentarios de la ciudad, en una muestra en la que también habrá showcooking, charlas y foodtrucks, tal y como apuntaron la delegada municipal de Fomento Económico, Manuela Pérez; el director-gerente del CEEI Bahía de Cádiz, Miguel Sánchez-Cossío, y la responsable del proyecto en el CEEI Bahía de Cádiz, Miriam Almagro.

El evento, que organiza el CEEI Bahía de Cádiz en colaboración con el Ayuntamiento de Chiclana y financiado por la Diputación Provincial de Cádiz, dará comienzo a las 19.00 horas con la apertura del acto y presentación de la iniciativa 'Saborea Cádiz, Saborea tu Provincia'.

Seguidamente, tendrá lugar una visita a los stands que se instalarán con más de 50 productores de la provincia; un showcooking del chef Tomás Otero Toledo, jefe de cocina del Hotel Gran Conil; y una charla a cargo de Francisco Sánchez, de Hornos La Española.

Los productos locales no faltarán a esta gran cita con el sabor. **VIVA**

Asimismo, habrá degustaciones de productos que ofrecerán las firmas locales Cervezas Blanca y Verde, Bodega Primitivo Collantes, Quesos Los Hardales, Bodega Manuel Aragón, Hornos La Española, Carnicería Francisco Alcántara, Carnicería La Blanca Paloma, Carnicería El Colinero, Carnicería Ariza y Madres Agustinas Recoletas.

Manuela Pérez destacó que "desde el Gobierno municipal llevamos mucho tiempo trabajando en dar visibilidad a los productores locales, porque es imprescindible apoyar a estas empresas, de ahí que conside-

remos que esta iniciativa es de mucho valor".

Además, subrayó que todos los productos de kilómetro cero hacen que el destino sume en calidad y crezca, "por eso seguimos apostando por lo local, organizando eventos como los del chicharrón, la butifarra o el pescado de esterro, entre otros".

Por su parte, Miguel Sánchez-Cossío detalló que el proyecto "pretende ayudar a los pequeños productores, porque hay muchos y queremos que la gente conozca esos productos, los pruebe y los compre, para que esos productores crezcan y sean

una fuente de generación de empleo".

Miriam Almagro, por último, señaló que "estos eventos se desarrollarán en diferentes municipios de la provincia hasta final de año con productores de origen cien por cien en Cádiz".

Asimismo, explicó que otro de los objetivos de este proyecto es "mejorar la digitalización de los productores para que amplíen su canal de ventas".

En definitiva, una cita de extraordinario atractivo tanto para los productores de Chiclana como para quienes sienten pasión por los productos Km 0.

**FORMACIÓN**

## Nueva edición del curso de veneniciador y 'Maridaje y flamenco'

**Redacción**

**CHICLANA** | La Asociación de Reyes Magos de Chiclana organiza la segunda edición del curso de veneniciador y la cena-cata 'Maridaje y Flamenco', que se desarrollarán entre el 4 y el 8 de noviembre y que serán a beneficio de la campaña 'Ningún Niño Sin Juguetes'.

Así lo anunciaron la delegada de Fomento Económico, Manuela Pérez; la vicepresidente de la Asociación de Reyes Magos, Juan Verdugo; el veneniciador Jesús Tocino; y el enólogo y cataador Francisco Salas.

En cuanto al curso de veneniciador, que será impartido por Jesús Tocino, indicar que éste se desarrollará del 4 al 8 de noviembre en la Bodega Miguel Guerra, sita en la avenida de Diputación, 16.

El horario será de lunes a miércoles de 19.00 a 21.00 horas, jueves de 17.30 a 19.30 horas y el viernes a partir de las 21.30 horas será la clausura coincidiendo con la cena-cata.

Las personas interesadas en participar en el curso pueden inscribirse en Óptica La Vega por un precio de 110 euros, que se destinará a la campaña 'Ningún Niño Sin Juguetes'.

El precio incluye venencia para cada alumno, material teórico y práctico, diploma y participación en la cena-cata.

**CARRETERAS**

## Licitada la nueva rotonda de acceso a Pelagatos

**Redacción**

**CHICLANA** | El Ayuntamiento de Chiclana ha sacado a licitación las obras para la creación de una nueva rotonda de acceso al polígono industrial de Pelagatos en la antigua N-340 a la altura de Tejarejo y las instalaciones de las antiguas Madras Polanco. Se trata de una gran glorieta, que va a dar conectividad a los polígonos de Pelagatos y Polanco y a las viviendas de la zona con la autovía A-48.

En este sentido, el proyecto prevé una glorieta con una longitud de 78 metros en su lado mayor y 38 en su lado menor.

Además, la actuación irá acompañada por alumbrado, drenaje superficial y mejoras paisajísticas. Asimismo, cuenta con un presupuesto base de licitación de 409.602,01 euros, mientras que el plazo de ejecución de las obras es de cuatro meses.

"Así, se viene a solucionar un problema, sobre todo, de salida hacia la izquierda desde el polígono Pelagatos, debido a la intensidad de tráfico y falta de visibilidad", comentó el alcalde de Chiclana, José María Román, quien añadió que "esta actuación también servirá para futuras rondas urbanas como pueden ser la de Borreguítos y conexiones con Rueda la Bota y carretera de La Barrosa".

**CULTURA** Exposición 'Santa Ana, 250 años'

# Broche de oro a un aniversario inolvidable

**Redacción**

**CHICLANA** | La exposición 'Santa Ana, 250 años', que se puede ver en el Museo de en el Museo de la Ciudad, pone punto y final a la programación del conjunto de eventos preparados con motivo de la celebración de este aniversario y que ha contado con numeroso actos.

Durante el verano el público ha podido disfrutar de

la exposición 'Desde Santa Ana', "que nos invitaba a mirar a nuestra ciudad desde este enclave privilegiado. Ahora tenemos la oportunidad de contemplar esta exposición temporal en este otro lugar privilegiado de Chiclana, como es el Museo, donde se nos invita a la reflexión en cuanto a la ermita y la imagen", señaló Francis Salado, teniente de alcalde.

"El visitante podrá ver interesantes documentos, algunos de ellos no vistos con anterioridad en público; y distintas obras de arte procedentes tanto del Archivo Municipal de Chiclana, como de colecciones particulares", añadió.

Además, agradeció la labor del Museo y de la comisión, de Domingo Galán, Jesús Romero Montalbán, Alberto Morales, de Diego Vidal y

de la Hermandad de Humildad y Paciencia", apuntó.

Por otro lado, Jesús Romero, director del Museo de Chiclana, explicó que "la exposición gira en torno a dos ejes principales. Por un lado, el edificio y, por otro, la icónica imagen de Santa Ana".

Esta exposición estará abierta al público en el Museo de Chiclana hasta el próximo 3 de noviembre.

Imagen de una de las maquetas que se muestran. **VIVA**

## Chiclana

## MÚSICA Festival de Copla y Canción

## Llega 'Ay, Chiclanera'

**ACTUACIONES** Junto al gran artista cubano Francisco Céspedes estarán María Villalón y el espectáculo 'La Faraona', de la compañía de Estíbaliz Núñez

## Redacción

**CHICLANA** | Tras su exitosa gira española 'Grandes éxitos' con llenos absolutos en Jameos del Agua en Lanzarote, el Auditorio de Fuerteventura, el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria o el Teatro La Latina en Madrid, el célebre artista cubano Pancho Céspedes iniciará en el Teatro Moderno de Chiclana un nuevo tour por España.

Su actuación tendrá lugar el próximo 27 de septiembre, a las 20.30 horas, dentro del Festival de Copla y Canción 'Ay, Chiclanera', que alcanza su cuarta edición con la presencia a su vez de la cantante María Villalón y la compañía de Estíbaliz Núñez, con su propuesta 'La Faraona'.

En esta ocasión, el Festival de Copla y Canción 'Ay, Chiclanera' nace de la colaboración de la Fundación Fernando Quiñones con el Ayuntamiento de Chiclana y la Diputación Provincial de Cádiz y se suma a la conmemoración del 25º aniversario de la muerte del escritor chiclanero, que apreció sobradamente la copla, a la que rindió homenaje en libros como 'Crónicas del 40', 'Las mil noches de Hortensia Romero' o en su relación personal con artistas como Carlos Cano.

La sesión inaugural del IV Festival 'Ay, Chiclanera' tendrá lugar el día 26 de septiembre, a las 20.30 horas en el Teatro Moderno, y correrá



Cartel anunciador del certamen de copla. VIVA

## El dato

## Entradas a la venta para Céspedes

Las localidades para la actuación de Céspedes ya se encuentran a la venta en [www.ticketentradas.com](http://www.ticketentradas.com), así como las invitaciones gratuitas (salvo gastos de gestión) de los otros espectáculos programados.

a cargo de la compañía de Estíbaliz Núñez, que vuelve a defender el teatro antropológico andaluz del que ya dio cuenta con su aplaudida '13 rosas'.

En esta ocasión, su propuesta se titula 'La Faraona', una "flamencomedía", como a ella le gusta denominarla. Se trata de una obra teatral para todos los públicos que fusiona disciplinas como flamenco, baile, canto y comedia y que cuenta con

una puesta en escena que no dejará a nadie indiferente. "Esta obra bebe de nuestras referentes flamencas (Lola Flores, La Niña de Los Peines, La Paquera de Jerez,...) y nos muestra cómo la necesidad de expresión las hace artistas", asegura Estíbaliz Núñez.

La clausura del Festival corresponderá a María Villalón. La creadora malagueña regresa a escena con su nuevo trabajo 'Tratado de paz'.

## BIENESTAR ANIMAL | edición

## Nuevo paso por la concienciación con la 'Marcha Canina'

## Redacción

**CHICLANA** El delegado municipal de Bienestar Animal, José Alberto Cruz; la gerente de la peluquería canina Perrito Andaluz, Fátima Colchón, y la representante de la Asociación Acunacat, María José Puente, anunciaron la primera Marcha Canina que se desarrollará el próximo 13 de octubre.

Esta cita dará comienzo a las 10.00 horas en la Plaza de las Batallas del Paseo Marítimo, llegará a la playa canina y desde ahí se iniciará la vuelta hasta el punto de partida.

Este proyecto, puesto en marcha por la peluquería canina Perrito Andaluz, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Chiclana y el objetivo es que tome parte el mayor número de personas posible.

El precio de la inscripción será de ocho euros y las per-

sonas interesadas podrán inscribirse en la peluquería canina Perrito Andaluz o en el mismo día del evento antes de que éste dé comienzo.

La recaudación irá destinada a las asociaciones y protectoras que colaboran en este evento y que se dedican a ayudar a los animales más desfavorecidos. Estas entidades son: Asociación Protectora de Animales Canis y Feli, Asociación Adogtame, Asociación Los Gatos de las Flores, Asociación Acunacat, Asociación Bienestar Animal Chiclana, Asociación Gatoru y Asociación Kahtucal.

Una vez que los participantes lleguen a la playa canina, habrá un puesto con una carpa en la que habrá un veterinario colegiado dando agua y chuches a los perros y realizando una revisión veterinaria para aquel perrito que la pueda necesitar.



La localidad, referente de actividades en torno a mascotas. VIVA

## JUVENTUD Juventudes Socialistas reclama el Bono de Alquiler y las mejoras en colegios

## Llamada de atención a la Junta de Andalucía

## Redacción

**CHICLANA** | Juventudes Socialistas de Chiclana mostró su preocupación ante la falta de respuesta de la Junta de Andalucía en dos cuestiones que afectan a numerosos jóvenes chiclaneros, el Bono Alquiler Joven y la Educación.

Así lo expresó el secretario local de Juventudes Socialistas, Fede Díaz.

En relación con el Bono Joven Alquiler, Fede Díaz la-

mentó que "dos años y medio después aún no ha llegado a todos los beneficiarios a los que se asignó. Dos años y medio que miles de jóvenes andaluces, muchos de ellos, chiclaneros, están esperando recibir lo que le corresponde y que está provocando que no puedan emanciparse por falta de recursos, pese a que el Gobierno de España le transfiriera los fondos para ello a la Junta".

"¿Qué ha pasado con los 68 millones de euros destinados al pago de este Bono, porque, desde luego, a los jóvenes andaluces y para el pago del alquiler no les ha llegado?", preguntó el responsable socialista, reclamando al presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, que "busque soluciones claras y contundentes porque los jóvenes afectados ya no pueden esperar más.

Por otro lado, en materia de Educación, el secretario local de Juventudes Socialistas denunció las promesas incumplidas por parte de la Junta de Andalucía en cuestiones como el comedor del CEIP Carmen Sedofoite, la escalera de emergencia del CEIP La Atlántida, el desdoble de aulas del CEIP Serafina Andrades, la sustitución de ventanas en el CEIP Al Ándalus o la ampliación del CEIP Alameda.



Fede Díaz y Alejandro Jiménez, de Juventudes Socialistas. VIVA

# Deportes

**FÚTBOL** División de Honor

## El Chiclana, a empezar con buen pie en el Municipal

**RIVAL** Tras el buen inicio de temporada en Dos Hermanas, los pupilos de Cortijo quieren darle este domingo la primera alegría a su afición frente al Isla Cristina FC

**J.M.R.**

**CHICLANA** | Tras la importantísima victoria lograda la semana pasada en el terreno de juego del Dos Hermanas (0-1, de penalti en el último instante del encuentro), el Chiclana C.F. buscará este domingo, en el Municipal, confirmar su excelente arranque ligero con una victoria ante el Isla Cristina.

Será a partir de las doce del mediodía cuando los pupilos de Alfonso Cortijo realicen su debut liguero (temporada 2024-2025) en un campo, el Municipal, que, a buen seguro, registrará una excelente entrada para animar a un equipo que, un año más, parte con el objetivo del ascenso y que, no olvidemos, viene de hacerse con el título de la Copa de Andalucía tras cuajar una excelente competición.

Con esta dinámica en positivo y el calor de los suyos, los blancos buscarán los tres puntos ante otro de los 'gallos' de este grupo de la División de Honor, que



Los jugadores del Chiclana CF celebran el primer triunfo de liga. VIVA

llegará a Chiclana con ganas de sumar los tres puntos tras no poder pasar del empate (2-2) en su debut liguero en casa frente al CP Viso.

Este debut liguero en casa vendrá también marcado por el sorteo (esta semana) de la ronda previa de la Copa del Rey, que emparejó al

Chiclana CF con el Melilla. Enfrentamiento que tendrá lugar nada más iniciarse el mes de octubre, concretamente en el día 9, y que, para fortuna de los chiclaneros, se disputará en el terreno de juego del Municipal.

Tras la excelente campaña cuajada la temporada pasada en la competición,

el conjunto local sueña con volver a completar una excelente actuación de la mano de su afición.

Por otra parte, señalar que el club mantiene abierta su campaña de abonados y que ya son más de 400 los aficionados que han dado su respaldo al equipo de cara a la presente campaña.

## Tiempo de juego

**HÍPICA**

### Cayetana Torres, bronce en el Nacional

Los jinetes y amazonas chiclaneras continúan acumulando éxitos en los distintos escenarios en los que compiten, ya sea de modo individual o por equipos. Este es el caso de la joven Cayetana Torres que, junto al resto de seleccionadas andaluzas, logró subirse al podio (categoría alevín) en el reciente Campeonato de España de Salto de Obstáculos, que se disputó en tierras asturianas.

**TENIS MESA**

### Navarrete disputa el Nacional

José Luis Navarrete continúa en primera línea del tenis mesa. Tanto es así que el jugador del Club Tenis Mesa Fundación Vipren ha sido convocado por la selección andaluza de veteranos para tomar parte en la próxima edición del Campeonato de España de Selecciones Territoriales. Este evento deportivo de carácter nacional se celebrará en El Álamo (Madrid) este fin de semana.



**ESCUELAS DEPORTIVAS**

### La IV Muestra se celebrará el día 28

La Delegación de Deportes ha aplazado por riesgo de lluvia la IV Muestra de Escuelas de Promoción Deportiva prevista para este sábado 21. El evento se celebrará al siguiente sábado, 28 de septiembre, igualmente en la Plaza Mayor a partir de las 10:00h, de nuevo con la intención de congregarse en el mismo lugar a las escuelas de promoción deportiva de la localidad y ofrecer a la población la posibilidad de conocer cómodamente la oferta deportiva local dirigida a escolares para el curso que empieza.

**ATLETISMO**

### Primera Carrera por la Igualdad

La primera edición de la Carrera por la Igualdad se celebrará el próximo 29 de septiembre, desde las 9:30 horas en la Plaza Mayor. Los participantes en las categorías de adultos deberán dar dos vueltas a un circuito por las calles del centro de la ciudad para recorrer 5 kilómetros, mientras que los menores, que comenzarán a correr a las 10:30, deberán cubrir un circuito más pequeño y la distancia irá disminuyendo en función de la edad. Román destacó que no es una prueba deportiva, "es una carrera por la igualdad".

**viva**chiclana

TODA LA **ACTUALIDAD** EN UN SOLO CLIC



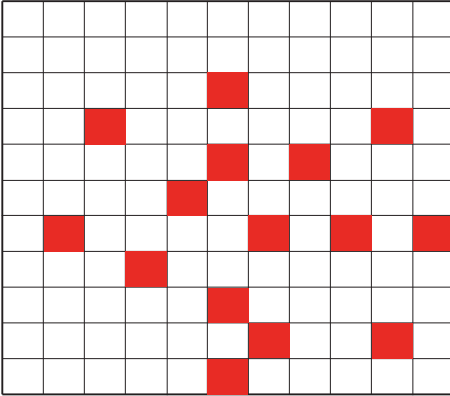
La nueva web

www.vivachiclana.es

Ocio

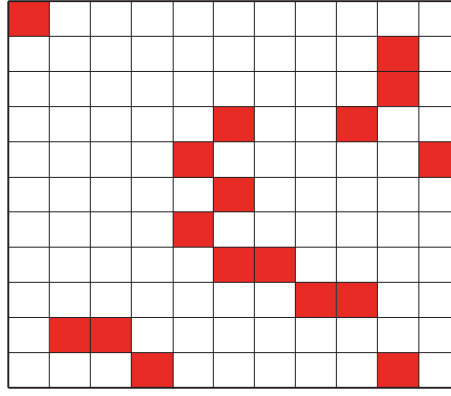
PASATIEMPOS

Crucigramas



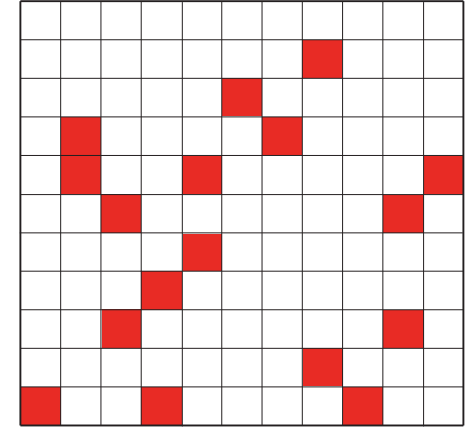
**HORIZONTALES.-** 1: Deliberado, planeado.- 2: Resumir, compendiar.- 3: Princesa famosa, esposa del privado de Felipe II Ruy Gómez de Silva. Al revés, registra imágenes y sonidos.- 4: Nombre de consonante. Ara pequeña (PI).- 5: Hijo de Dédalo. Príncipe o jefe, entre los tártaros.- 6: Afectación en la manera de hablar y comportarse. Albura o parte más blanda de las maderas, que no es conveniente para la construcción.- 7: Afuente del Duero.- 8: Apócope de tono. Esperanza cuyo cumplimiento parece especialmente atractivo.- 9: De gran estatura (PI). Fatiga.- 10: Correspondiente a todos los días. Símbolo químico.- 11: Figurado, persona borracha o muy bebedora (PI). Cierta crustáceo.

**VERTICALES.-** 1: Atropellado, alocado.- 2: Gamuza, animal. Conquistador español, compañero de Hernán Cortés.- 3: Ninfa griega. Instalar, levantar, fijar.- 4: Relativos a la mejilla. Rece.- 5: Región de Grecia. Terminación lenta y favorable de una enfermedad.- 6: Manifiesta con palabras. Gracia.- 7: País europeo. Al revés, símbolo químico.- 8: Instrumento músico. El mástil que está más a popa en el buque de tres palos.- 9: Estado de EE.UU. Al revés, cacahuete.- 10: Donar. Campo, tierra de labranza (PI).- 11: Instrumento músico. Crema de la leche.



**HORIZONTALES.-** 1: Persona que practica el comercio de forma ilegal.- 2: El que previene un riesgo, daño o peligro.- 3: Extremoso, tajante, intransigente (PI).- 4: Al revés, termine. Al revés, nota musical. Nota musical.- 5: Faz. Casualidad, suceso imprevisto.- 6: Al revés, aparte. Vano, fútil.- 7: Amansa, haz dócil a un animal. Obra en verso (PI).- 8: Al revés, en Blasónica, coloque espalda con espalda. Nombre de mujer.- 9: Al revés y figurado, abundan con desmasia una cosa. Pronombre personal.- 10: Cualquier substancia salina, especialmente la que aflora en tierras y paredes (PI).- 11: Extenso período histórico caracterizado por una gran innovación en las formas de vida y de cultura. Héroe griego que dio muerte al Minotauro.

**VERTICALES.-** 1: Acción o circunstancia anterior que sirve para juzgar hechos posteriores.- 2: Laboriosa, costosa.- 3: Echaremos la red de pescar.- 4: Peripuestos, atildados.- 5: Cuchillo curvo. Al revés, astrágalo, hueso del pie.- 6: Cierta impuesto. Nombre de consonante.- 7: Instrumento de mortificación. Al revés, tratamiento honorífico inglés.- 8: Actitud del cuerpo con que se manifiesta un afecto del ánimo (PI). Nombre de letra.- 9: Pronombre personal (PI). Al revés, dueñas. Letra griega.- 10: Regalarle.- 11: Demostrativo. Al revés, lavase, acicalase.



**HORIZONTALES.-** 1: Incomodados, apesadumbrados.- 2: Fabulista español. Río de Rusia.- 3: Al revés, virtud, disposición y habilidad para hacer alguna cosa (PI). Gas noble radiactivo.- 4: Al revés, ciudad del sur de Francia. Mantilla.- 5: Vocal repetida. Cambio.- 6: Símbolo químico. De seda (Fem).- 7: Río de la India. Conjunto de las peculiaridades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracterizan el habla de un país, región, ciudad, etc.- 8: Período de tiempo. Obedezcaís.- 9: Símbolo químico. Bañadas de luz.- 10: Al revés, prove-nid, procedid, tened origen de una cosa. Juego infantil.- 11: Artículo. Río cántabro. Preposición.

**VERTICALES.-** 1: Desemejanza, desigualdad.- 2: Del verbo ir. Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso.- 3: Lugar. Concede. Negación.- 4: Airoso, gallardo. Negación.- 5: Río de Rusia. Sustancia espiritual e inmortal.- 6: Abreviatura musical. Asaltáis con propósito de robo.- 7: Río catalán. Nombre de varón.- 8: Ave zancuda.- 9: Archipiélago griego del mar Egeo.- 10: Moneda de plata de los antiguos griegos. Pronombre personal. Nota musical.- 11: Destino. Presunción afectada o sin fundamento.

Sudokus

5	6		9		3	1
		6		2	8	
	8		3		5	
1	8		9			6
	3		2			8
6			8		9	4
	6	8		3	9	
		4		6		3
3		9			5	

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

		9			7		6	2
	8			2			4	
1		9				7		
		7	8				9	
9				3			1	6
	1	3			2		7	
			3	1		4		7
	7				8		2	
4			2		9			8

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

	2		3		8	4		5
	5		4		2			8
	1				9			3
9						1		2
	7				8			5
		3	5			9		
6				3				4
	8			1		4		9
3		7		9			8	6

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

**CRUCIGRAMA**  
**HORIZONTALES.-** 1: Promediado.- 2: Eclíptica.- 3: Curo. Ken.- 6: Pope. Co. Arnias.- 5: Icaro. Ken.- 6: Pope. Smaigo.- 7: Ebla.- 8: Ton. Iliushin.- 9: Altos. Cansa.- 10: Diario. Na.- 11: Oros. Gambia.

**VERTICALES.-** 1: Precipitado.- 2: Rehoco. Ollid.- 3: Eco. Avenir.- 4: Maires. Ore.- 5: Epiro. Lúser.- 6: Di. Mecano.- 9: Alaska. maK.- 10: Dic. Agros.- 11: Organo. Nata.

**SUDOKU**

5	2	6	4	9	8	7	3	1
7	1	3	6	5	2	8	4	9
4	8	9	1	3	7	6	5	2
1	4	8	5	7	9	3	2	6
9	3	7	2	4	6	1	8	5
6	5	2	3	8	1	9	7	4
2	6	5	8	1	3	4	9	7
8	9	4	7	6	5	2	1	3
3	7	1	9	2	4	5	6	8

**CRUCIGRAMA**  
**HORIZONTALES.-** 1: Tallante.- 2: Hiclos.- 3: Hiclos.- 4: Hiclos.- 5: Hiclos.- 6: Hiclos.- 7: Hiclos.- 8: Hiclos.- 9: Hiclos.- 10: Hiclos.- 11: Hiclos.

**VERTICALES.-** 1: Precedente.- 2: Trabajosa.- 3: Retraemos.- 4: Hiclos.- 5: Hiclos.- 6: Hiclos.- 7: Hiclos.- 8: Hiclos.- 9: Hiclos.- 10: Hiclos.- 11: Hiclos.

**SUDOKU**

5	3	9	1	4	7	8	6	2
7	8	6	5	2	3	9	4	1
1	2	4	9	6	8	7	3	5
6	4	7	8	5	1	2	9	3
9	5	2	7	3	4	1	8	6
8	1	3	6	9	2	5	7	4
2	9	8	3	1	6	4	5	7
3	7	1	4	8	5	6	2	9
4	6	5	2	7	9	3	1	8

**CRUCIGRAMA**  
**HORIZONTALES.-** 1: Disquisición.- 2: Vitarre. Ollid.- 3: Hiclos.- 4: Hiclos.- 5: Hiclos.- 6: Hiclos.- 7: Hiclos.- 8: Hiclos.- 9: Hiclos.- 10: Hiclos.- 11: Hiclos.

**VERTICALES.-** 1: Disquisición.- 2: Hiclos.- 3: Hiclos.- 4: Hiclos.- 5: Hiclos.- 6: Hiclos.- 7: Hiclos.- 8: Hiclos.- 9: Hiclos.- 10: Hiclos.- 11: Hiclos.

**SUDOKU**

7	2	9	3	1	8	4	6	5
5	3	4	7	2	6	1	8	9
8	1	6	4	5	9	2	7	3
9	5	8	6	4	1	7	3	2
4	7	2	9	8	3	6	5	1
1	6	3	5	7	2	9	4	8
6	9	1	8	3	7	5	2	4
2	8	5	1	6	4	3	9	7
3	4	7	2	9	5	8	1	6



**DÍA MUNDIAL  
DEL TURISMO**  
2024

**TURISMO  
Y PAZ**

**CHICLANA**

DEL 25 AL 28 SEPTIEMBRE



Chiclana