



Pepe Moreno
Carnaval

'Carnavaler de pro', sigue muy presente en la memoria de la Peña Perico Alcántara y la fiesta **P 9**

Un gran legado

Tras años al frente de la Cooperativa Unión de Viticultores Chiclaneros, Manuel Manzano deja su responsabilidad "satisfecho por lo conseguido" en un periodo de tiempo muy crítico para el sector y los Vinos de Chiclana. **P 6-7**



DÍA DE ANDALUCÍA 2025 **P 4-5**

La ciudad nombra a sus nuevas Insignias de Oro de Sancti Petri

DISTINCIONES Francisco Sánchez García, María Luisa Millán Marcial, Juan Antonio Ramírez Rodríguez y Manuel Sánchez Bey, entre los galardonados de esta edición

DEPORTES



Prueba de fuego del Chiclana CF frente a Los Barrios **P14**

SANCTI PETRI
Preocupación por el retraso del dragado **P13**

FUNDACIÓN QUIÑONES
Mañana se celebra 'Mosto Jondo' **P13**

INFRAESTRUCTURAS Inundabilidad

PSOE y PP 'agitan' el enfrentamiento político **P3**



Opinión

Dirección postal
Calle Vega, 35, 1ºA
11.130 Chiclana

Dirección electrónica
chiclana@publicacionesdelsur.net

Teléfono
956 53 38 10

Fax
901 70 65 06

Edita Periódicos Gratuitos VIVA. Grupo Publicaciones del Sur SA | **Consejero delegado** José Antonio Mallou Díaz | **Director de Expansión** Joaquín Ladrón de Guevara | **Director de contenidos** Abraham Ceballos | **Coordinador en Chiclana** J. M. Reina / Y. nachett | **Administración, distribución y publicidad** Parque Empresarial C/ de la Investigación - Jerez Tfno. 956 167300/ FAX 956 307912 | **Depósito legal** CA 411/95 | **Web** www.vivachiclana.es

Habilillas

Noventa años

Adelaida Bordés Benítez

Son los que hace de aquella nevada en Cádiz, cuyos copos caían como papeillos blancos. La foto captada por Dubois en la calle Columela goza de un lugar de honor en las redes sociales, un recuadro donde la luz gris de un nueve de febrero de 1935 ilumina la sorpresa del paso lento de los viandantes y de los veedores, parapetados tras los cristales de los cierros, los ventanales y los comercios. Es por lo que don José María Pemán no dudó en dedicar su siguiente artículo a este fenómeno ignorado entre los coetáneos. Y, precisamente, es la falta de conocimiento la cualidad que señala de Cádiz, señorita del

mar, para afirmar, tras piropearla, que también ignoraba la nieve hasta ese día.

Este fenómeno sin precedentes, este acontecimiento inusual fue la ubicación en la realidad diaria de aquel sábado en la ciudad, una fotografía que la prosa fina de Pemán reprodujo en su columna.

Su estructura es la habitual, la introducción con un prólogo breve a la noticia para luego desarrollarla con datos ilustrativos, apoyados en imágenes y metáforas que imprimen el tono lírico que caracteriza al autor. A modo de crónica, le sigue un resumen del fenómeno y cómo ha repercutido en los ciudadanos, es decir, en el panadero, el barbero, los colegiales, las señoras, los oficinistas, las beatas y el cura, quien al enterarse deja el confesionario para asomarse al patinillo.

La conclusión es el rizo, la vuelta donde el texto reafirma su grandeza con las reflexiones del autor sin condicionar la interpretación del lector.

El cierre, al enlazar con el comienzo, motiva la caída del silencio tan particular que se abre al acabar un texto interesante para lle-

narse de imágenes y palabras que corretearán más tarde por una conversación.

Este artículo, titulado Nieve en Cádiz, recibió el premio Mariano de Cavia de periodismo de aquel año, llegando a ser una joya que se disfruta cuantas veces se saca del cajón o se busca en el directorio del pc sin tener en cuenta el soporte, porque la lectura los eclipsa hasta el punto de rescatar su atemporalidad.

Es un texto bello que cumple cada una de las referencias de la definición, complace la vista y al oído porque su lectura parece susurrar, porque rezuma serenidad, aislando al lector sin que abandone la realidad.

Un texto a seguir como modelo del artículo literario, tan necesario en un periódico, pudiendo llegar a ser un suspiro, un punto de color tenue en el lugar más discreto de una página par, una diferencia mínima que tanto ayuda con la jornada.

Gracias a las redes la foto de Dubois se encuentra en más de un escritorio. La turbiedad de sus noventa años no impide la contemplación de aquel momento histórico que en Cádiz fue mágico y singular. ■

El Jueves

Top City

Miguel Andrés

Todo el mundo ha oído hablar alguna vez de la prestigiosa revista Forbes, una de las publicaciones más influyentes del mundo. Quizás sea por las listas que informan de las mayores fortunas y de los hombres y mujeres más ricos del mundo. ¿Quién no ha querido estar alguna vez en su vida en esta lista? Bromas aparte, la publicación también se dedica a realizar análisis de otros asuntos, podría decirse que más mundanos y que nada tienen que ver con "los dineros" que cada uno tiene o, en el mejor de los casos, acumula en las cuentas corrientes o en el patrimonio.

Uno de los asuntos que la revista Forbes plantea en ocasiones es relativo al turismo, que no necesariamente tiene que ser de alto nivel. Son recomendaciones de ciudades y lugares que no puedes dejar de visitar. Los llamados "destinos imprescindibles", insisto, lugares o ciudades que has de visitar al menos una vez en tu vida.

En su último informe ha sido incluida nuestra ciudad, algo que sin duda refuerza suposición como un destino de alto nivel cultural, gastronómico, histórico, etc., de clase mundial y que es capaz de ser inolvidable para todo aquel que la visite, llámense viajeros exigentes o expertos en turismo en general o de cualquier otra clase: aquellos que buscan lo histórico, lo expositivo, lo gastronómico, lo religioso, la aventura...

El artículo de la revista, titulado "15 Places In Spain You Don't Want To Skip Out On" (15 lugares de España que no te puedes perder), sitúa a Sevilla en un meritorio lugar destacado. Esta posición en la publicación de algún modo consolió a la ciudad como uno de los destinos imprescindibles no solo de España, sino de todo el mundo. Viene a decirnos lo que ya sabemos desde hace muchos años: Sevilla cuenta con un importante atractivo que llena de turistas nuestras calles, atraídos por su monumentalidad, historia entroncada en siglos, restauración y, sobre todo, su temperatura, a pesar de que los sevillanos que quejamos del calor que aquí hace en determinadas épocas del año.

Todo esto es un nuevo toque de atención en dos sentidos. De un lado que la ciudad debe estar en "perfecto estado de revista" cualquier día del año. La suciedad que se acumula en determinados lugares (a pesar de los esfuerzos de Lipasam) juega en nuestra contra; la inseguridad; la falta de profesionalidad en bares, restaurante y hoteles que se viene detectando en los últimos tiempos. Y de otro lado, más que importante, la falta de mejores vuelos de nuestro triste aeropuerto, que para asombro de muchos de los que nos visitan, cierra durante la noche. Y, por supuesto, la conexión de éste con la estación de Santa Justa y con el centro de la urbe. Porque... ¿sabe usted el horario y las paradas del autobús del aeropuerto? Es uno de los grandes misterios de Sevilla...

Sean bienvenidas estas iniciativas externas para promocionar nuestra ciudad. No fallemos en lo fácil, que es responsabilidad nuestra o quemaremos a la mayor industria (sin humos) que tenemos aquí en el sur. jo. ■

Imagen de la semana

Nueva protesta

■ La Plataforma ciudadana en defensa de la Sanidad Pública y por la construcción del centro de salud de La Cucarela se volvió a concentrar ayer en demanda de mejoras sanitarias para la localidad. Sus representantes volvieron a denunciar que los usuarios están siendo maltratados por la Junta de Andalucía y su presidente, Moreno Bonilla.



Tribuna

El mejor safari

Anate Rivera



La voz narrativa infantil de este cuento de Nadine Gordimer, dirigido directamente al lector, conseguirá matizar toda la crueldad y dureza de los hechos relatados. Frente a los sucesos relativos a la guerra, la migración, los refugiados, y las insalvables consecuencias de hambruna y pobreza, se despliega la mirada ingenua de una niña que interpreta el éxodo como una aventura de safa-

ri, viniendo a coincidir con la expresión más salvaje del género humano. De manifiesto queda el símil en las fieras comparaciones, donde iguala tanto a bestias ("como gallinas perseguidas por perros") como humanos ("... como nosotros cuando nos miramos en la oscuridad"), así como también a personas con animales ("quería echarme como un león") o a la inversa ("los leones jadeaban como nosotros al correr"). Una igualación que nos identifica con el instinto más básico e irracional. De las innumerables comparaciones presentes, la mayoría hace referencia a las alimañas. El uso del subtexto se alía en este relato con laprotección de los niños del sufrimiento; queda fuera del alcance de ellos la triste realidad bélica, de manera que el inocente se limita a observar, por ejemplo, la aparición de "pájaros de pico ganchudo y cuello desnudo", perifrasis que define al buitre, ave carroñera que alerta sobre la existen-

cia de cadáveres (el abuelo desaparecido) en los alrededores, inferencia inaccesible para los pequeños. "Cabeza sin ojos ni piel ni pelos", señal de peligro. "Nuestra madre fue a la tienda y no regresó, nunca", el contexto ayuda al personaje adulto a adivinar la suerte corrida, la muerte; en cambio el niño vive en la esperanza permanente: "...salió a buscar a su madre pero no la encontró", "allí donde ya no estaba nuestra madre", "quizás nuestra madre nos estará esperando", y junto con ella, quizás también el abuelo. Un canto a la esperanza condensado en un título simbólico y, de fondo, emblemático a ojos de los menores. Desigualdades, clasismo y supremacía blanca habitan entre estas siete intensas páginas de frivolidad moderna narrada en tono de denuncia, encubierta y mudada bajo los ojos de la infancia. El lector disfrutará de una transmisión de estilo cercano a la oralidad. ■

Chiclana

INFRAESTRUCTURAS Inundabilidad



Imagen del río Iro durante el último periodo de lluvias. VIVA

Sube el debate político

CARA A CARA El PP culpa al PSOE de “no hacer nada y engañar a los ciudadanos”; los socialistas le recuerdan todas las actuaciones desarrolladas y subrayan que “la responsabilidad es de la Junta”

J.M.R./Redacción
CHICLANA

A lo largo de los últimos días el debate político entre PSOE y PP se ha ‘calentado’ en torno a un tema de extraordinaria trascendencia para la localidad y para muchos vecinos como la inundabilidad, los peligros reales que existe, y las responsabilidades de las distintas administraciones respecto al mismo.

Tema de debate y confrontación que abre el Partido Popular, a través de su secretaria general Ana María Bertón, que denunció lo que tildó de “enésimo intento del PSOE local de confundir a los chiclaneros con promesas vacías sobre la reducción de los suelos inundables en el municipio”.

“En octubre de 2015”, señaló, “José María Román prometió una solución fácil y barata para un problema que afecta a cientos de vecinos y promotores de Chiclana y, una década después, seguimos esperando”.

“El PSOE de Chiclana”, añadió, “juega con las ilusiones y la paciencia de los afectados por la catalogación de sus suelos como inundables. La inacción y el mirar para otro lado de los socialistas ha permitido la construcción de viviendas en terrenos que ponen en peligro la seguridad de las personas, y esto es una evidencia”.

“Estamos”, aseguró, “ante un fraude político continuado, que refleja la falta de respeto del equipo de gobierno

del PSOE de Chiclana por la ciudadanía”.

“No solo mintió”, subrayó, “sino que sigue faltando a la verdad hoy, prometiendo actuaciones que nunca llegan. La realidad es que el PSOE lleva décadas en el poder sin aportar una sola medida efectiva para reducir la inundabilidad. Ni siquiera cuando tenían a un chiclanero como vicepresidente de la Junta de Andalucía hicieron nada por la presa contra avenidas, que era su medida estrella contra los problemas de inundabilidad en Chiclana, ni por las zonas afectadas, ni mucho menos se preocuparon por la situación

en que dejaron a los vecinos”.

“Por todo ello”, resaltó, “los chiclaneros están hartos del gobierno municipal, que no soluciona un grave problema que afecta directamente a sus propiedades y a su calidad de vida. Si al PSOE realmente le preocupara la seguridad de los vecinos, hubiera exigido a sus compañeros soluciones durante los casi cuarenta años en que gobernaron la Junta de Andalucía para que actuase de forma urgente en esta materia”.

“Actualmente, la Junta, con Juanma Moreno al frente, está trabajando de forma decidida para mejorar todo lo

“

El problema se solventaría con las presas y los sensores de alerta”, destaca Ana González

relativo al urbanismo en Chiclana, con la puesta en marcha de la Ley de Impulso del Territorio de Andalucía (LIS- TA), una herramienta real para afrontar los problemas del suelo en nuestro municipio”.

El PSOE responsabiliza a la Junta

Acusaciones que tuvieron una respuesta inmediata por parte de la primera teniente de alcalde, Ana González, que señaló que “es la Junta de Andalucía la que realmente está jugando con las aspiraciones de los afectados por las zonas inundables, no el Gobierno municipal”.

“No vamos a consentir que desde el PP de Chiclana digan que los socialistas chiclaneros jugamos con la esperanza de los afectados por las zonas inundables, porque faltan a la verdad”, resaltó, recalando que “desde siempre los distintos gobiernos socialistas han mostrado su preocupación por la inundabilidad, una cuestión que es competencia de la Junta”.

“Precisamente”, apuntó, “de cara a la elaboración del POU, hemos solicitado los estudios de inundabilidad correspondientes, ya que marcan las zonas que tenemos que trasladar a la planificación general de nuestra ciudad. Y cuando la Junta nos lo ha trasladado, lo hemos plasmado en el POU”.

Asimismo, subrayó que “la propia LISTA aclara que es la Junta, administración competente en la materia, la que debe hacer las obras necesarias para reducir la inundabilidad”.

“Por tanto, la LISTA no soluciona este problema, sino que se solventa con actuaciones por parte de la Junta de Andalucía, fundamentalmente, las presa contra avenidas y los sensores para avisar a la población. El problema es que la Junta nos ha dicho que solo se compromete a instalar dichos sensores, pero que no va a ejecutar ningún tipo de obra”.

“Parece mentira”, manifestó, “que la señora Bertón culpe al PSOE de la inundabilidad y de permitir la construcción de viviendas en zonas inundables, cuando precisamente ella llegó al Gobierno municipal gracias al pacto con el PVRE, el partido de las viviendas ilegales”, ha recordado González, quien ha concluido añadiendo que “desde este Gobierno municipal vamos a reclamar, ahora y siempre, a la Junta que actúe y ponga en marcha medidas para acabar con la inundabilidad, a la vez que actuaremos en aquellas cuestiones que podemos hacer”.

Asimismo, González recordó las distintas actuaciones que el Ayuntamiento de Chiclana ha ejecutado en las últimas décadas para tratar de solventar el problema de inundabilidad en Chiclana, “caso de ensanchamiento y eliminación de meandros para una mayor evacuación del agua en el río Iro; construcción del Puente de VII Centenario y eliminación del Puente Presa, que provocaba la retención de aguas y maleza en el cauce del río y, entre otras muchas, la ejecución de dos nuevas estaciones de bombeo de agua en las zonas de la calle Iro y Barriada del Carmen”.



Ana Bertón (PP) y Ana González (PSOE) han confrontado sobre la inundabilidad. VIVA

DÍA DE ANDALUCÍA 2025

Chiclana elige a sus Insignias de Oro de Sancti Petri

DISTINCIONES Francisco Sánchez García, María Luisa Millán Marcial, Juan Antonio Ramírez Rodríguez y Manuel Sánchez Bey, entre los galardonados de la presente edición **ACTO** El Teatro Moderno acogerá el 28, a las 11.30 horas, la entrega de insignias



De izquierda a derecha, María Luisa Millán, Francisco Sánchez García, Juan Antonio Ramírez Rodríguez y Manuel Sánchez Bey VIVA

Redacción CHICLANA

Como ya es habitual, el próximo día 28, coincidiendo con la celebración del Día de Andalucía, Chiclana otorgará las Insignias de Oro de Sancti Petri, distinciones que este año recaerán en Francisco Sánchez García, María Luisa Millán Marcial, Juan Antonio Ramírez Rodríguez, Manuel Sánchez Bey y 8.

“Todos ellos”, resaltó el alcalde, “se han convertido en referentes para muchos chiclaneros por su dedicación y esfuerzo, lo cual es razón más que suficiente para que reciban el reconocimiento de la ciudad de Chiclana”.

María Luisa Millán Marcial

Nacida en Chiclana, en el año 1958, es la mayor de 9 hermanos. Empezó en el mundo laboral muy jovencita, apenas tenía 15 años, siendo de una generación que tenía que ayudar en casa, y que tuvo la gran suerte de tener un padre emprendedor que trabajó duro para crearles un futuro a sus hijos. Antonio Millán Torrejón, empresario de reconocido prestigio, creador de Materiales Millán, que fue un referente en el sector.

Sus primeros pasos fueron con él, y debe reconocerle que fue un gran maestro y que enseñó tanto a ella como a sus hermanos la disciplina y la formalidad.

Años después conoció al que fue su marido, Primitivo Ruiz, y fue con él con el que cambió de tercio y se inició en el textil. Los primeros 10 años fueron en la ciudad vecina de Puerto Real. Allí nacieron sus hijos, Ana y Fernando, ambos trabajadores, maduros y formales, su mayor orgullo.

Con la reconversión naval en los 90 las cosas se pusieron difíciles en Puerto Real, y regresó a Chiclana y diversificaron el negocio. Su marido, al sector inmobiliario y ella, la ropa.

En 1993 abrió un nuevo comercio en la calle Santa Ana, en el mismo local que comenzó con su padre vendiendo azulejos. En 2007, en puertas de la crisis económica, falleció su marido. Eso, unido a la apertura de grandes superficies y a los cambios sociales y comerciales, le hizo replantearse algunos cambios importantes en su vida, como por ejemplo, la inmersión en la moda flamenca.

De la mano de su hija Ana, que por motivos de la enfermedad del padre antes

de fallecer se tuvo que encargar de la tienda, decidieron cambiar la ubicación de la misma y bajar al centro, en la calle Nuestra Señora de los Remedios, donde cumplen este año el 10 aniversario. Fue un volver a empezar, ahora a dedicarse a la moda de la mujer, y una vez más apostando por marcas españolas.

Ana, su hija, le aportó una visión de la moda, una nueva forma de dar a conocer el negocio como son las redes sociales, siendo su apoyo en todos los sentidos.

Después de vivir otra crisis, la pandemia, con coraje y visión abrieron un segundo centro, Azabache Flamenca situado en la Alameda del Río, y que con su hija al frente, vende como nadie la moda flamenca.

Francisco Sánchez García

Nacido en 1955 en Lucena, si bien su pueblo de referencia fue Jauja (Córdoba). Con su familia tuvo una infancia entre Andalucía y Cataluña, ya que fue hijo de emigrantes cordobeses a Barcelona, que más tarde volvió al sur de la península. Inicialmente a la localidad de San Fernando y con posterioridad a Chiclana, donde se asentó y formó su familia.

José María Román destaca que “todos se han convertido en referentes para muchos chiclaneros por su dedicación y esfuerzo”

Comenzó a trabajar en el sector naval en el año 1979, tras terminar sus estudios de FP1 de mecánica en San Fernando, en el ‘Taller Casa Parrita’ en Chiclana como mecánico, si bien anteriormente como todos los niños/hombres de su quinta comenzó a buscarse la vida con anterioridad a la mayoría de edad.

Paco es una persona que desde siempre disfruta con la juventud y que adora a los niños y por eso se preparó y consiguió el título de entrenador de escalas inferiores, tras lo cual comenzó como entrenador en el equipo Chiclana Industrial CF. Esta relación con el equipo fue creciendo, porque Paco se involucra siempre en todo lo que hace, y pasó a formar parte de la Directiva del mismo como Vicepresidente desde 1997 hasta 2008.

Como persona religiosa y creyente que es, en septiembre del 2009 formó parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocío, y consiguió, junto a otros hermanos, el nombramiento como Filial de la Hermandad del Rocío.

Paco siempre ha sido una persona independiente, con inquietudes y con decisión, por lo que la idea de ser empresa-

rio le rondaba desde joven. Así, tras varios años trabajando para los demás, en 1990 se lanzó y pasó a ser autónomo por su cuenta, ya que contaba con la experiencia y contactos para ello. En 1993 creó su actual empresa Reparaciones Navales F. Sánchez SL (empresa referente en el sector naval y que cuenta con más de 60 empleados en la actualidad) y en 1995 fue cofundador de Motoraza, junto a Juan Antonio y a Manolo también homenajeados en esta ocasión.

Dada su trayectoria, fue nombrado Rey Mago Baltasar en el 2006, por la Asociación de Reyes Magos de Chiclana de la

Iniciativa desde la que se ayuda a distintas instituciones benéficas.

Juan Antonio Ramírez Rodríguez

Más conocido como el 'Guala', nacido en el año 1958, hijo de Manuela 'la Prina' y Diego, regentes durante una vida de la Cantina Santa Mónica en el Mercado de Abastos, es el mayor de tres hermanos. Está casado con Juani López y es padre de tres hijos.

Fanático de las motos desde pequeño, siempre teniendo de paseo, deportivas y de motocross, y esa afición le hizo llegar a lo que fue su profesión, mecánico.

Allí se inició como aprendiz en el taller mecánico de Justo Salmerón. Todo ello estudiando en Las Monjas, Los Agustinos y Los Hermanitos.

A finales de 1973 dio un salto profesional y se coló en talleres Parrita, servicios Pegaso, reparación de camiones y se abre al campo de la Armada con mecánica naval.

Tras el cierre de Talleres Parrita, tuvo que buscar un nuevo camino y después de darle muchas vueltas, comenzó con Reparaciones Navales Francisco Sánchez y deciden crear Motoraza SL.

Desde el año 2000 tiene su taller propio y él y su socio Manolo Sánchez comenzaron una nueva andadura de Motoraza SL. Los clientes principales de la empresa son La Armada Española, Navantia SA, Transmediterránea SA y Motores Man.

Entre sus trabajos destacan la reparación de buques de la Armada, Buques Hidrográficos, Corbetas (Princesa, Nautilus, Villa de Bilbao), flota de desembarco (Velasco, Martín Álvarez, Conde de Venadito, Castilla, Aragón, Galicia, Pizarro...., buques Portaaviones (Dédalo, Príncipe de Asturias, Juan Carlos I) y como el más significativo el buque Juan Sebastián Elcano.

En el TEAR trabajan todo lo relacionado con los vehículos y en Transmediterránea a buques como Alcántara, Millennium, Ciudad de Málaga JJ Sister. Para Motores Man realizan reparación de motores que generan suministro eléctrico a las Islas Baleares, Islas Canarias, Ceuta y Melilla.

Además, muchas de las obras ejecutadas se han realizado en la geografía nacional, además de en diferentes zonas del mundo.

Sus relaciones con su compañero Manolo Sánchez le viene desde pequeño, jugando en la calle y después trabajando desde aprendices en Talleres Parrita, fortaleciendo la amistad personal y profesional hasta el día de hoy.

Su afición por las motos le lleva a competir en motocross durante años, siendo uno de los responsables del Motoclub Rebufo Chiclana. Persona reconocida en el motociclismo, es uno de los mejores valedores del motocross andaluz. El gran campeón José Antonio Butrón, siempre lo tiene a su lado.

Estos galardones vienen a poner en valor las trayectorias profesionales, así como la contribución de los premiados al desarrollo de la localidad y su compromiso social

Manuel Sánchez Bey

Nació en el año 1957, hijo de Juan y Ana, es el mayor de un total de cinco hermanos. Sus inicios en la enseñanza fueron en el colegio Eureka, Padre Salado, El Barrio y Salesianos de Campano. Está casado con Remedios Reyes y padre de dos hijas.

Aficionado al deporte en general y la agricultura. En la agricultura, desde muy pequeño sus abuelos le llevaban todos los veranos a la recogida de fresas, así como al reparto de leche por la zona del Arenal.

En el año 1973 con la empresa de Antonio Ramírez, se dedicó al reparto de electrodomésticos, montaje de muebles y antenas de televisión.

Posteriormente, comenzó su andadura en la mecánica en Talleres Parrita, servicio Pegaso, reparación de camiones y vehículos y rectificadores varios.

Tras el cierre de Parrita, como sus compañeros Paco y Juan Antonio, comenzó su camino en Reparaciones Navales Francisco Sánchez y deciden crear Motoraza SL con una plantilla actual de 17 trabajadores y que llega hasta 25, dependiendo de la carga de trabajo.

Desde el año 2000, ya con taller propio y con su socio Juan Antonio, inició una nueva andadura con la empresa de Motoraza SL Reparación Mecánica Naval, situada en el Polígono Urbisur de nuestra ciudad.

Vida paralela de los dos en el mundo laboral y sus clientes son La Armada Española, Navantia SA, Transmediterránea SA y Motores Man.

Manolo conoce y muy bien las reparaciones navales, ya que no hay un día que las mismas cuenten con su presencia en el "tajo", acompañando a su grupo de profesionales. Buques como el Princesa, Nautilus, Villa de Bilbao, Velasco, Martín Álvarez, Conde de Venadito, Castilla, Aragón, entre otros y el buque escuela Juan Sebastian Elcano.

Ha realizado infinidad de viajes para reparaciones como hace poco tiempo en el Cuerno de África, Yibuti, Helsinki o a Río de Janeiro.

Su relación con Juan Antonio le viene desde muy pequeño jugando en la calle Nueva y de allí a trabajar hasta el día de hoy, más de 50 años en el camino laboral.



Frontera, donde también ocupa un puesto en la Junta Directiva como vicepresidente desde el año 2008.

En 2015 fundó el Circuito de Golf Solidario Cádiz.

Aunque sus inicios en el mundo laboral fueron de carpintero, a los 11 años de edad, enderezando puntillas; con posterioridad, pasó a la fábrica de cartones de Luis Maté.

Más información en:
concursodelagua.es

PREMIOS

500€

1000€

150€

Organiza:

Patrocinan:

Chiclana**VINO Manuel Manzano, ex presidente de la Cooperativa Unión de Viticultores Chiclaneros**

“Me voy satisfecho con lo conseguido”

BALANCE “Siempre he puesto todo lo que estaba de mi parte para salvar los problemas que han ido apareciendo. Creo que dejó una cooperativa que está bien, con una buena situación económica”

J.M.R.
CHICLANA

Explicar y entender la historia reciente de la Cooperativa Unión de Viticultores Chiclaneros y la del propio sector del vino chiclanero sin hablar de él se antoja misión imposible. Apasionado del vino, de su historia, elaboración y cultivo; extraordinario conocedor de su realidad y hombre de consenso y compromiso, Manuel Manzano acaba de dejar la presidencia de la cooperativa con el firme convencimiento de haber realizado un buen trabajo. Y es, como dice, se encuentra “satisfecho del camino andado y de lo conseguido”.

- Han sido muchos años al frente de uno de los grandes referentes del vino chiclanero, la cooperativa, ¿con qué sensación se va?

- La impresión con la que he dejado mi responsabilidad al frente de la cooperativa es buena. Creo que lo mejor que puedo decir es que he cumplido con mi deber.

Desde que asumí dicha responsabilidad, puedo decir que siempre he puesto todo lo que estaba de mi parte para que la cooperativa y nuestro sector, en general, pudiesen avanzar, afrontando en cada momento cada uno de los retos que se nos han presentado.

En definitiva, he hecho todo lo que ha estado en mi mano en defensa de la cooperativa.

- A usted, y con ello digo al sector y a la propia cooperativa, le ha tocado vivir momentos muy difíciles, en los que, incluso, parecía peligrar el futuro del vino en una ciudad con tanta tradición bodeguera, ¿cómo los vivió?

- A sí es. A nadie se le escapa que a lo largo de todos estos años hemos pasado momentos difíciles y complicados.

“

Que nos reconocieran como Zona de Crianza fue un logro muy importante de todos; lo peor, las viñas que se han ido arrancando a lo largo de estos años y las bodegas que han desaparecido

Baches en los que, por ejemplo, hemos asistido al arranque de gran parte de nuestro viñedo y, con él, a la retirada de muchas familias que se dedicaban a esto.

Han sido momentos nada agradables para el sector, que nos han dejado tocados, pero que, afortunadamente, los hemos enfrentado con el mejor de los ánimos, buscando en cada momento las mejores soluciones.

Afortunadamente, me voy con la impresión de que, como digo, aunque han existido ‘problemillas’, gracias a Dios los hemos sabido enfrentar y superar.

Por fortuna o por desgracia, todos sabemos que estamos en un sector en el que las cosas se mueven mucho y en el que, por lo tanto, toca afrontar lo que viene en cada momento.

- ¿Qué es lo que, en lo que en relación al sector del vino en Chiclana, le ha dolido presenciar más en todo este tiempo?

- Creo que, tanto a mí como a quienes sentimos muy profundamente el vino de Chiclana, lo más doloroso ha sido asistir al cierre de alguna de nuestras bodegas.

Eso, al igual que el proceso de arranque de viñas, es algo que siempre cuesta encajar.

- No obstante, a usted también le ha tocado vivir y liderar uno de los momentos más importantes de los últimos tiempos para el Vino de Chiclana y, sobre todo, su cultivo; el reconocimiento por parte del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Jerez-Xérès-Sherry como zona de crianza. ¿Cómo lo vivió y que ha supuesto?

- Creo que lo conseguido fue una cuestión de justicia y que debía haberse producido mucho antes. El Padre Salado ya lo quiso conseguir, pero no pudo ser.

Era una deuda histórica que el Con-



Manuel Manzano ha sido uno de los grandes defensores de los vinos de la cooperativa y del conjunto de bodegas ch



Conservar las viñas existentes es para él uno de los grandes objetivos. VIVA

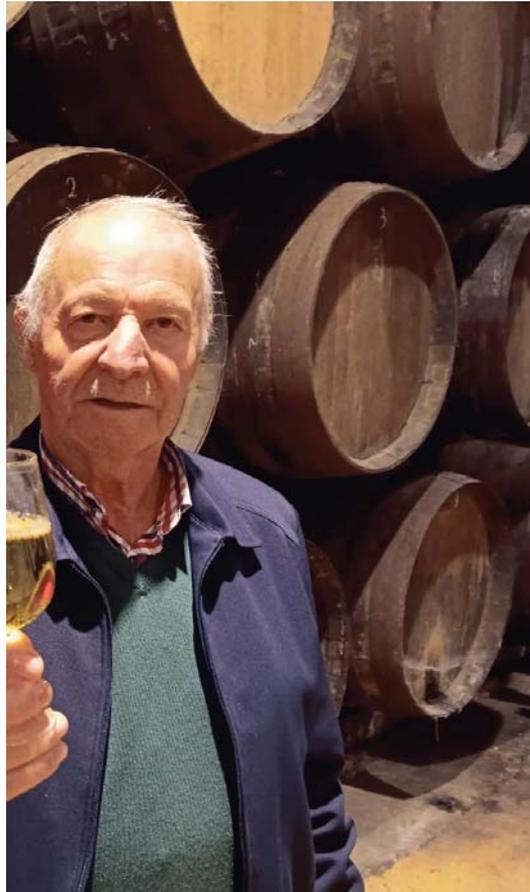
sejo Regulador de la Denominación de Origen Jerez-Xérès-Sherry tenía con Chiclana, cuyos vinos, pese a no poder ser etiquetados con dicha Denominación de Origen, demostraron su fortaleza.

Fue un paso muy importante; algo por lo que luchamos todas las bodegas de Chiclana de la Frontera durante

mucho tiempo y que por fin coseguimos.

Estar dentro de una Denominación de Origen es algo muy beneficioso, más aún cuando se trata de una como la de Jerez, que es una de las más antiguas de España.

Sin lugar a dudas, ha sido un plus de cara a un mayor reconocimiento y me-



chiclaneras. VIVA

por comercialización de nuestros vinos.

- ¿Cómo cree que es en estos momentos la situación de la Cooperativa Unión de Viticultores Chiclaneros y del vino, en general, en la localidad?

- Creo que la situación de la cooperativa es buena. Como digo, se han ido salvando los problemas que nos ha to-

cado enfrentar y, en mi opinión, en estos momentos goza de una buena situación. Está bien, no tiene problemas. La situación económica en la que se encuentra también está bien y, en general, en el conjunto todos los parámetros que tiene la bodega, está bien.

Ahora, espero y confío que la nueva junta directiva de la Cooperativa Unión de Viticultores Chiclaneros (a cuyo frente se encuentra Francisco Rodríguez Sánchez) pueda seguir su caminar y consiga nuevos logros en favor de los intereses de nuestro vino.

Podemos decir que lo poquito que va quedando de viña, que es lo primordial para el sector, se está consolidando y eso fundamental de cara a su presente y, no menos importante, su futuro.

Por lo que se refiere al sector, creo que la situación también está bien. Se podría decir que vivimos un tiempo de cierta tranquilidad.

- ¿Va a seguir ejerciendo de vocal en el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Jerez-Xérès-Sherry?

- Sí, me siento con ganas e ilusión y, además, han querido que siga. Así que, desde esa vocalía del consejo, como siempre, seguiré trabajando en favor de los intereses de los vinos nuestra tierra.

Además, aunque ya no ejerza de máximo representante de la cooperativa, llevo esto en la sangre y es algo que me gusta y me motiva. Me gusta y quiero estar.

- ¿Qué retos cree que tiene la cooperativa por delante?

- La cooperativa, como tal, está consolidada; de eso no hay la más mínima duda. Así que lo que toca es seguir trabajando y haciendo las cosas en el sector que, desgraciadamente, es el que es, sometido a mil y un vaivenes.

Creo que la cooperativa y los Vinos de Chiclana tiene un importante camino por delante y, como ha sucedido hasta ahora, lo toca es seguir y afrontar todos los obstáculos que se presenten y seguir mimnado y dando a conocer unos vinos que, sin lugar a dudas, son excelentes.

Un poco de historia en torno al cooperativismo en el vino



La cooperativa ha ido mejorando estos años sus instalaciones. VIVA

Redacción CHICLANA

Presbítero Fernando Salado Olmedo (1875-1957) conocido como el 'Padre Salado', fundador de un sindicato que fue punta de lanza en la provincia en 1914, nació el 26 de diciembre de 1875, falleciendo el 5 de enero de 1957, a la edad de 81 años. El Ayuntamiento acordó por unanimidad nombrarlo 'Hijo Predilecto de Chiclana de la Frontera' en sesión plenaria celebrada el día 31 de julio de 1996.

Benefactor de la capilla del Santo Cristo, durante un tiempo vivió en la casa parroquial anexa y fue el único capellán del templo que contribuyó a su rehabilitación tras largos años de abandono.

Fundador del Sindicato de Obreros Viticultores el 24 de noviembre de 1914, sindicato ajeno a las jerarquías eclesiales, siendo fundamental para el resurgir del gremio de la viticultura chiclanera, colectivo al que dirigió con clara perspectiva dedicándole noble esfuerzo, y mostrando gran sensibilidad respecto a la necesidad de aumentar el bienestar de los trabajadores. El sindicato resultaría fundamental para el resurgir del gremio

de la viticultura, colectivo al que dirigió, mostrando gran sensibilidad respecto a la necesidad de aumentar el bienestar de los trabajadores, lo que supuso un renacimiento del cooperativismo iniciado por la experiencia anterior de campano.

Después de la Guerra Civil, el sindicato se transforma obligatoriamente en Cooperativa de Obreros Viticultores y se limita su acción social. En 1956 los pocos más de 300 socios acuerdan integrarse en la recién creada Cooperativa del Campo San Juan Bautista. En esa fecha el padre Salado está ingresado en el asilo de San José en San Fernando, donde fallece.

Su preocupación por la educación se materializó en la Escuela Padre Salado o Escuela del Pan para Pan, en la calle Jardines para los niños y niñas pobres, inaugurada en 1917. Hoy Centro de Salud Padre Salado.

Su gran empeño era cambiar Chiclana. Estaba convencido de que para conseguir un futuro de progreso para la población, era muy importante luchar para facilitar la educación y promover la cultura.

Alianda

CON JUAN GARRIDO

Toda la actualidad del mundo **Flamenco**



siete
ANDALUCIA TV



7tvandalucia.es

Chiclana**FIESTAS CARNAVAL 2025**

En busca del ingenio

GALARDÓN La Peña Perico Alcántara vuelve a poner en liza el Premio Pepe Moreno, con el que premiará el mejor "detalle carnavalesco"

CHICLANA | Cuando apenas faltan dos semanas para que Chiclana se disfrace y se lance a la calle para disfrutar de una nueva edición de su carnaval, agrupaciones y peñas aprietan el acelerador en los escenarios (Concurso de Agrupaciones del Falla) y en el anuncio de las distintas iniciativas a desarrollar.

Este es el caso de la Peña Perico Alcántara, que dio a conocer la celebración de una nueva edición del Premio Pepe Moreno, para cuyo desarrollo cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Chiclana. Galardón que volverá a ser un reconocimiento al ingenio carnavalesco y tiene como principal objetivo recordar la figura de este aficionado chiclanero como fue Pepe Moreno.

Así, bajo la idea 'detalle más carnavalesco', se tendrá en cuenta todo tipo de posibilidades para optar al premio, es decir, desde una letra hasta un disfraz, pasando por un cartel, una actuación, o la labor de una entidad en pro del Carnaval chiclanero.

El jurado, designado por la Peña Perico Alcántara entre sus socios y otras personas del ámbito asociativo e informativo de la ciudad, actuará de oficio, por lo que no se abre un plazo de inscripción, de forma de cualquier persona o entidad

Presentación de esta nueva edición del premio. **VIVA**

puede poner en conocimiento del mismo cualquier elemento susceptible de ser premiado.

Durante la presentación, el delegado municipal de Fiestas, Fede Díaz, destacó "el trabajo de la Peña Perico Alcántara, no solo en carnaval, sino durante todo el año, manteniendo viva la llama de esta fiesta popular en la ciudad los 365 días".

"Este premio, además de recordar a Pepe Moreno", re-

saltó, "pretende premiar el ingenio de la gente del Carnaval de Chiclana".

Por su parte, Manuel Sánchez 'Manolón', en representación de la peña, recordó que "la idea de este trofeo surge tras el fallecimiento de nuestro querido amigo Pepe Moreno. Y conociendo su afán por potenciar el Carnaval de Chiclana, decidimos que el galardón se abriera a cualquier detalle relacionado con esta fiesta".

Manuel Sánchez resaltó que para optar a este premio "no hay un plazo de presentación de solicitudes, sino que el jurado estará atento a todos los detalles relacionados con el Carnaval en cualquier momento", comentó, indicando que "el premio se entregará en el Museo Paquiro tras la celebración del Carnaval de Chiclana". Premio que en 2024 fue para el CEIP La Atántida.

Exposición en la Biblioteca Municipal

El fotógrafo Kiki se asoma al carnaval de los 80

Redacción

CHICLANA El alcalde de Chiclana presidió ayer la inauguración de la exposición 'Kiki: objetivo los 80. La década mágica del Carnaval', de Joaquín Hernández 'Kiki' y Javier Osuna, organizada por la Fundación Cajasol. Una muestra que estará abierta al público en la Biblioteca Municipal hasta el 4 de marzo, en el horario de 9.00 a 20.45 horas de lunes a viernes.

José María Román destacó la profesionalidad y calidad humana de Joaquín Hernández 'Kiki', reseñando que es un gran artista y que este profesional "está en el Olimpo de los fotógrafos, fotógrafos de los 50 y 60, unos pocos a lo que hay que acudir para tener un buen recuerdo o una buena imagen de aquello que pasó".

Con respecto a la exposición señaló que muestra una

parte importante del Carnaval de Chiclana, una fiesta que ha ido ganando fuerza y protagonistas, "porque hemos crecido en agrupaciones y diversidad de público".

Por su parte, Joaquín Hernández 'Kiki' agradeció el apoyo para la realización de esta exposición, destacando que la muestra es un reflejo de los años 80.

"Veníamos de una época gris, como fue la dictadura, y pasamos a una época de libertad, en la que se podían hacer cosas que antes no se podían. Esto repercutió en las agrupaciones y en los personajes, unos personajes que ahora son muy conocidos, pero que entonces no lo eran, como son los casos de 'El Selu', Manolito Santander o Paco Leal".

Una cuidada selección que ofrece también imágenes del impacto que la democracia provocó en el Carnaval.

Algunas de las imágenes que dan vida a la exposición. **VIVA****TU PERIÓDICO****viva** *chiclana***'GRATIS'**Date de alta **ALTA**

+

NOMBRE DE LA LOCALIDADal **613 095 924**



Pepe Moreno, un gran carnavalero

QUERIDO Socio fundador de la Peña Carnavalesca Perico Alcántara y de la 'eterna' agrupación 'Pazocalle', su recuerdo sigue muy presente en el carnaval chiclanero y entre sus compañeros, que aún recuerdan "su gracia, movimientos y expresividad"

J.M.R.
CHICLANA

De nuevo toca 'desempolvar' disfraces, pintarse la cara, tirar de ironía mordaz e invadir las calles de Chiclana de ese ambiente de fiesta y alegría tan características de una fiesta que vive una segunda juventud, el carnaval.

Fiesta que en Chiclana, tal y como se refleja en el cartel de este año, se ha alimentado de momentos inolvidables y de personas que, sin ellas, sería imposible entenderla.

Carnavaleros de pro, de esos que han estado para las duras y las maduras; de los que, con lluvia, sol o lo que tocara, nunca fallaron.

Carnavaleros como Pepe Moreno, uno de esos 'eternos' a los que su Peña, Perico Alcántara, se niega a olvidar y que, pese a que ya no está, sigue siendo uno de los mejores argumentos para reivindicar y disfrutar de un carnaval, el de Chiclana, que vuelve a vivir un momento dulce, con agrupaciones, adultas e infantiles, de gran calidad.

Y es que, como recuerdan sus compañeros de Peña, "ya han pasado casi tres años desde que Pepe Moreno nos dejase. De la muerte de una persona que dejó una profunda huella en el carnaval chiclanero y que vivió para incrementar su arraigo".

Socio fundador de la Peña Perico Alcántara y del inolvidable y siempre presente 'Pazocalle', "siempre estuvo ahí, impulsando todas y cada una de las iniciativas de la Peña, haciéndonos disfrutar desde esa punta de la chirigota con sus movimientos, comentarios, expresividad y gorgoritos. Un todo repleto de originalidad y gracia".

"No se sabían todas las letras", recuerdan con cariño, "no tenía una voz portentosa, pero no le hacía falta. Él solo se bastaba para hacer creíble lo que se estaba cantando".

Y es que hablar de Pepe Moreno es hacerlo de casi 'media vida' del Carnaval de Chiclana, ya que formó parte de un gran número de agrupaciones, como: 'Los magnates del petróleo' (1982), 'Los arruinaos de Roma', 'Los piratas del Mississippi', 'Ca've ma' negro tenemos que está', 'Los güenos', 'Los que echaron el porro en Doñana', 'Con la venia', 'Turistas a la vista en la tercera pista', 'Los bomberos loreros', 'Moja zopón', 'Con la crisis a cuesta', 'Loca academia de Manolito Sevillanas', 'Los maridos maltratados', 'Carmen Sevilla y las que sacan las bolillas', 'Vías y obras', 'Los que perdieron el canario', 'Los padres de la movida', 'Los marines de dulce', 'Los Marqués en la Guerra de las bombonas', 'Lo que salió del armario en el VII Centenario', 'Los fenicios de la Bodega El Castillo', 'Unos tipos de interés Pleno', 'Una chirigota con to los papeles', 'Los recortadores', 'No teníamos que haber venío', 'Entre dos aguas, dándole a la mojarra', 'Turistas de secano', 'Los bere bebe de la Alameda-Lora', 'San Antonio sin', 'Centro de salud Pago de la Rana' y 'Los rebujas', última en el año 2019.

"Pepe Moreno dejó una profunda huella en el Carnaval de Chiclana, al que contribuyó para incrementar su arraigo"

EN EL RECUERDO Lugares emblemáticos de la localidad

Gran Hotel Balneario

HISTORIA El primer intento hotelero fracasó pronto y, ya en la Segunda República, el edificio se utilizó como cuartel de carabineros y luego de la Guardia Civil **RECUERDOS** Ya nada queda de aquel edificio, ni de la esbeltísima araucaria, que parecía cumplir el papel de reclamo natural publicitario

De Mier/Pedro Leal
CHICLANA

La fotografía nos muestra la fachada trasera de un equilibrado edificio que para entonces, a principios de la década de los ochenta, estaba en situación de abandono, pero que había sido construido con vocación de ser un Gran Hotel Balneario. Tenía su entrada junto a la bifurcación de los caminos que conducen a la playa de La Barrosa, hacia el frente, y al poblado de Sancti-Petri a la derecha.

El sol, antes de cumplir su acto, diario y ritual durante miles de millones de años, de hundirse en el mar, ilumina la espalda deledificio, momento que aprovecha nuestro fotógrafo para conseguir que la luz brille sobre los restos de la blanca cal y resalte, aún más, su triste y evidente estado de dejadez.

Hoy esta fotografía ha adquirido un meritorio valor documental e incluso para algunos hasta de tierna añoranza.

Nada queda de aquel edificio, ni de la esbeltísima araucaria que parecía cumplir el papel de reclamo natural publicitario.

En 1920, aparece, como noticia, que el valiente “emprendedor Don Ramón Fossi” estaba construyendo un hotel en las cercanías de la playa de la Barrosa.

Ya en 1924, en un lujoso, detallado y muy explicativo cuadernillo publicitario, se nos remite a Don José Acosta Suárez, natural de San Fernando, como propietario del “Gran Hotel Balneario ‘La Barrosa’ en término de Chiclana (Cádiz).

El folleto informativo y publicitario que constaba de 20 páginas y un tamaño de 17x11 centímetros contenía quince fotografías del “Gran Hotel”, sus dependencias, el molino de mareas que se encontraba como edificio colindante y la playa de La Barrosa con la siempre pretípica vista de los acantilados, torre bermeja y el castillo de Sancti-Petri, al fondo.

Los recargados textos que acompañan las fotografías no solo explicitaban, al detalle, las singularidades de las instalaciones sino que nos ayudan a comprender el “turismo” de la época en nuestra zona. Aún en el sur del sur de Europa no existía el concepto de vacaciones ni de ocio, todo se orientaba al tema de la salud.

Sanatorio, “está reconocido como

“

En 1920 apareció en prensa que José Acosta Suárez estaba construyendo un hotel en las cercanías de la playa de La Barrosa”

“En 1924, en un folleto publicitario de 20 páginas, ya se hablaba de las excelencias del hotel y de su privilegiado entorno”



Arriba, imagen de la fachada trasera del edificio, ya en situación de abandono; abajo, imagen del frente litoral chiclanero, gran atractivo turístico de la localidad.

incomparable lugar para que en él encuentren la salud los anémicos, los atacados de neurastenia, histerismo y otras afecciones nerviosas...”.

Y entre los equipamientos necesarios para la alimentación de los “internos” del hotel, figura la existencia de una huerta, que proporciona verduras y frutas, unos grandes depósitos de agua potable “para baños y jardines” y lo más sorprendente, cuenta el hotel “con una hermosa estancia capaz para cuarenta vacas, donde la higiene y el más refinado gusto guardan pareja”, que suministran leche natural, no adulterada.

No obstante, el primer intento hotelero, fracasó pronto y ya en la República el edificio se utilizó como cuartel de carabineros y luego de la Guardia Ci-

Chiclana

CULTURA Nueva Gadeira

Nuevas propuestas

ACTIVIDADES Carnaval, visitas guiadas, gastronomía y marchas procesionales dan forma a la programación del Centro de interpretación fenicio

Redacción

CHICLANA | La delegada municipal de Turismo Sostenible, Manuela Pérez, acompañada del arqueólogo y responsable de la empresa Tripmilenaria, Juan Miguel Pajuelo, presentaron ayer las actividades culturales que se llevarán a cabo entre febrero y abril en el centro de interpretación fenicio Nueva Gadeira y que complementan el espacio expositivo.

Actividades que cuentan con aforo limitado y para las cuales es necesario solicitar la invitación.

La primera actividad que se desarrollará será el sábado 22 de febrero, a partir de las 20.00 horas. El público asistente podrá disfrutar del espectáculo Coplas de Carnaval con Julio Aragón, Chema y Cosme. Las personas interesadas en asistir pueden solicitar sus invitaciones (dos por persona) a partir de hoy.

Por otro lado, el sábado 29 de marzo, a partir de las 11.00 horas, se llevará a cabo la visita guiada y experiencia gastronómica 'Cervezas históricas', que estará dirigida por la empresa Tripmilenaria.

Así, hasta un máximo de 30 personas participará en esta iniciativa, que se iniciará con una visita guiada, para continuar con una experiencia gastronómica.

Por último, el sábado 5 de abril, a las 20.00 horas, se desarrollará un concierto



Manuela Pérez presidió el acto de presentación de la programación. VIVA

El dato

Solicitud de entradas

■ ■ Para participar, los interesados deberán recoger las invitaciones (dos por persona) 10 días antes en las instalaciones de Nueva Gadeira. Se puede solicitar información a través del teléfono 672336800.

de marchas procesionales protagonizado por el Cuarteto de Cuerda de la Orquesta Joven Ciudad de Chiclana, que en esta ocasión cambiará la formación clásica por otra menos usual compuesta por dos violines, viola y guitarra.

El repertorio de este concierto englobará marchas procesionales que abarcan desde composiciones dedicadas a hermandades locales hasta marchas de procesión que han pasado a formar parte de la historia de este patrimonio, como pueden ser 'Amarguras' de Manuel Font de Anta o 'Caridad del Guadalquivir' y 'La estrella sublime' de Manuel López Farfán.

Manuela Pérez explicó que se trata de un conjunto de actividades novedosas, que llegan para unirse a las que se desarrollan con periodicidad en estas instalaciones.

EFEMÉRIDES Batalla de Chiclana

PSOE: "Hemos recuperado todo el legado cultural"

Redacción

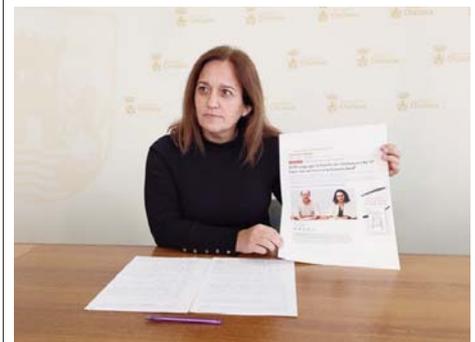
CHICLANA "El Partido Popular exige algo que nunca hizo, porque solo con los gobiernos socialistas se ha impulsado este hecho histórico", señaló el primer teniente de alcalde, Ana González, en relación a la solicitud del PP a que se dé mayor realce e importancia a todo lo relacionado con la Batalla de Chiclana.

"El señor Lagóstena, vicesecretario de Cultura, Educación y Patrimonio del Partido Popular", señaló "ha pecado de ingenuo y el PP de Chiclana lo ha tirado a la piscina, en este caso, sin agua".

"Habría que preguntar al PP y a su concejal, que tan preocupados están por fomentar el conocimiento de este hecho histórico y dinamizar nuestra ciudad a través del turismo cultural, qué gobierno ha recuperado la

historia fenicia de Chiclana, qué gobierno puso en marcha el Museo de la Ciudad y apuesta por su ampliación, qué gobierno impulsó el Museo Francisco Montes 'Paquiró', qué gobierno conservó la pieza de bodega que hoy es el Centro de Interpretación del Vino y la Sal, qué gobierno ha diseñado las rutas históricas y culturales que se ofrecen en la ciudad o qué gobierno ha adquirido la pieza de bodega Cuatro Vientos y la nave de Las Albinas. Todo esto lo hizo el Partido Socialista", recordó.

Asimismo, la primera teniente de alcalde señaló que "por todo lo señalado y mucho más, el Partido Popular no puede cuestionar la gestión por recuperar la importancia de este acontecimiento y la de todos los episodios importantes de nuestra historia y acercarlos a la ciudadanía".



Ana González, en su respuesta a la queja del PP. VIVA

TODA LA ACTUALIDAD EN UN SOLO CLIC

La nueva Web

www.vivachiclana.es

Chiclana**MEDIO AMBIENTE** Recogida de residuos

El municipio da “un pasito más” en materia de gestión

INCREMENTO La sustitución de los contenedores existentes llega de la mano de una notable ampliación, de 3.000 a 4.000 en el conjunto del término municipal

CHICLANA | Medio Ambiente continúa sumando mejoras en materia del servicio de recogida de residuos en respuesta al nuevo contrato.

Mejorías que, en esta ocasión, se centran en la sustitución y ampliación de contenedores; labor que se viene desarrollando en estos días.

Y es que, no solo se está procediendo a sustituir todos los contenedores existentes, sino que se está ampliando el número, pasando de 3.000 contenedores a 4.000 unidades.

“Teníamos un reto muy importante en Chiclana como la gestión ambiental y de los residuos, sobre todo, cuando vemos cualquier camino lleno de vertidos incontrolados. Por ello, hemos incrementado el conjunto de los servicios, al igual que sucede con la limpieza viaria”, señaló el alcalde, destacando que “en este nuevo contrato de recogida de residuos se incluía la renovación y ampliación del número de contenedores, pasando de 3.000 a más de 4.000, con el objetivo de recoger más, mejor y de forma más selectiva”.

En este sentido, además de incrementarse el número de contenedores para la recogida de envases, vidrio y papel, se incorpora un total de 600



El alcalde, junto al delegado de Medio Ambiente, en su visita al lugar desde el que se están distribuyendo los nuevos contenedores. **VIVA**

contenedores destinados a la fracción orgánica.

“Así, los vertederos se convierten en puntos de gestión de residuos, para minimizar al máximo los residuos que se tiran”, añadió José María Román, que explicó que “el objetivo es mejorar la gestión medioambiental, pero también el ahorro económico que supone reducir los vertidos al vertedero”.

“Hacer un llamamiento a la ciudadanía para el mejor uso de los contenedores y de los

tres puntos limpios, porque no se puede permitir que se arrojen escombros, restos de poda y otro tipo de residuos en cualquier sitio, lo cual encaja el servicio y medioambientalmente es muy negativo”, reclamó.

“Es muy triste que en una ciudad, en la que la amplia mayoría de la población participa en este proceso de reciclaje, haya gente que arroja estos restos en cualquier camino o junto a los contenedores”.

Por su parte, Roberto Palmero, delegado de Medio Ambiente, destacó que “se trata de un pasito más y quizás el más llamativo para la ciudadanía”. “Estamos hablando de contenedores más modernos y accesibles, que nos permitirán una mejor recogida de residuos”, indicó el delegado de Medio Ambiente, que resaltó que “por fin vamos a tener un servicio completamente nuevo en Chiclana”.

Hay que recordar que el nuevo contrato cuenta con un im-

porte de 34 millones de euros, 8,4 millones anuales, y tiene una duración de cuatro años. Uno de los puntos establecidos en dicho contrato es la modernización, ampliación y renovación completa de la flota de vehículos y contenedores, así como la implantación del quinto contenedor.

Además, hay tres nuevas rutas para la recogida de residuos orgánicos en el casco urbano y la limpieza de contenedores se realiza cinco días a la semana.

TURISMO

Impulso a la promoción de los siete Puntos Mágicos de la localidad

Redacción

CHICLANA | José María Román, y los delegados municipales de Medio Ambiente y Turismo Sostenible, Roberto Palmero y Manuela Pérez, respectivamente, presentaron el nuevo folleto informativo sobre la Ruta de los 7 Puntos Mágicos de Chiclana, de cara a que chiclaneros y visitantes puedan conocer su ubicación, historia y datos de interés medioambiental. Un folleto en el que se localiza cada uno de los puntos mágicos, junto a un Código QR, que te redirecciona a una página web con información de cada uno de ellos.

El alcalde recordó que estos puntos surgieron para conmemorar el séptimo centenario de Chiclana, cuando se pensaba que la ciudad sólo tenía 700 años. Además, destacó que todos estos puntos se encuentran en lugares en los que pasear y disfrutar del entorno de cada uno de ellos.

“Muchas veces se nos olvida la riqueza ambiental que tiene Chiclana y acciones como esta nos ayudan a hacer al municipio más potente desde el punto de vista turístico”, señaló, destacando que, tanto en los folletos o mediante el código QR, se ofrece más información de cada una de estas ubicaciones sobre los Puntos mágicos.

MEDIO AMBIENTE Concurso nacional de dibujo de Aqualia

Dos chiclaneros, en el cuadro de honor

REDACCIÓN

CHICLANA. La 22ª edición del Concurso Infantil de Dibujo Digital de Aqualia ha contado este año con dos alumnos chiclaneros finalistas. Se trata de Emma Estévez Ruiz, del CEIP Nuestra Señora de Los Remedios y Martín Agüera Bernal, del colegio Niño Jesús. De esta forma, el municipio ha vuelto a situar a dos alumnos entre los finalistas de un certamen que se celebra a nivel

nacional y latinoamericano, con el que colabora en la localidad Chiclana Natural.

Los finalistas fueron recibidos por el concejal delegado de Medio Ambiente, Roberto Palmero, y el coordinador de Aqualia en la localidad, Juan Carlos Candela, para la entrega de los premios. Estos consistieron en dos tarjetas regalo por valor de 30 euros para cada uno para la adquisición de material deportivo, así co-

mo un libro sobre el río Iro donado por Chiclana Natural.

Roberto Palmero señaló que este concurso ya es tradición y que el objetivo es que los más pequeños “participen en este certamen nacional. Una iniciativa que sirve para concienciar sobre el uso del agua, algo muy importante, teniendo en cuenta las medidas que hemos tenido que tomar por su falta el pasado año”. Además, destacó que “la educa-

ción ambiental es parte fundamental en el día a día de la Delegación de Medio Ambiente y de Chiclana Natural”.

Con este concurso, cuyo lema de la edición ha sido: ‘Misión sostenible: Acción Salvar al Planeta’, Aqualia busca involucrar a la comunidad educativa en la concienciación de la importancia de cuidar un bien tan escaso como necesario, como es el agua.



Palmero y Carlos Candela, junto a Emma Estévez y Martín Agüera. **VIVA**

Chiclana

LITORAL Sancti Petri

Alerta por el dragado en la zona

RETRASO El ayuntamiento avisa que, “si se realiza en verano, afectaría a una parte de La Barrosa y a la navegación”

Redacción

CHICLANA | El dragado de Sancti Petri, su posible retraso, ha vuelto a despertar las alarmas en los colectivos y usuarios (flota pesquera, deportiva y de ocio) de la zona y en el propio ayuntamiento.

Concretamente, el Ayuntamiento de Chiclana ha mostrado su preocupación por la información sobre el retraso de los trabajos de dragado de la canal de acceso al puerto deportivo de Sancti Petri, que estaban previstos para esta próxima primavera.

“Un retraso”, apuntó, “que provocaría que dichas actuaciones se llevaran a cabo durante el verano, lo que afectaría, por un lado, a la navegabilidad de la canal y,



Vista aérea de la zona de actuación. VIVA

El dato

38 mil

SUPERFICIE DE ACTUACIÓN

■ Es la zona que se verá afectada por la actuación que tiene planeada desarrollar la Agencia de Puertos de Andalucía y que contempla actuar en la canal y en la parte de entrada de boyas.

por otro, a la playa de La Barrosa, que quedaría parcialmente inutilizada debido al aporte de arena”.

“Miembros de la Agencia Pública de Puertos de Andalu-

lucía han confirmado a los representantes del Club Náutico Sancti Petri y al ayuntamiento”, señaló, “el retraso de dichas labores de dragado de la canal de acceso al poblado almadrabeto hasta el verano, lo cual será muy negativo para Chiclana, puesto que afectaría de lleno a la temporada alta turística”.

“Esperemos que esa información”, añadió, “no sea cierta, porque más que ayudar, sería bastante perjudicial para la economía local, puesto que dificultaría el tránsito de embarcaciones en plena temporada veraniega y, además, obligaría a acotar la zona de la playa de La Barrosa donde se deposita la arena extraída”.

Hay que recordar que en julio del pasado año la Agencia Pública de Puertos de Andalucía anunció el dragado de la canal de acceso a Sancti Petri para esta próxima primavera, preferiblemente entre los meses de abril y mayo, con el objetivo de solucionar los problemas de navegabilidad en la boca de salida al mar del Caño de Sancti Petri. Además, apuntó que la arena se trasladaría a la playa de La Barrosa, favoreciendo su regeneración tras los temporales de este invierno.

La zona de actuación cuenta con una superficie de 38.920 metros cuadrados y una cota máxima de -2,80 metros, lo que supone un volumen a dragar de 18.383 me-

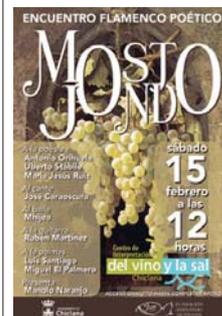
tros cúbicos de arena.

Además, el vertido de la arena que se extraiga de la canal de acceso a Sancti Petri se depositará en la primera pista de la playa de La Barrosa, posibilitando así la regeneración de aquellas zonas que hayan sufrido la pérdida de arena en los últimos meses.

“Instamos a que el dragado se desarrolle en las fechas previstas inicialmente, es decir, durante la primavera, de cara a que en verano esté terminado y no afecte al turismo durante la temporada alta”, apuntaron desde el Gobierno municipal, añadiendo que “todo lo que sea retrasar esta actuación al verano sería más perjudicial que beneficiosa”.

CULTURA

La Fundación Quiñones presenta ‘Mosto Jondo’



Cartel anunciador. VIVA

CHICLANA | El Centro de Interpretación del Vino y la Sal será mañana escenario, a partir de las 12 del mediodía, del espectáculo ‘Mosto Jondo’, un encuentro organizado por la Fundación Fernando Quiñones donde se darán la mano poesía, baile y cante flamenco y que contará con entrada libre hasta completar aforo.

Los poetas Antonio Orihuela, Uberto Stábele y Gema Estudillo, junto a la escritora María Jesús Ruiz, servirán de contrapunto literario al cante de José Caraoscura, el baile de Mhijea, la guitarra de Rubén Martínez y las palmas de Luis Santiago y de Miguel El Palmero.

Asimismo, Manolo Naranjo ejercerá como presentador de esta puesta en escena que pretende revivir algunos de los encuentros que todos ellos han protagonizado en ‘Voces del Extremo’, el festival poético-musical que cada año tiene lugar en la localidad onubense de Moguer.

Residentes en la actualidad en Chiclana, José Loreto, conocido artísticamente como ‘Caraoscura’, es autor y productor del celebrado disco ‘Oro Molió’ y fundó junto a Kiko Veneno y Chico Ocaña el grupo Mártires del Compás, mientras que Mhijea es reconocida por su originalidad y personalidad tanto en sus pinturas como en su baile, en el que intercala los estilos flamencos con las danzas orientales.

Entre el elenco de poetas que participarán en el encuentro se encuentra Antonio Orihuela. Nacido en Moguer, además de poeta es ensayista y articulista.

SEGURIDAD

El PP reclama “más apoyo y medios” para la Guardia Civil

CHICLANA | El PP, a través de Ascén Hita, lamentó la “falta de efectivos y recursos de la Guardia Civil”, subrayando que “es un problema que los narcotraficantes conocen y aprovechan, operando con total impunidad. La pasividad del gobierno local agrava la situación, mientras las narcolanchas y los conocidos ‘petaqueros’ siguen campando a sus anchas”.

“Es inaceptable que Chiclana se esté convirtiendo en un punto estratégico para las redes de narcotráfico, sin que el alcalde haga nada al respecto”. “Desde el PP”, recordó, “hemos pedido en muchas ocasiones mayor apoyo y medios para la Guardia Civil”.

EDUCACIÓN Premio ‘Micole’



RECONOCIMIENTO. El alcalde y la delegada de Educación recibieron a una representación del equipo directivo del CEIP Serafina Andrades, entre ellas, su directora Pilar Presas, tras recibir este centro educativo de Chiclana el galardón ‘Micole’ a uno de los mejores colegios en este 2025. Un reconocimiento que llega el año que el centro cumple 50 años. Román destacó “la apertura y satisfacción de la comunidad educativa, porque tienen un sistema muy novedoso de gestionar el centro”. VIVA

Deportes

FÚTBOL **División de Honor**

El Chiclana CF, dispuesto a dar un golpe de autoridad

RETO El equipo de Cortijo recibe este domingo (12.00 h.) en el terreno de juego de El Municipal a su más inmediato perseguidor en la tabla clasificatoria, Los Barrios

J.M.R.

CHICLANA | Tras el empate (1-1, con goles de Carri para los visitantes y de Manuel para los locales), valioso y muy disputado, conquistado la semana pasada en el complicado terreno de juego del Montilla; el Chiclana CF afronta este domingo en casa (12 de la mañana) y ante su afición uno de los duelos más difíciles y complicados de cara a conquistar los tres puntos en disputa.

Enfrentamiento que medirá a los pupilos de Alfonso Cortijo a su más inmediato perseguidor en la tabla clasificatoria, Los Barrios.

Rival que llegará al terreno de juego de El Municipal tras haber cosechado en la última jornada una importante victoria en su casa (3-0) frente al Viso Up y con las intenciones de seguir sumando puntos de cara a consolidar su papel de equipo candidato al ascenso de categoría.

Y es que, en estos momentos, el próximo rival del Chiclana CF ocupa la posición 4 en la tabla clasificatoria de la División de Honor, con un



El Municipal, de nuevo, un aliado. **VIVA**

total de 35 puntos, a solo cuatro del conjunto de Alfonso Cortijo.

No obstante, cabe recordar que en el partido de ida el Chiclana CF derrotó a Los Barrios por un parcial de 1-3, con goles de Mawi, Coronil y Dani Guerrero.

De lo que no cabe la menor duda es que el Chiclana (39

puntos), que perdió la semana pasada el liderato de la tabla en favor del Palma del Río (41 puntos), está obligado a seguir en la misma y certera dinámica de resultados y juego para mantenerse en los puestos altos de una clasificación muy disputada y en la que sus máximos rivales también

están mostrando una gran regularidad.

De lo que no cabe la menor duda es que el Chiclana se enfrenta a un rival muy complicado y que se antoja imprescindible que pueda contar con el respaldo incondicional de sus aficionados este domingo en la grada de El Municipal.

Tiempo de juego

ATLETISMO

Jesús Manzanres, campeón de España

■ Chiclana, sus representantes, siguen dando un excelente nivel, conquistando grandes títulos. Este es el caso de Jesús Manzanres, que se ha proclamado campeón de España en Máster 65 de Campo a Través. El atleta del Club Atletismo Chiclana necesitó un tiempo de 23:36 para vencer en los 6000 metros disputados en Cártama. También representando al club chiclanero, Fran Jaén, que consiguió el puesto 22º en la categoría de M50.

AJEDREZ

Brillante actuación en el escolar provincial

■ Hace unos días Tuvo lugar la disputa una nueva edición, la décima, de la competición provincial escolar por equipos de ajedrez. Cita en la que los representantes chiclaneros estuvieron a un gran nivel, con la conquista del subcampeonato por parte de los representantes del Club Nova Sunset, categoría de clubes secundaria. Por su parte, el Escayola Estrada se hizo con un meritorio quinto puesto, mientras que el Club Náutico Sancti Petri conquistó la 4 posición de la categoría Prinaria de clubes.

SNOWBOARD

Oro del chiclanero Unai López

■ El deportista chiclanero Unai López ha conquistado una meritoria medalla de oro en las Olimpiadas de la Juventud de Bakuriani, celebradas en Georgia. Unai se colgó el preciado metal en la final de slopestyle, logrando una máxima puntuación de 92,25 en una segunda ronda extraordinaria. Esta es la segunda medalla de la historia para España de los EYOF.



CICLISMO

Buen debut en el Provincial de XCO

■ Los chiclaneros Javier Perrián y Miriam Benítez no pudieron comenzar de mejor forma su participación en el Circuito Provincial de XCO, que arrancó en Chiclana con la disputa del XXII Rally Memorial Antonio Tocino. Ambos ciclistas lograron el triunfo en sus respectivas categorías. Javier Perrián logró el triunfo absoluto en el trazado del Pinar del Hierro, con un tiempo de 1:01:38. La próxima competición tendrá lugar el 22 de este mes, con la disputa del VIII In-deso Bike Jerez.

Siente
Cádiz

Subida del SMI y reducción de la jornada laboral en la provincia de Cádiz

▲ ENTREVISTA

Antonio Pavón

Secretario provincial de UGT

Tertulia: Vanesa Perondi, Juan Manuel García Bermúdez, Jesús Perulero y Enrique Montiel

Presenta Ana Huguet



Este **VIERNES**

22.00 h.

siete

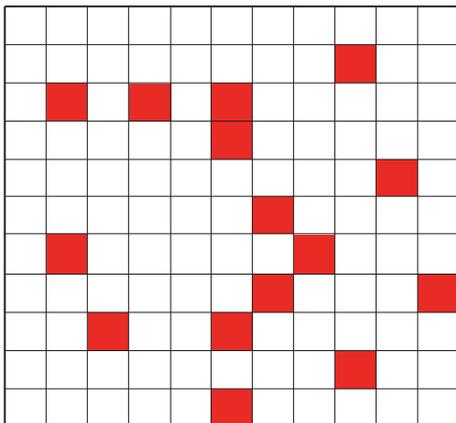


7tvandalucia.es

Ocio

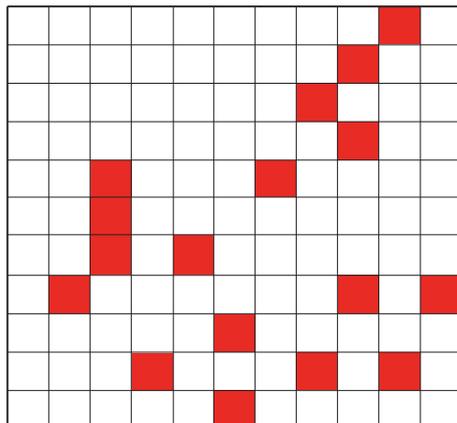
PASATIEMPOS

Crucigramas



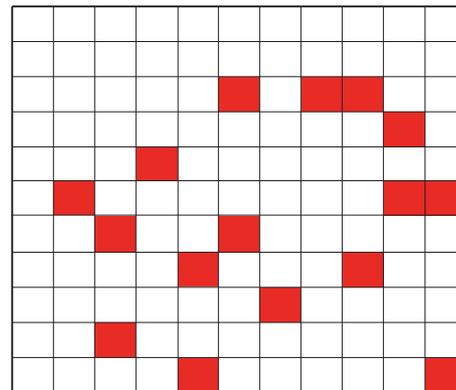
HORIZONTALES.- 1: Penetración de ingenio.- 2: Nombre de varón (Pl). Al revés, terminación verbal.- 3: Centro hondureño de la cultura maya.- 4: Al revés, adivino o poeta (Pl). Soldado de caballería ligera armado de lanza, en los ejércitos austriaco, alemán y ruso.- 5: Fruto primero de cualquier clase (Pl).- 6: Al revés, comience. Séptima encarnación de Visnú.- 7: Poeta griego. Personaje de la Biblia.- 8: Poneis método, regla o medida para que no haya exceso en cualquier materia. Malla.- 9: Terminación verbal. Símbolo químico. Ministro de un soberano musulmán.- 10: Holgazanería. Nombre de letra.- 11: Parte inferior del tejado, que sale fuera de la pared. Interjección.

VERTICALES.- 1: Arte que enseña el modo de representar en una superficie los objetos, en la forma y disposición con que aparecen a la vista.- 2: Al revés, preposición. Al revés, del verbo ir. Lago de Asia.- 3: Toscas, groseras. Nombre de letra.- 4: Matrícula de coche. Intimidar.- 5: Poco elegante o refinado.- 6: Acudid. Islas de la ría de Vigo.- 7: Nombre dado en Venezuela a la pita. Calzada construida para la circulación rodada.- 8: Devastar. Capital de Arabia Saudita.- 9: Municipio de Guipúzcoa.- 10: República asiática. Moderado.- 11: Al revés, dignidad de cierto título. Cuadrúpedo.



HORIZONTALES.- 1: Libro de poco volumen que uno puede llevar consigo para consultarlos con frecuencia.- 2: Que se infieren o pueden inferirse. Conozco.- 3: Aplicábase al romance o castellano antiguo (Pl). Personaje de la Biblia.- 4: Mordaces, satíricos. Consonante repetida.- 5: Letra griega. Al revés quiera. Viento suave y apacible.- 6: Al revés, preposición. Nombre de diversas casas reales (Pl).- 7: Negación. Recóndito, misterioso.- 8: Fatigan.- 9: Indemne. Cierta pariente (Pl).- 10: Al revés, rema hacia atrás. Al revés, número.- 11: Hilera de caballerías que van atadas. Luz del alba.

VERTICALES.- 1: Denigrar.- 2: Aullido, chillido. Envuelva.- 3: Pieza cúbica. Casa donde se labra moneda.- 4: Al revés, figurado, infame, desacreditado.- 5: Límite inferior, o extremo a que se puede reducir una cosa. Al revés, ala de un ave sin plumas.- 6: Recordar, rememorar.- 7: Ruedo. Dios hindú.- 8: Al revés, adjetivo posesivo. Al revés, entablas un pleito.- 9: Artículo (Fem). Personaje de la Biblia.- 10: Ciudad italiana de Campania.- 11: Demora. Ente.



HORIZONTALES.- 1: Acción y efecto de formar las partes un todo.- 2: Excitación, inquietud.- 3: Cierta prueba motociclista. Al revés, acude.- 4: Huida, fuga (Pl).- 5: Al revés, impartir. Pintor italiano veneciano.- 6: Insignificante, ineficaz, insustancial.- 7: Al revés, símbolo químico. Existe. Al revés, medida de longitud.- 8: Nombre de letra. Deidad babilónica. Terminación verbal.- 9: Signo del Zodiaco (Pl). Producto de tocador.- 10: Al revés, matrícula de coche. Dícese del terreno inmediatamente posterior al jurásico.- 11: Planta leguminosa procedente de Asia. Deshidratar.

VERTICALES.- 1: Juicio posesorio, sumario o sumarísimo (Pl).- 2: Emperador romano. Feliz o bienaventurado.- 3: Conjunto de tres seres o cosas especialmente vinculados. Pronombre personal.- 4: Nombre de mujer (Pl). Jefe de armada griego o romano.- 5: Dícese del fraile franciscano descalzo del convento de San Gil, que existió en Madrid (Pl). Al revés, letra griega.- 6: Letra griega. Percibid. Carta de la baraja (Pl).- 7: Acto de ser elevada por Dios la Virgen Santísima desde la tierra al cielo. Nombre de letra.- 8: Número romano. Al revés, difame.- 9: Al revés, nota musical. Al revés, panegírico (Pl). Adverbio de lugar.- 10: Al revés, dueño. Al revés, fuerte, maciza.- 11: Desposado. Embarcación malaya.

Sudokus

9			4		5		3	
	6			1		8		5
		1			8		9	
2			5			4		
	4			7			2	8
5		9	2			6		
	2				4	9	6	
7		5		3				
	1		8		7			2

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

4	5			9		8		
	6		2			9		7
	9		6		8			
6				7		1		
8		3		6		7		4
	1		5					
6					3		7	
				4		3		
5	3		7			6		9

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

1	3			4		8	2	
	8	3	6	7				1
4	7			2		6		
9	5		8			2		
3			7				9	6
		2	9			3		
	1			3			7	8
8				4	5	1		
6	9		1			4		

Complete el tablero de 81 casillas, dispuestas en 9 filas y columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadro.

Soluciones

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.- 1: Persepolis, 2: Ullmo, 3: Ullmo, 4: Ullmo, 5: Ullmo, 6: Ullmo, 7: Ullmo, 8: Ullmo, 9: Ullmo, 10: Ullmo, 11: Ullmo.
VERTICALES.- 1: Persepolis, 2: Ullmo, 3: Ullmo, 4: Ullmo, 5: Ullmo, 6: Ullmo, 7: Ullmo, 8: Ullmo, 9: Ullmo, 10: Ullmo, 11: Ullmo.

SUDOKU

9	7	8	4	6	5	2	3	1
3	6	2	7	1	9	8	4	5
4	5	1	3	2	8	7	9	6
2	3	7	5	8	6	4	1	9
1	4	6	9	7	3	5	2	8
5	8	9	2	4	1	6	7	3
8	2	3	1	5	4	9	6	7
7	9	5	6	3	2	1	8	4
6	1	4	8	9	7	3	5	2

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.- 1: Vademecum, 2: Hatos, 3: Ladinos, 4: Ullmo, 5: Ullmo, 6: Ullmo, 7: Ullmo, 8: Ullmo, 9: Ullmo, 10: Ullmo, 11: Ullmo.
VERTICALES.- 1: Vademecum, 2: Hatos, 3: Ladinos, 4: Ullmo, 5: Ullmo, 6: Ullmo, 7: Ullmo, 8: Ullmo, 9: Ullmo, 10: Ullmo, 11: Ullmo.

SUDOKU

4	2	5	3	7	9	1	8	6
1	8	6	4	2	5	9	3	7
3	9	7	6	1	8	4	2	5
2	6	4	8	9	7	5	1	3
8	5	3	2	6	1	7	9	4
7	1	9	5	3	4	8	6	2
6	4	8	9	5	3	2	7	1
9	7	2	1	4	6	3	5	8
5	3	1	7	8	2	6	4	9

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.- 1: Integración, 2: Nerviosismo, 3: Final, 4: Ullmo, 5: Ullmo, 6: Ullmo, 7: Ullmo, 8: Ullmo, 9: Ullmo, 10: Ullmo, 11: Ullmo.
VERTICALES.- 1: Integración, 2: Nerviosismo, 3: Final, 4: Ullmo, 5: Ullmo, 6: Ullmo, 7: Ullmo, 8: Ullmo, 9: Ullmo, 10: Ullmo, 11: Ullmo.

SUDOKU

1	6	3	5	9	4	7	8	2
5	2	8	3	6	7	9	4	1
4	7	9	8	2	1	6	3	5
9	5	6	4	8	3	2	1	7
3	4	1	7	5	2	8	9	6
7	8	2	9	1	6	3	5	4
2	1	4	6	3	9	5	7	8
8	3	7	2	4	5	1	6	9
6	9	5	1	7	8	2	6	4



viva siete

Magacín Informativo
de la provincia de Cádiz

Información · Entretenimiento
Entrevistas · Tertulias

► De **lunes a jueves**
de **20.30 h. a 22.00 h.**

Presenta:
Ana Huguet



7tvandalucia.es

